



Protokół z posiedzenia Komisji Wyboru Partnerów

W dniu 07.08.2018 r. komisja w składzie:

1. Edyta Macieja-Morzuch – Departament Promocji
2. Monika Butowska – Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Marcin Stasiak – Departament Promocji

dokonała oceny merytorycznej ofert złożonych w naborze na Partnerów do realizacji projektu „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018” w ramach Osi priorytetowej 4. Region przyjazny środowisku, Działanie 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury, Schemat: Imprezy kulturalne – edycja 2018. Wskazani poniżej partnerzy kwalifikują się do realizacji w ramach projektu zgodnie z poniższym podziałem punktowym.

Lp.	Nazwa Partnera	Nazwa wydarzenia	Liczba punktów po ocenie merytorycznej
1	Centrum Kultury Dwór Artusa	Forte Artus Festival 2018	20
2	Fundacja Czarny Karzeł	Międzynarodowe Spotkania Nieprzypadkowe - OKO NIGDY NIE ŚPI "Twarz i Maska"	22
3	Fundacja Emic	Festiwal Transgresje "Spokój"	24
4	Fundacja Farbiarnia	Vintage Photo Festival - IV Międzynarodowy Festiwal Miłośników Fotografii Analogowej	26
5	Fundacja Muzeum Ziemi Chełmińskiej	3. PERSPEKTYWY NINE HILLS FESTIVAL	24
6	Fundacja Nie-Art.	IV Festiwal NADA	24
7	Fundacja Nowa Sztuka Weł Music	7 FONOMO Music & Film Festival	26
8	Fundacja Serca bicie	Festiwal Pamięci Andrzeja Zauchy "Serca bicie" 2018	22
9	Fundacja Tumult	26. edycja Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych CAMERIMAGE	32
10	HiFly s.c. A. Iwański A. Wiśniewski	Festiwal Balonowy 2018	26
11	Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy	Drums Fusion	22
12	Teatr Baj Pomorski	XXV Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek SPOTKANIA 2018	24
13	Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu"	Cykl Sztuka Świata - edycja I. Wystawa "Malarstwo ciągle żywe" Wybrane prace z kolekcji Michaela Hassa	20
14	Fundacja Biuro Kultury	16. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Tofifest	30
15	Opera Nova	XXV Bydgoski Festiwal Operowy	22
16	Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Świeciu	8. Blues na Świecie Festival	22



Fundusze Europejskie
Program Regionalny



WOJEWÓDZTWO
KUJAWSKO-POMORSKIE

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



17	SOS MUSIC Remigiusz Trawiński i Wojciech Zaguła Sp.J.	Święto Toruńskiego Piernika	24
18	Stowarzyszenie Artystyczne Eljazz	Europejska Akademia Jazzu	24
19	Teatr Polski w Bydgoszczy	Festiwal Prapremier 2018	16
20	Toruńska Agenda Kulturalna	10. edycja Bella Skyway Festival	28
21	Toruńska Agenda Kulturalna	6. edycja Festiwalu Sztuki Faktu "Łączy nas historia - 100-lecie odzyskania niepodległości"	22
22	Toruńska Agenda Kulturalna	Festiwal Teatrów Ulicznych	26
23	Toruńska Orkiestra Symfoniczna	22. Międzynarodowy Festiwal "Nova Muzyka i Architektura"	24

Data podpis członków Komisji Wyboru Partnerów

1. *Edyta Małczak-Moneuch*

Z-ca Dyrektora Departamentu
Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Monika Butowska (1)

2.

Naczelnik Wydziału
Promocji Projektów Lokalnych
Marcin Stasiak (1)

3.

Marcin Stasiak

KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OŚ PRIORYTETOWA	4 Region przyjazny środowisku			
DZIAŁANIE	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
SCHEMAT	Imprezy kulturalne – edycja 2018			
NAZWA PARTNERA	Centrum Kultury Dwór Artusa			
NAZWA WYDARZENIA	Forte Artus Festival 2018			
NUMER OFERTY	1			
DATA WPŁYNIEŃCIA WNIOSKU	01.10.2018 – 30.11.2018			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	X		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
	powyżej 60% wkładu prywatnego	10		
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
SUMA punktów		20		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji <i>[Signature]</i> (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego <i>[Signature]</i> (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>[Signature]</i> (1) Naczelnik Wydziału Promocji Projektów Unijnych <i>[Signature]</i> (3)

Marcin Stasiak

KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OŚ PRIORYTETOWA	4 Region przyjazny środowisku			
DZIAŁANIE	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
SCHEMAT	Imprezy kulturalne – edycja 2018			
NAZWA PARTNERA	Fundacja Czarny Karzeł			
NAZWA WYDARZENIA	Międzynarodowe Spotkania Nieprzypadkowe - OKO NIGDY NIE ŚPI "Twarz i Maski"			
NUMER OFERTY	2			
DATA WPŁYNIECIA WNIOSKU	01.07.2018 – 04.07.2018			
1	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	X		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		

6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	
		poniżej 10% wkładu prywatnego	0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego	2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego	4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego	6
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	6
		artyści z dwunastu różnych krajów	10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2
		3-4	6
		powyżej 5	10
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6
		powyżej 5000	10
SUMA punktów		22	

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1) <i>Edyta Maciejka-Morzuch</i>
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1) <i>Monika Butowska</i>
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Naczelnik Wydziału Promocji Projektów Unijnych (1) <i>Marcin Stasiak</i>

Marcin Stasiak

KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OŚ PRIORYTETOWA	4 Region przyjazny środowisku			
DZIAŁANIE	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
SCHEMAT	Imprezy kulturalne – edycja 2018			
NAZWA PARTNERA	Fundacja Emic			
NAZWA WYDARZENIA	Festiwal Transgresje "Spokój"			
NUMER OFERTY	3			
DATA WPLYNIĘCIA WNIOSKU	27.09.2018 – 29.09.2018			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	X		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa		Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4		6
		powyżej 5		10
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie		6
		powyżej 5000		10
SUMA punktów		24		

Dyrektor
Departamentu Promocji

(1)

Edyta Maciejko-Morzuch

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu

Z-ca Dyrektora Departamentu
Kultury i Dziedzictwa Narodowego

(1)

Monika Butowska

Naczelnik Wydziału
Promocji Projektów Unijnych

(1)

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu

Marcin Stasiak



KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OŚ PRIORYTETOWA	4 Region przyjazny środowisku			
DZIAŁANIE	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
SCHEMAT	Imprezy kulturalne – edycja 2018			
NAZWA PARTNERA	Fundacja Farbiarnia			
NAZWA WYDARZENIA	Vintage Photo Festival - IV Międzynarodowy Festiwal Miłośników Fotografii Analogowej			
NUMER OFERTY	4			
DATA WPŁYNIECIA WNIOSKU	12.10.2018 – 27.10.2018			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	X		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	<input checked="" type="checkbox"/>	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		<input checked="" type="checkbox"/> TAK	<input type="checkbox"/> NIE

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4		6
		powyżej 5		10
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie		6
		powyżej 5000		10
SUMA punktów		26		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>Dyrektor</i> Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>Edyta Macińska-Morcuch</i> Zastępca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>Monika Butowska</i> Naczelnik Wydziału Promocji Projektów Unijnych (1)

Marcin Stasiak

KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OS PRIORYTETOWA	4 Region przyjazny środowisku			
DZIAŁANIE	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
SCHEMAT	Imprezy kulturalne – edycja 2018			
NAZWA PARTNERA	Fundacja Muzeum Ziemi Chełmińskiej			
NAZWA WYDARZENIA	3. PERSPEKTYWY NINE HILLS FESTIVAL			
NUMER OFERTY	5			
DATA WPŁYNIECIA WNIOSKU	10.08.2018 – 12.08.2018			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	X		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa		Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
	powyżej 60% wkładu prywatnego	10		
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
SUMA punktów		25		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1) <i>Edyta Madziara-Morzech</i>
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego <i>Monika Butowska</i> (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Head of Promocji Projektów Unijnych (1) <i>Marcin Stasiak</i>

KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OŚ PRIORYTETOWA	4 Region przyjazny środowisku			
DZIAŁANIE	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
SCHEMAT	Imprezy kulturalne – edycja 2018			
NAZWA PARTNERA	Fundacja Nie-Art			
NAZWA WYDARZENIA	IV Festiwal NADA			
NUMER OFERTY	6			
DATA WPŁYNIĘCIA WNIOSKU	16.08.2018-18.08.2018			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	X		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		

6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt		n/d
		poniżej 10% wkładu prywatnego	0	
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego	2	
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego	4	
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego	6	
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:		n/d
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	2	
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	4	
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	6	
		artyści z dwunastu różnych krajów	10	
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	2
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	2
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
SUMA punktów		24		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>[Signature]</i> Dyrektor Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>[Signature]</i> Z-ca Dyrektora Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>[Signature]</i> Monika Butowska Promocji i Wisków Unijnych (1)

Marcin Stasiak

KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OŚ PRIORYTETOWA		4 Region przyjazny środowisku		
DZIAŁANIE		4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury		
SCHEMAT		Imprezy kulturalne – edycja 2018		
NAZWA PARTNERA		Fundacja Nowa Sztuka Wet Music		
NAZWA WYDARZENIA		7 FONOMO Music & Film Festival		
NUMER OFERTY		7		
DATA WPŁYNIĘCIA WNIOSKU		24.10.2018 – 27.10.2018		
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	X		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa		Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
SUMA punktów		26		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Edyta Maciejka-Marczak Zastępca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Monika Butowska Naczelnik Wydziału Promocji i Kontaktów Unijnych (1)

Marcin Stasiak



KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OS PRIORITYWOWA		4 Region przyjazny środowisku		
DZIAŁANIE		4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury		
SCHEMAT		Imprezy kulturalne – edycja 2018		
NAZWA PARTNERA		Fundacja Serca bicie		
NAZWA WYDARZENIA		Festiwal Pamięci Andrzeja Zauchy "Serca bicie" 2018		
NUMER OFERTY		8		
DATA WPŁYNIEŃCIA WNIOSKU		06.05.2018 r. i 17.08.2018		
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	X		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
SUMA punktów		22		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Edyta Maciejka-Merczak Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Monika Butowska Naczelnik Wydziału Promocji Projektów Unijnych (1)

Marcin Stasiak

KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OŚ PRIORYTETOWA	4 Region przyjazny środowisku			
DZIAŁANIE	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
SCHEMAT	Imprezy kulturalne – edycja 2018			
NAZWA PARTNERA	Fundacja Tumult			
NAZWA WYDARZENIA	26. edycja Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych CAMERIMAGE			
NUMER OFERTY	9			
DATA WPŁYNIEŃCIA WNIOSKU	10.11.2018 – 17.11.2018			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	X		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa		Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
SUMA punktów		32		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Eryka Maciejko-Morzech Zastępca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Monika Butowska Naczelnik Wydziału Promocji i Punktów Unijnych (1)

Maciej Stasiak

KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OŚ PRIORYTETOWA	4 Region przyjazny środowisku			
DZIAŁANIE	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
SCHEMAT	Imprezy kulturalne – edycja 2018			
NAZWA PARTNERA	HiFly s.c. A. Iwański A. Wiśniewski			
NAZWA WYDARZENIA	Festiwal Balonowy 2018			
NUMER OFERTY	10			
DATA WPŁYNIĘCIA WNIOSKU	11.09.2018-16.09.2018			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	X		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa		Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
	powyżej 60% wkładu prywatnego	10		
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
SUMA punktów		26		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1) <i>Edyta Maciejko-Morsuch</i>
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1) <i>Monika Butowska</i>
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Naczelnik Wydziału Promocji Projektów Unijnych (1) <i>Marcin Stasiak</i>



KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OŚ PRIORYTETOWA		4 Region przyjazny środowisku		
DZIAŁANIE		4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury		
SCHEMAT		Imprezy kulturalne – edycja 2018		
NAZWA PARTNERA		Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy		
NAZWA WYDARZENIA		Drums Fusion		
NUMER OFERTY		11		
DATA WPŁYNIECIA WNIOSKU		28.05.2018-02.06.2018		
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	X		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X		
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów		
		TAK	NIE	

II Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa		Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
SUMA punktów		22		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>Edyta Maciejowska</i> Dyrektor Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>Magnika Butowska</i> Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>Marcin Stasiak</i> Naczelnik Wydziału Promocji i Projektów Unijnych (1)

Marcin Stasiak

KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OŚ PRIORYTETOWA		4 Region przyjazny środowisku		
DZIAŁANIE		4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury		
SCHEMAT		Imprezy kulturalne – edycja 2018		
NAZWA PARTNERA		Teatr Baj Pomorski		
NAZWA WYDARZENIA		XXV Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek SPOTKANIA 2018		
NUMER OFERTY		12		
DATA WPŁYNIECIA WNIOSKU		12.10.2018 – 20.10.2018		
1	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	✓		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	✗		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	✗		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	✗		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	✗		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	✗		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	✗		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	✗		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	✗		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	✗		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	✗		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	✗		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	✗		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II. Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa		Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
SUMA punktów		24		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Edyta Maciejak Złota Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Monika Butowska Naczelnik Wydziału Promocji i Współpracy Unijnych (1)

Marcin Stasiak

KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OŚ PRIORYTETOWA	4 Region przyjazny środowisku			
DZIAŁANIE	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
SCHEMAT	Imprezy kulturalne – edycja 2018			
NAZWA PARTNERA	Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu"			
NAZWA WYDARZENIA	Cykl Sztuka Świata - edycja I. Wystawa "Malarstwo ciągle żywe" Wybrane prace z kolekcji Michaela Hassa			
NUMER OFERTY	13			
DATA WPŁYNIEŃCIA WNIOSKU	11.11.2018-31.12.2018			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	X		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy			
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa		Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		poniżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4		6
		ponyżej 5		10
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		ponyżej 1000 do 5000 włącznie		6
		ponyżej 5000		10
SUMA punktów		20		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Specjalista Wydziału Promocji Projektów Unijnych (1)

Marcin Stasiak

KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OŚ PRIORYTETOWA	4 Region przyjazny środowisku			
DZIAŁANIE	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
SCHEMAT	Imprezy kulturalne – edycja 2018			
NAZWA PARTNERA	Fundacja Biuro Kultury			
NAZWA WYDARZENIA	16. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Toffest			
NUMER OFERTY	14			
DATA WPEŁNIENIA WNIOSKU	20.10.2018 – 28.10.2018			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	X		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		

6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
	powyżej 60% wkładu prywatnego	10		
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
SUMA punktów		30		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji Edyta Maciejko-Morzech (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Monika Butowska (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Naczelnik Wydziału Unijnych Promocji Marcin Stasiak (1)

KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OŚ PRIORYTETOWA	4 Region przyjazny środowisku			
DZIAŁANIE	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
SCHEMAT	Imprezy kulturalne – edycja 2018			
NAZWA PARTNERA	Opera Nova			
NAZWA WYDARZENIA	XXV Bydgoski Festiwal Operowy			
NUMER OFERTY	15			
DATA WPLYNIĘCIA WNIOSKU	21.04.2018 – 05.05.2018			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	X		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
SUMA punktów		22		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Edyta Maciejka-Morzech Zastępca Departamentu Dziedzictwa Narodowego (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Monika Butowska Naczelniczka Promocji i Współpracy Unijnych (1)

Marcin Stasiak



KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OS PRIORYTETOWA	4 Region przyjazny środowisku			
DZIAŁANIE	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
SCHEMAT	Imprezy kulturalne – edycja 2018			
NAZWA PARTNERA	Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Świeciu			
NAZWA WYDARZENIA	8. Blues na Świecie Festival			
NUMER OFERTY	16			
DATA WPŁYNIĘCIA WNIOSKU	08.06.2018 – 09.06.2018			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	X		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa		Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4		6
		powyżej 5		10
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie		6
		powyżej 5000		10
SUMA punktów		22		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Edyta Maciejko-Marciniak Zastępca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Monika Butowska Naczelnik Wydziału Usług Promocyjnych i Relacji z Mediami (3)

Marek Stasiak

KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OŚ PRIORYTETOWA		4 Region przyjazny środowisku		
DZIAŁANIE		4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury		
SCHEMAT		Imprezy kulturalne – edycja 2018		
NAZWA PARTNERA		SOS MUSIC Remigiusz Trawiński i Wojciech Zaguła Sp.J.		
NAZWA WYDARZENIA		Święto Toruńskiego Piernika		
NUMER OFERTY		17		
DATA WPŁYNIĘCIA WNIOSKU		10.08.2018 -11.08.2018		
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	X		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
SUMA punktów		25		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji <i>[Signature]</i> (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego <i>[Signature]</i> (4)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Monika Butowska Naczelnik Wydziału Promocji Projektów Unijnych <i>[Signature]</i> (1)

Marcin Stasiak

KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OŚ PRIORYTETOWA	4 Region przyjazny środowisku			
DZIAŁANIE	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
SCHEMAT	Imprezy kulturalne – edycja 2018			
NAZWA PARTNERA	Stowarzyszenie Artystyczne Eljazz			
NAZWA WYDARZENIA	Europejska Akademia Jazzu			
NUMER OFERTY	18			
DATA WPŁYNIĘCIA WNIOSKU	02.04.2018 – 24.12.2018			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niepełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	X		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		poniżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
	poniżej 60% wkładu prywatnego	10		
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		poniżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		poniżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		poniżej 5000	10	
SUMA punktów		24		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	M. Butowska (1) Promocji i Turystyki Unijnych (1)

Marcin Szostak

KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OŚ PRIORYTETOWA		4 Region przyjazny środowisku		
DZIAŁANIE		4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury		
SCHEMAT		Imprezy kulturalne – edycja 2018		
NAZWA PARTNERA		Teatr Polski w Bydgoszczy		
NAZWA WYDARZENIA		Festiwal Prapremier 2018		
NUMER OFERTY		19		
DATA WPLYNIĘCIA WNIOSKU		05.10.2018-14.10.2018		
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	X		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa		Liczba punktów	Mínimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4		6
		powyżej 5		10
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie		6
		powyżej 5000		10
SUMA punktów		16		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Edyta Masieja-Morzuch Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Monika Butowska Promocji (1)

KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OŚ PRIORYTETOWA	4 Region przyjazny środowisku			
DZIAŁANIE	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
SCHEMAT	Imprezy kulturalne – edycja 2018			
NAZWA PARTNERA	Toruńska Agenda Kulturalna			
NAZWA WYDARZENIA	10. edycja Bella Skyway Festival			
NUMER OFERTY	20			
DATA WPLYNIĘCIA WNIOSKU	21.08.2018 – 26.08.2018			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	X		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		

6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenić podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenić podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
SUMA punktów		28		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>Dyrektor</i> Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>Edyta Maciejka-Murzech</i> Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>Monika Bułowska</i> Naczelniczka Wydziału Promocji Kultury i Dziedzictwa Narodowego (3)

Marcin Stasiak

KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OŚ PRIORYTETOWA		4 Region przyjazny środowisku		
DZIAŁANIE		4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury		
SCHEMAT		Imprezy kulturalne – edycja 2018		
NAZWA PARTNERA		Toruńska Agenda Kulturalna		
NAZWA WYDARZENIA		6. edycja Festiwalu Sztuki Faktu "Łączy nas historia - 100-lecie odzyskania niepodległości"		
NUMER OFERTY		21		
DATA WPŁYNIECIA WNIOSKU		22.11.2018 – 24.11.2018		
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	X		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa		Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4		6
		powyżej 5		10
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie		6
		powyżej 5000		10
SUMA punktów		22		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Edyta Maciejko-Morzech Zastępca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Monika Butowska Naczelnik Wydziału Unijnych Projektów Regionalnych (1)

Maciej Stasiak

KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OŚ PRIORYTETOWA	4 Region przyjazny środowisku			
DZIAŁANIE	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
SCHEMAT	Imprezy kulturalne – edycja 2018			
NAZWA PARTNERA	Toruńska Agenda Kulturalna			
NAZWA WYDARZENIA	Festiwal Teatrów Ulicznych			
NUMER OFERTY	22			
DATA WPŁYNIĘCIA WNIOSKU	30.06.2018 – 15.09.2018			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	X		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
	powyżej 60% wkładu prywatnego	10		
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
SUMA punktów		26		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1) <i>Edyta Micińska-Morzuch</i>
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1) <i>Monika Butowska</i>
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Naczelnik Wydziału Usług (1) <i>Marcin Białobłocki</i>



KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ
oferty potencjalnego Partnera projektu
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”

TRYB POZAKONKURSOWY				
OŚ PRIORYTETOWA		4 Region przyjazny środowisku		
DZIAŁANIE		4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury		
SCHEMAT		Imprezy kulturalne – edycja 2018		
NAZWA PARTNERA		Toruńska Orkiestra Symfoniczna		
NAZWA WYDARZENIA		22. Międzynarodowy Festiwal "Nova Muzyka i Architektura"		
NUMER OFERTY		23		
DATA WPŁYNIĘCIA WNIOSKU		22.06.2018 – 02.09.2018		
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:	X		
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa		Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenię podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
		powyżej 60% wkładu prywatnego	10	
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenię podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
SUMA punktów		24		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>Edyta Marietta-Morsuch</i> Dyrektor Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>Monika Butowska</i> Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>Marcin Stasiak</i> Przewodnicząca Komisji Wyboru Projektu (1)