

PROJEKT WNĘTRZ

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

1.	PODSTAWA OPRACOWANIA	5
2.	PRZEDMIOT I CEL OPRACOWANIA.....	5
3.	LOKALIZACJA OBIEKTU	6
4.	STAN ISTNIEJĄCY	6
5.	DANE METRYKALNE.....	7
6.	PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU	8
7.	TYPY POMIESZCZEŃ.....	8
7.1.	POMIESZCZENIA BIUROWE	8
7.2.	POMIESZCZENIA ŁAZIENEK	9
7.3.	POMIESZCZENIA SOCJALNE	10
7.4.	POMIESZCZENIA TECHNICZNE, GOSPODARCZE, MAGAZYNOWE	11
7.5.	KOMUNIKACJA.....	11
7.5.1.	POMIESZCZENIE: 0.01 SALA WYSTAWIENNICZA, 0.07 SZATNIA	12
7.6.	KLATKI SCHODOWE.....	12
7.6.1.	POMIESZCZENIE: KLATKA SCHODOWA K1	12
7.6.2.	POMIESZCZENIE: KLATKA SCHODOWA K2	13
7.7.	KAWIARNIA, POM. NR 0.02	13
7.8.	POMIESZCZENIA GASTRONOMICZNE, POM. NR 0.17, 0.18, 0.19, 0.20, 0.21, 0.23, 0.24 13	
7.9.	POMIESZCZENIA GALERII I OŚRODKA PLASTYCZNEJ TWÓRCZOŚCI DZIECKA	13
7.9.1.	POMIESZCZENIE: 1.01 SALA WYSTAWIENNICZA	13
7.9.2.	POMIESZCZENIE: 1.13 PRACOWNIA PLASTYCZNA, 1.18 PRACOWNIA GRAFICZNA, 1.19 PRACOWNIA MULTIMEDIALNA	14
7.10.	POMIESZCZENIA WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ – KSIĄŻNICY KOPERNIKAŃSKIEJ	14
7.10.1.	POMIESZCZENIE: 2.01 BIBLIOTEKA, 2.06 POKÓJ CICHEJ PRACY	14
7.10.2.	POMIESZCZENIE: 3.01 SZATNIA	14
7.10.3.	POMIESZCZENIE: 3.06 SALA WYKŁADOWA	14
7.10.4.	POMIESZCZENIE: 3.07 STREFA MALUCHA	14
7.10.5.	POMIESZCZENIE: 3.08 DOM KOMIKSÓW, 3.09 STREFA GIER	14
7.11.	POMIESZCZENIA WOJEWÓDZKIEGO OŚRODKA ANIMACJI KULTURY	15
7.11.1.	POMIESZCZENIE: 4.06 SALA TWÓRCZYCH SPOTKAŃ, 4.07 SALA KONSULTACJI/ PRÓB	15
7.11.2.	POMIESZCZENIE: 5.06 SALA GŁÓWNA	15

8.	WYKOŃCZENIE PRZEGRÓD ORAZ WYPOSAŻENIE SAL	15
8.1.	WYKOŃCZENIE POSADZEK	15
8.1.1.	P1 – PŁYTKI GRESOWE	15
8.1.2.	P2 – PŁYTKI DYWANOWE	15
8.1.3.	P3 – POSADZKA BETONOWA	16
8.1.4.	P4 – PARKIET DREWNIANY	16
8.1.5.	P6 – PŁYTKI GRESOWE	16
8.2.	WYKOŃCZENIE SCHODÓW	17
8.2.1.	P5 – POSADZKA MIKROCEMENTOWA	17
8.3.	WYKOŃCZENIE SUFITÓW/ STROPÓW	17
8.3.1.	ST1 – AKUSTYCZNA OKŁADZINA STROPU	17
8.3.2.	ST2 – AKUSTYCZNA OKŁADZINA STROPU	18
8.3.3.	ST3 – AKUSTYCZNA OKŁADZINA STROPU	18
8.3.4.	ST4 – AKUSTYCZNA OKŁADZINA STROPU	18
8.3.5.	ST5 – SUFIT KASETONOWY Z SIATKI CIĘTO-CIĄGNIONEJ	18
8.3.6.	ST6 – SUFIT KASETONOWY DZWIĘKOCHŁONNY PRZEZNACZONY DO POMIESZCZEŃ NARAŻONYCH NA ZABRUDZENIE	19
8.3.7.	ST7 – SUFIT PODWIESZANY (POM. NR 5.06. SALA GŁÓWNA)	19
8.3.8.	ST8 – SUFIT PODWIESZANY Z PŁYTY GK	20
8.3.9.	ST9 – TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY	20
8.4.	WYKOŃCZENIE ŚCIAN	20
8.4.1.	K1 – TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY – KOLOR BIAŁY RAL 9003	20
8.4.2.	K2 – PIYTKI CERAMICZNE	20
8.4.3.	K3 – FORNIROWANE LISTWY ŚCIENNE	21
8.4.4.	K4 – PIYTKI GRESOWE	21
8.4.5.	K5 – PIYTKI CERAMICZNE	21
8.4.6.	K6 – FARBA CERAMICZNA	22
8.4.7.	K7 – TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY – KOLOR BIAŁY RAL 9003	22
8.4.8.	K8 – TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY – KOLOR BIAŁY RAL 9003	22
8.5.	LISTWY PRZYPODŁOGOWE	22
8.5.1.	L1 - LISTWA PRZYPODŁOGOWA	22
8.6.	ŚCIANKI WEWNĘTRZNE SYSTEMOWE	23
8.6.1.	ŚCIANKI WEWNĘTRZNE SW1, SW6, SW7, SW14, SW15, SW17	23
8.6.2.	ŚCIANKI WEWNĘTRZNE SW2	23
8.6.3.	ŚCIANKI WEWNĘTRZNE SW4, SW5	24
8.6.4.	ŚCIANKI WEWNĘTRZNE SW8-SW13	24
8.6.5.	ŚCIANKI WEWNĘTRZNE SW16	25
8.6.6.	ŚCIANKI WEWNĘTRZNE SW18	25
8.7.	SYSTEMOWE KABINY WC	26

OPIS DO PROJEKTU WNĘTRZ

8.7.1. ŚCIANKI SYSTEMOWE SSW1-SSW3	26
8.8. BALUSTRADY	26
9. WYPOSAŻENIE – ROLETY SYSTEMOWE	26
9.1. ROLETY	26
9.2. ROLETY ZACIEMNIAJĄCE - DLA POMIESZCZEŃ 4.06, 4.07, 5.06	27
9.3. ROLETY W ŚWIETLIKACH	27
10. WYPOSAŻENIE – MEBLE	27
10.1. S12 – STÓŁ SKŁADANY	28
10.2. S13 – STÓŁ SKŁADANY	28
10.3. S10 – STÓŁ WARSZTATOWY, TYP 1	29
10.4. S4 – STÓŁ WARSZTATOWY, TYP 2	29
10.5. PD1 – PODSTAWKA JEZDNA POD JEDNOSTKĘ CENTRALNĄ KOMPUTERA	29
10.6. SZA2 – SZAFKA DO RYSUNKÓW I MAP, A0/5, PIĘCIOSZUFLADOWA	30
10.7. SZA3 – SZAFKA PRZYBIURKOWA	30
10.8. SZA4 – SZAFKA PRACOWNICZA, TYP 1	31
10.9. SZA5 – SZAFKA PRACOWNICZA, TYP 2	32
10.10. SZA6 – SZAFKA BHP DWUDRZWIOWA	32
10.11. R1, R3 – REGAŁ BIBLIOTECZNY	32
10.12. R2 – SKRZYNIA NA NOŚNIKI MULTIMEDIALNE	33
10.13. R4 – REGAŁ NA GRY	33
10.14. L1 – LADA RECEPCYJNA	33
10.15. L2 – LADA BAROWA	33
10.16. L3 – LADA BIBLIOTEKA POM. NR 2.01	33
10.17. L4 – LADA, SZATNIA POM. NR 0.07	33
10.18. L5 – LADA SZATNIA POM. NR 3.01	34
10.19. K4 – KRZESŁO TYP 4 – STREFA MALUCHA	34
10.20. S2 – STOLIK 80X80 H=60 CM	34
10.21. F3 – FOTEL MULTIMEDIALNY	35
10.22. CT - STÓŁ INTERAKTYWNY MULTITOUCH	35
10.23. PR - STANOWISKO DO PRZEWIJANIA DZIECI I NIEMOWLĄT	36
11. WYPOSAŻENIE – CERAMIKA I ARMATURA	36
11.1. AC1 – UMYWALKA PODBLATOWA	36
11.2. AC2 – MISKA USTĘPOWA	37
11.3. AC3 – PISUAR	37
11.4. AC4 – UMYWALKA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	37
11.5. AC5 – MISKA USTĘPOWA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	38

11.6. AC6 – PŁYTA URUCHAMIAJĄCA SPŁUKIWANIE WC	38
11.7. AC7A – BATERIA	38
11.8. AC7B – BATERIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	38
11.9. AC8A – DOZOWNIK MYDŁA	39
11.10. AC8B – DOZOWNIK MYDŁA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	39
11.11. AC9A – LUSTRO	39
11.12. AC9B – LUSTRO UCHYLNE DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	39
11.13. AC10 – UCHWYT DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	40
11.14. AC11 – PORĘCZ DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	40
11.15. AC12A – KOSZ Z PEDAŁEM	40
11.16. AC12B – KOSZ	40
11.17. AC13 – SUSZARKA DO RĄK	41
11.18. AC14A – PODAJNIK PAPIERU TOALETOWEGO	41
11.19. AC14B – PODAJNIK PAPIERU TOALETOWEGO NPS	41
11.20. AC15 – SZCZOTKA DO WC	41
11.21. AC16 – HACZYK ŚCIENNY	42
11.22. AC17 – PODAJNIK DO RĘCZNIKÓW PAPIEROWYCH	42
11.23. AC18 – PŁYTA URUCHAMIAJĄCA SPŁUKIWANIE PISUARU	42
12. WYPOSAŻENIE – POZOSTAŁE	42
12.1. SZ1 - SZAFKA UBRANIOWA	42
12.2. TRYBUNA SKŁADANA TELESKOPOWO	43
12.3. SYSTEM SCENICZNY MODUŁOWY	44
12.4. E1 – EKSPOZYTOR NA CZASOPISMA	44
12.5. BRAMKI ANTYKRADZIEŻOWE	45
12.6. DRZWI REWIZYJNE	46
12.7. OBUDOWA POD PANELE INFORMACYJNE W BIBLIOTECE	46
12.8. INNE URZĄDZENIA ELEKTRONICZNE	46
13. WYTYCZNE DO IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ	46
14. UWAGI KOŃCOWE	47
15. SPIS ZAŁĄCZNIKÓW	48
16. SPIS RYSUNKÓW	48
ZAŁĄCZNIKI	51
ZAŁĄCZNIK NR 1: Specyfikacja techniczna elementów wyposażenia wnętrz (mebli).	53
CZĘŚĆ RYSUNKOWA	55

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

- Podstawa formalna:
- Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia, nr postępowania WZP.272.21.2016.
 - Pełnobrańzowa inwentaryzacja budowlana budynku (autor: Wojtek Osak, Krzysztof Lisewski, Katarzyna Teclaw, Tadeusz Lipiński).
 - Ekspertyza techniczna budynku (autor AS PROJEKT Pracownia Projektowa Adam Słomski) wraz z opinią geotechniczną z dokumentacją badań podłoża gruntowego (autor: GEOsolutions Tomasz Michałek).
 - Koncepcja architektoniczna zaakceptowana przez Inwestora.
 - Uchwała nr 876/14 Rady miasta Torunia z dnia 23 października 2014 r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenów położonych w rejonie ulic: Dworcowej, Chrobrego, Fabrycznej i Trasy Średnicowej w Toruniu.
 - Pomiary geodezyjne.
 - Aktualna mapa geodezyjna do celów projektowych.
 - Opinie i wytyczne dla projektu rzeczoznawców ds. sanitarnohigienicznych i zabezpieczeń ppoż.
 - Obowiązujące przepisy i Normy prawa budowlanego.
 - Wytyczne Inwestora.
 - Warunki techniczne przyłączenia do sieci wod.-kan., sieci ciepłowniczej.

2. PRZEDMIOT I CEL OPRACOWANIA

Opracowanie obejmuje projekt wykonawczy architektoniczny wnętrz dla planowanej inwestycji – przebudowa, rozbudowa i zmiana sposobu użytkowania budynku magazynowego przy ul. Kościuszki 77 w Toruniu - na budynek o funkcji użyteczności publicznej, stanowiący siedzibę samorządowych instytucji kultury.

Przedmiotowy budynek obejmuje podział pomieszczeń odpowiadający mieszczącym się w nim instytucjom kultury: Galerii i Ośrodka Plastycznej Twórczości Dziecka, Wojewódzkiego Ośrodka Animacji Kultury oraz Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej – Książnicy Kopernikańskiej. Przyjęte rozwiązania projektowe dostosowane do ww. jednostek związane są ze zmianą funkcji budynku z magazynowej na szereg funkcji związanych z instytucjami kultury. Takie zmiany wymagają gruntownej przebudowy w celu dostosowania pomieszczeń do nowego przeznaczenia oraz wymogów obowiązujących przepisów. Zaproponowano rozwiązania porządkujące przestrzeń oraz podkreślające i uwidaczniające interesującą, zabytkową wartość elementów budynku.

3. LOKALIZACJA OBIEKTU

Planowana inwestycja dotyczy terenu zlokalizowanego w Toruniu między ulicami: Dworcową po stronie zachodniej, Kościuszki po stronie południowej i Łokietka po stronie wschodniej. Teren opracowania obejmuje działki 109/3, 111, 112/4, 113/4, 114/10, 203/6, 200/25, 200/27, 204/6, 204/11 obręb 48, jednostka ew. 046301_1. Budynek magazynowy będący przedmiotem opracowania zlokalizowany jest na działce 112/4 i 203/6.

Rzędna istniejącego terenu na obszarze realizacji budowy wynosi od 62,20 do 63,21 m n.p.m.

Przyjęta rzędna dla budynku +/-0,00 wynosi 62,58 m n.p.m.

4. STAN ISTNIEJĄCY

OPIS OBIEKTU

Kompleks - „Budynek Młyna Toruńskiego, zbudowany w 1894 r. był największym młynem w Polsce w okresie międzywojennym. Zakład rozbudowywany w 1909, 1916 r. oraz 20-leciu międzywojennym. W 1940 r. spłonęła część młyna oraz silosy o pojemności 2 tys. ton

W skład głównego kompleksu wchodziło pięć budynków oddzielonych dylatacjami. Budynki te w inwentaryzacji oznaczono symbolami literowymi: od „A” do „E”.

Przedmiotem niniejszego opracowania jest budynek „A”. Został zaprojektowany w latach 1956-1960 jako magazyn produktów gotowych. Został wybudowany w latach 60-tych XX w. (pozwolenie na wydanie robót budowlanych wydano w listopadzie 1960r.). Usytuowano go w przedłużeniu wzniesionego wcześniej budynku młyna (budynku „B”), szczytem w kierunku ul. Kościuszki. W planie rzut budynku tworzy czworobok z jednym skośnym bokiem – ściana od strony zachodniej została dopasowana do przebiegającej tu wcześniej bocznic kolejowej.

Jest to budynek sześciokondygnacyjny, niepodpiwniczony, posadowiony na płycie fundamentowej. Konstrukcja żelbetowa szkieletowa w postaci poprzecznych ram, połączonych podłużnymi belkami. Ściany zewnętrzne wypełnione cegłą. Dach jest płaski o ukształtowaniu kopertowym, o spadku ok. 8%.

Przy ścianie szczytowej od strony południowej znajduje się wewnętrzna klatka schodowa.

Budynek jest oddylatowany od sąsiadującego z nim od strony północnej budynku „B”.

Wymiary zasadniczej bryły budynku:

- długość: 38,5 m,
- szerokość od strony północnej: 19,0 m,
- szerokość od strony południowej: 16,6 m,
- wysokość: ~24,25 m.

OPIS DO PROJEKTU WNĘTRZ

W północnej i centralnej części budynku znajdują się duże pomieszczenia magazynowe, w południowej części wydzielono szereg mniejszych pomieszczeń o przeznaczeniu socjalnym oraz technicznym.

Wzdłuż elewacji wschodniej oraz zachodniej znajdują się żelbetowe zadaszone rampy.

Gzyms nad parterem i nad 5. Piętro nawiązują do gzymsów w przylegającym budynku „B”.

Budynek wyposażony był w instalacje wod-kan, c.o., gazową i elektryczną. Instalacje te zostały zdemonstrowane.

Stółarka okienna i drzwiowa została zdemonstrowana.

Obecnie budynek nie jest użytkowany.

Od strony północnej bezpośrednio przylega do niego budynek „B”. Dalej na północ zlokalizowane są budynki „D” oraz „E”, przebudowane w latach 2010-2013 na potrzeby Centrum Nowoczesności i Toruńskiego Inkubatora Przedsiębiorczości. Budynek „C” został rozebrany i w jego miejscu znajduje się obecnie parking przed budynkiem „B”.

Po drugiej stronie podwórza przylegającego do budynku „A” od strony wschodniej, znajdują się budynki oznaczone jako „F” oraz „G”.

Od strony zachodniej znajduje się budynek położony wzdłuż ul. Dworcowej.

Od strony południowej wzdłuż ulic Dworcowej i Kościuszki biegnie ceglany mur z wmurowanymi tablicami poświęconymi zamordowanym przez hitlerowców podczas II Wojny Światowej.

5. DANE METRYKALNE

Bilans powierzchni znajduje się w ZAŁĄCZNIKU NR 1.

POWIERZCHNIA ZABUDOWY:	754,57 m ²
DŁUGOŚĆ BUDYNKU:	39 m
SZEROKOŚĆ BUDYNKU:	19,5 m
WYSOKOŚĆ BUDYNKU (do kalenicy):	24 m
KUBATURA ZAMKNIĘTA:	18109 m ³

6. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU

W budynku przewidziano podział funkcjonalny zgodnie z podziałem na piętra.

- Parter – strefa ogólna – zawierająca szatnię, pomieszczenie socjalne, pokój rodzica z dzieckiem, palarnię, salę wystawienniczą, kawiarnię wraz z zapleczem kuchennym i socjalnym oraz pomieszczenia techniczne (serwerownia i przyłącze ciepłota).
- 1. Piętro – Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka – sala wystawiennicza z salami warsztatowymi, szatnia.
- 2. Piętro - Wojewódzka Biblioteka Publiczna – Książnica Kopernikańska w Toruniu – sala zbiorów połączona z salą czytelniczą z szatnią.
- 3. Piętro - Wojewódzka Biblioteka Publiczna – pomieszczenie biurowo-socjalne, szatnia oraz wydzielone ścianami mobilnymi strefy: komiksu, malucha, gier, sala wykładowa.
- 4. Piętro - Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury – szatnia, 2 sale prób/warsztatów oraz pomieszczenia biurowe, magazyny, archiwum, pomieszczenie socjalne.
- 5. Piętro - Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury – szatnia, sala główna wielofunkcyjna z możliwością podzielenia ścianą mobilną – służąca jako miejsce prób amatorskim zespołom artystycznym, pomieszczenia biurowe, magazyny.
- 6. Piętro - Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury – pomieszczenia biurowe, pomieszczenie techniczne

Na parterze oraz na piętrach od +1 do +6 znajdują się sanitariaty. Każda kondygnacja ma dostęp do 2 klatek schodowych i 2 dźwigów osobowych w klatce K2. Dźwig towarowy w klatce K2 obsługuje parter oraz piętra od +1 do +5. Dostęp do niego jest przewidziany również po zewnętrznej stronie budynku w parterze.

7. TYPY POMIESZCZEŃ

7.1. POMIESZCZENIA BIUROWE

Pomieszczenia o numerach:

PARTER: 0.08,

1. PIĘTRO: 1.07, 1.08, 1.10, 1.11, 1.12,

3. PIĘTRO: 3.12,

5. PIĘTRO: 5.13, 5.14, 5.15,

- Sufity: ST9, Tynk cementowo-wapienny,
- Posadzki: P2, płytki dywanowe,

- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa,

Pomieszczenia o numerach:

4. PIĘTRO: 4.11, 4.12, 4.13, 4.16, 4.19,

6. PIĘTRO: 6.04, 6.05, 6.06, 6.07, 6.08, 6.09, 6.11, 6.12, 6.13.

- Sufity: ST4, akustyczna okładzina stropu,
- Posadzki: P2, płytki dywanowe,
- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa,

Pomieszczenia o numerach:

4. PIĘTRO: 4.17, 4.18,

- Sufity: ST3, akustyczna okładzina stropu,
- Posadzki: P2, płytki dywanowe,
- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa,

7.2. POMIESZCZENIA ŁAZIENEK

Pomieszczenia łazienek zaprojektowano na wszystkich kondygnacjach budynku w jego północno-zachodniej części. Ceramika oraz armatura powinny być spójne – z tej samej kolekcji. Pozostałe wyposażenie w jednolitej kolorystyce oraz w podobnych rozwiązaniach materiałowych.

Pomieszczenia o numerach:

PARTER: 0.10, 0.11, 0.12, 0.13,

1. PIĘTRO: 1.02, 1.03, 1.04, 1.05,

2. PIĘTRO: 2.02, 2.03, 2.04,

3. PIĘTRO: 3.02, 3.03, 3.04, 3.05,

4. PIĘTRO: 4.02, 4.03, 4.04, 4.05,

5. PIĘTRO: 5.02, 5.03, 5.04, 5.05,

6. PIĘTRO: 6.17, 6.18.

- Sufity: ST5, Sufit kasetonowy z siatki cięto-ciągnionej,
- Posadzki: P1, Płytki gresowe,
- Ściany: K2, Płytki ceramiczne,

Pomieszczenia o numerach:

PARTER: 0.16,

- Sufity: ST6, Sufit kasetonowy dzwiękochłonny przeznaczony do pomieszczeń narażonych na zabrudzenie,
- Posadzki: P1, Płytki gresowe,
- Ściany: K2, Płytki ceramiczne.

7.3. POMIESZCZENIA SOCJALNE

Zaprojektowano pomieszczenia socjalne w poziomie parteru, powiązane z główną komunikacją w budynku oraz pomieszczenie socjalne przeznaczone dla pracowników biurowych zlokalizowane na 4. piętrze.

Pomieszczenia o numerach:

PARTER: 0.03, 0.04, 0.09.

- Sufity: ST9, Tynk cementowo-wapienny,
- Posadzki: P3, Posadzka betonowa,
- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa,

Pomieszczenia o numerach:

PARTER: 0.17.

- Sufity: ST6, Sufit kasetonowy dzwiękochłonny przeznaczony do pomieszczeń narażonych na zabrudzenie,
- Posadzki: P1, Płytki gresowe,
- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa,

Pomieszczenia o numerach:

4. PIĘTRO: 4.15.

- Sufity: ST4, Akustyczna okładzina stropu,
- Posadzki: P2, Płytki dywanowe,
- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa,

7.4. POMIESZCZENIA TECHNICZNE, GOSPODARCZE, MAGAZYNOWE

Pomieszczenia o numerach:

PARTER: 0.05, 0.06, 0.14, 0.15,

1. PIĘTRO: 1.06, 1.09, 1.15, 1.17,

2. PIĘTRO: 2.05, 2.07, 2.10,

3. PIĘTRO: 3.10,

4. PIĘTRO: 4.08, 4.10, 4.20, 4.21, 4.22, 4.23,

5. PIĘTRO: 5.07, 5.09, 5.10, 5.11, 5.16, 5.17,

6. PIĘTRO: 6.02, 6.03, 6.15.

- Sufity: ST9, Tynk cementowo-wapienny,
- Posadzki: P3, Posadzka betonowa,
- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa,

Pomieszczenia o numerach:

PARTER: 0.22,

- Sufity: ST4, Tynk cementowo-wapienny,
- Posadzki: P6, Płytki gresowe,
- Ściany: K4, Płytki gresowe,

7.5. KOMUNIKACJA

Pomieszczenia o numerach:

4. PIĘTRO: 4.01,

- Sufity: ST3, Akustyczna okładzina stropu,
- Posadzki: P3, Posadzka betonowa,
- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa,

Pomieszczenia o numerach:

5. PIĘTRO: 5.01, 5.08,

- Sufity: ST9, Tynk cementowo-wapienny,
- Posadzki: P3, Posadzka betonowa,
- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny,

- Inne: L1, Listwa przypodłogowa.

Pomieszczenia o numerach:

6. PIĘTRO: 6.14.

- Sufity: ST4, Akustyczna okładzina stropu,
- Posadzki: P3, Posadzka betonowa,
- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa,

Pomieszczenia o numerach:

1. PIĘTRO: 1.14,

2. PIĘTRO: 2.08,

3. PIĘTRO: 3.11,

4. PIĘTRO: 4.09,

- Sufity: ST5, Sufit kasetonowy z siatki cięto-ciagnionej,
- Posadzki: P3, Posadzka betonowa,
- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa,

7.5.1.POMIESZCZENIE: 0.01 SALA WYSTAWIENNICZA, 0.07 SZATNIA

- Sufity: ST9, Tynk cementowo-wapienny,
- Posadzki: P3, Posadzka betonowa,
- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa,
- Uwagi: Ścianę pomieszczenia nr 0,01 Sala wystawiennicza graniczącą z pomieszczeniem nr 0.07 Szatnia należy wykonać wg odrębnego projektu umieszczonego na rysunku nr...

7.6. KLATKI SCHODOWE

W budynku znajdują się dwie klatki schodowe rozmieszczone w północno-zachodniej oraz południowej części budynku.

7.6.1.POMIESZCZENIE: KLATKA SCHODOWA K1

- Sufity: ST9, Tynk cementowo-wapienny,
- Posadzki: P5, Posadzka mikrocementowa,
- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny,

| OPIS DO PROJEKTU WNĘTRZ

- Inne: L1, Listwa przypodłogowa,

7.6.2. POMIESZCZENIE: KLATKA SCHODOWA K2

- Sufity: ST9, Tynk cementowo-wapienny; Pomieszczenie nr 6.16: ST4, Akustyczna okładzina stropu,
- Posadzki: P5, Posadzka mikrocementowa,
- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa,

7.7. KAWIARNIA, POM. NR 0.02

- Sufity: ST9, Tynk cementowo-wapienny,
- Posadzki: P3, Posadzka betonowa,
- Ściany: K3, Fornirowane listwy ściennie,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa.

7.8. POMIESZCZENIA GASTRONOMICZNE, POM. NR 0.17, 0.18, 0.19, 0.20, 0.21, 0.23, 0.24

- Sufity: ST6, Sufit kasetonowy dzwiękochłonny przeznaczony do pomieszczeń narażonych na zabrudzenie,
- Posadzki: P1, Płytki gresowe,
- Ściany: K5, Płytki ceramiczne na ścianach stykających się z zabudową kuchenna; K6, Farba ceramiczna w pozostałych miejscach,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa,

7.9. POMIESZCZENIA GALERII I OŚRODKA PLASTYCZNEJ TWÓRCZOŚCI DZIECKA**7.9.1. POMIESZCZENIE: 1.01 SALA WYSTAWIENNICZA**

- Sufity: ST9, Tynk cementowo-wapienny,
- Posadzki: P3, Posadzka betonowa,
- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa,
- Uwagi: Elementy sufitu podwieszanego należy wykonać wg odrębnego projektu umieszczonego na rysunku nr ZM10,

7.9.2.POMIESZCZENIE: 1.13 PRACOWNIA PLASTYCZNA, 1.18 PRACOWNIA GRAFICZNA, 1.19 PRACOWNIA MULTIMEDIALNA

- Sufity: ST9, Tynk cementowo-wapienny,
- Posadzki: P3, Posadzka betonowa,
- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa,

7.10.POMIESZCZENIA WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ – KSIĄŻNICY KOPERNIKAŃSKIEJ

7.10.1.POMIESZCZENIE: 2.01 BIBLIOTEKA, 2.06 POKÓJ CICHEJ PRACY

- Sufity: ST1, Akustyczna okładzina stropu;
- Posadzki: P2, Płytki dywanowe,
- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa,

7.10.2.POMIESZCZENIE: 3.01 SZATNIA

- Sufity: ST9, Tynk cementowo-wapienny,
- Posadzki: P3, Posadzka betonowa,
- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa,

7.10.3.POMIESZCZENIE: 3.06 SALA WYKŁADOWA

- Sufity: ST9, Tynk cementowo-wapienny,
- Posadzki: P2, Płytki dywanowe,
- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa,

7.10.4.POMIESZCZENIE: 3.07 STREFA MALUCHA

- Sufity: ST9, Tynk cementowo-wapienny,
- Posadzki: P2, Płytki dywanowe,
- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa,

7.10.5.POMIESZCZENIE: 3.08 DOM KOMIKSÓW, 3.09 STREFA GIER

- Sufity: ST9, Tynk cementowo-wapienny,

OPIS DO PROJEKTU WNĘTRZ

- Posadzki: P2, Płytki dywanowe,
- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa.

7.11. POMIESZCZENIA WOJEWÓDZKIEGO OŚRODKA ANIMACJI KULTURY

7.11.1. POMIESZCZENIE: 4.06 SALA TWÓRCZYCH SPOTKAŃ, 4.07 SALA KONSULTACJI/ PRÓB

- Sufity: ST4, Tynk cementowo-wapienny,
- Posadzki: P4, Parkiet drewniany,
- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny; K7 (Sala Konsultacji / Prób), Farba lateksowa,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa,

7.11.2. POMIESZCZENIE: 5.06 SALA GŁÓWNA

- Sufity: ST7, Sufit podwieszany,
- Posadzki: P4, Parkiet drewniany,
- Ściany: K1, Tynk cementowo-wapienny, K8, Farba lateksowa,
- Inne: L1, Listwa przypodłogowa.

8. WYKOŃCZENIE PRZEGRÓD ORAZ WYPOSAŻENIE SAL

8.1. WYKOŃCZENIE POSADZEK

8.1.1. P1 – PŁYTKI GRESOWE

Płytki gresowe, klasa ścieralności min.4, klasa antypoślizgowości min. R11, matowe, kolor biały RAL9003, np. Porcelaingres Just Grey Super White (wykończenie łupane) lub równoważne.

8.1.2. P2 – PŁYTKI DYWANOWE

Płytki dywanowe jednobarwne o wymiarach 50x50 cm o grubości 6,5 mm; kolor szary zbliżony do RAL 7004; wysokość runa 3 mm; LRV 11%; budowa włókna: 100% ECONYL®/ Altochroma polyamid 6, BCF lub równoważne; gęstości ściegu: 212 760 tuftów na m² ± 10% ; reakcja na ogień spełnia wymogi normy EN 13501-1; np. Forbo Tessera Create Space 1, kolor: 1802 ashen lub równoważne.

8.1.3. P3 – POSADZKA BETONOWA

Cienkowarstwowa, zacierana posadzka betonowa, kolor szary zbliżony do RAL 7004; płyta wykończona cienkowarstwową posadzką (np. Baufloor Ultima lub równoważna) polimerowo-cementową masą grubości 10-15 mm układaną na warstwie gruntującej z żywicy epoksydowej (np. Baupox 100 ST lub równoważna), zasypanej kruszywem kwarcowym. Materiał wykończeniowy winien zawierać twarde kruszywa, wysokosprawne cementy oraz odpowiednie domieszki i pigmenty o parametrach nie gorszych niż: odporność na ścieranie na tarczy Böhme po 28 dniach poniżej 9,0 cm³/50 cm² (A 9); wytrzymałość na ściskanie po 28 dniach powyżej 40 N/mm², wytrzymałość na zginanie po 28 dniach powyżej 10 N/mm².

Posadzkę należy wykonywać zgodnie z zaleceniami producenta, zawartymi w karcie technicznej produktu. Całość zaimpregnowana litowo-polimerowym pielęgnująco-wzmacniającym i uszczelniającym preparatem (np. NANOSEAL lub równoważny) w ilości 0.1-0.2 l/m², o parametrach nie gorszych niż: zmniejszenie szybkości parowania o 27%; zmniejszenie nasiąkliwości o 55%; wzrost odporności na ścieranie o 30% (w porównaniu do betonu wzorcowego C 20/25 (B25)). Dodatkowo posadzkę należy pokryć krzemianowo- litowym preparatem wyblyszczającym (np. NANOCOAT lub równoważny), odpornym na plamy, promieniowanie UV, ścieranie, agresję chemiczną ruch pieszego i kołowego, o bezbarwnym lśniąco wykończeniu. Wyroby zgodne z EN-13813 Wyroby zgodne z EN-13813.

8.1.4. P4 – PARKIET DREWNIANY

- Deska litej dębowej klasa Natur (wg PN-EN 13226 oznaczenie piktogramem "O"),
- wymiar 20 x 120 x 1200,
- Klej bez efektu starzenia w czasie firmy SIKA T-54 (lub równoważny technicznie) na gruncie poliuretanowym,
- Olej czysty na powierzchnię mocno obciążoną ruchem pieszym firmy BONA CARLS 90 (lub równoważny technicznie),
- Zgodnie z warunkami wykonawstwa i odbioru prac parkieciarskich wytrzymałość powierzchniowa podkładu po jego wyschnięciu wg metody PressoMess min. 1,5 N/mm², lub metody PullOff 2 N/mm², wilgotność max 1,8% wg metody CM, lub 3% wg metody wagosuszarki.

8.1.5. P6 – PŁYTKI GRESOWE

- Płytki gresowe, klasa ścieralności min.4, klasa antypoślizgowości min. R11,
- Kolor biały RAL 9003,
- Wymiary: 60x60cm,
- Materiał płytki powinien być plamoodporny, chemio odporny oraz odporny na odbarwienie pod wpływem światła wg normy DIN51094,

OPIS DO PROJEKTU WNĘTRZ

- Płytki muszą być łatwe w utrzymaniu oraz wygodne w użytkowaniu z niewidocznymi smugami zabrudzeń,
- Grubość fugi: minimum 1,5mm,
- Fuga: RAL 9003,

8.2. WYKOŃCZENIE SCHODÓW

Biegi, spoczniki schodów oraz posadzki w przestrzeniach klatek schodowych należy wykończyć cienkowarstwową posadzką mikrocementową.

8.2.1.P5 – POSADZKA MIKROCEMENTOWA

Posadzka betonowa wykończona cienkowarstwową dekoracyjną i jednobarwną masą posadzkową np. Baufloor Creativo lub równoważna, kolor naturalny szary CRE03 - zawierającą polimery, wysokosprawne cementy oraz odpowiednie domieszki i płynne pigmenty, o całkowitej grubości 2- 3mm, wysokiej elastyczności - do stosowania na podłożach sprężystych, podłogach podniesionych bez konieczności przenoszenia dylatacji z podłoża, odporna na promieniowanie UV, klasa odporności na ścieranie ok. AR 0,5 – w łączniku, to samo wykończenie również na schodach projektowanych,

Elementy składowe posadzki Baufloor Creativo lub równoważnej:

- gruntująca warstwa podkładowa z żywicy epoksydowej np. Baupox 100 ST wraz z zasypem z piasku kwarcowego,
- dwukomponentowa masa konstrukcyjna np. Baufloor Creativo barwiona płynnym pigmentem o zużyciu ok. 2.0 kg/m² powierzchni,
- dwukomponentowa masa wykończeniowa np. Baufloor Creativo barwiona płynnym pigmentem o zużyciu ok. 0.5-0.7 kg/m² powierzchni,
- jednoskładnikowa wodna dyspersja modyfikowanej żywicy poliuretanowej do gruntowania nawierzchni np. Baupur 500 Primer, o zużyciu 0.007 kg/m² (1kg/16m²),
- bezbarwny lakier poliuretanowy np. Baupur 500 Top o zużyciu 0.1 - 0.15 kg/m² powierzchni.

8.3. WYKOŃCZENIE SUFITÓW/ STROPÓW

8.3.1.ST1 – AKUSTYCZNA OKŁADZINA STROPU

- Warstwy sufitu powieszanego:

Pusta powietrzna; gr. 25 mm,
Wełna mineralna; gr. 50 mm,
Płyta z wełny drzewnej; gr. 2,5 cm,

- Kolor biały RAL 9003.
- Proponowane rozwiązanie dla płyt z wełny drzewnej - Knauf AMF Heradesign Superfine kolor zbliżony do RAL 9003 lub równoważne.

8.3.2.ST2 – AKUSTYCZNA OKŁADZINA STROPU

- Warstwy sufitu powieszanego:
Wełna mineralna; gr. 75 mm,
Płyta z wełny drzewnej; gr. 2,5 cm,
- Kolor biały RAL 9003.
- Proponowane rozwiązanie dla płyt z wełny drzewnej - Knauf AMF Heradesign Superfine kolor zbliżony do RAL 9003 lub równoważne.

8.3.3.ST3 – AKUSTYCZNA OKŁADZINA STROPU

- Warstwy sufitu powieszanego:
Wełna mineralna; gr. 100 mm,
2x płyta gipsowo-kartonowa ogniochronna o podwyższonej izolacyjności akustycznej, 17kg/m² (np. Knauf Silentboard lub równoważna); gr. 12,5 mm ,
- Kolor biały RAL 9003.

8.3.4.ST4 – AKUSTYCZNA OKŁADZINA STROPU

- Warstwy sufitu powieszanego:
Wełna mineralna; gr. 50 mm,
2x płyta gipsowo-kartonowa ogniochronna o podwyższonej izolacyjności akustycznej, 17kg/m² (np. Knauf Silentboard lub równoważna); gr. 12,5 mm ,
- Kolor biały RAL 9003.

8.3.5.ST5 – SUFIT KASETONOWY Z SIATKI CIĘTO-CIĄGNIONEJ

- System BARWA SYSTEM VARIO (lub równoważny),
- Kolor biały RAL 9003,
Kolor niebieski RAL 5015 (pomieszczenia nr 1.02, 3.02),

OPIS DO PROJEKTU WNĘTRZ

Kolor czerwony RAL 3018 (pomieszczenia nr 1.03, 1.05, 3.03, 3.05 - strefy z umywalkami)

Kolor żółty RAL 1003 (pomieszczenia nr 1.03, 1.04, 1.05, 3.03, 3.04, 3.05)

- Sufit montowany na profilach systemowych stalowych Z i profilach nośnych HOOK ON,
- Wymiary kasetonów 120x60cm,
- Siatka cięto-ciagniona o wymiarach R43x17mm,
- Sufity zaliczone do klasy A1 w zakresie reakcji na ogień, niepalne i nierozprzestrzeniające ognia.

8.3.6. ST6 – SUFIT KASETONOWY DZWIĘKOCHŁONNY PRZEZNACZONY DO POMIESZCZEŃ NARAŻONYCH NA ZABRUDZENIE

- Sufit dźwiękochłonny systemowy do stosowania w pomieszczeniach gdzie dochodzi do czasowego zwiększenia wilgotności powietrza (np. Ecophon Hygiene Foodtec lub równoważny),
- Płyty wykonane z wełny szklanej o wysokiej gęstości o wymiarach 60x60 cm, gr. 20mm (np. Ecophon Hygiene Foodtec A lub równoważny)
- Konstrukcja nośna wykonana z profili T24 ze stali ocynkowanej (np. Ecophon Connect T24 lub równoważne),
- Odporności na wilgoć wg normy EN 13964.
- Kolor biały RAL 9003.

8.3.7. ST7 – SUFIT PODWIESZANY (POM. NR 5.06. SALA GŁÓWNA)

- Warstwy sufitu powieszanego:
Strop projektowany,
Pustka powietrzna; gr. 22,5 cm,
Wełna mineralna; gr. 5 cm,
Płyta z wełny drzewnej; gr. 2,5 cm,
Sufit kasetonowy z siatki cięto-ciagnionej,
- System BARWA SYSTEM VARIO (lub równoważny),
Kolor czarny RAL 9004,
Sufit montowany na profilach systemowych stalowych Z i profilach nośnych HOOK ON,
Wymiary kasetonów 200x120cm,
Siatka cięto-ciagniona o wymiarach R43x17mm,

Sufity zaliczone do klasy A1 w zakresie reakcji na ogień, niepalne i nierozprzestrzeniające ognia,

- Proponowane rozwiązanie dla płyt z wełny drzewnej - Knauf AMF Heradesign Superfine kolor zbliżony do RAL 9004 lub równoważne,
- Elementy instalacji należy malować na kolor czarny RAL 9004 oraz prowadzić nad sufitem kasetonowym.
- Oprawy oświetleniowe należy wykonać w systemie zwieszanym

8.3.8. ST8 – SUFIT PODWIESZANY Z PŁYTY GK

- Obudowa dla ścianek mobilnych, szklanych,
- Montaż oraz sposób wykończenia należy uzgodnić z wykonawcą ścianek mobilnych/szklanych,
- Kolor biały RAL 9003.

8.3.9. ST9 – TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY

- Daną powierzchnię należy na początku pokryć tynkiem cementowo - wapiennym z efektem idealnie płaskiej powierzchni bez skaz. Następnie należy nakładać dwie warstwy farby,
- Rodzaj farby: farba lateksowa w kolorze białym RAL 9003.

8.4. WYKOŃCZENIE ŚCIAN

8.4.1. K1 – TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY – KOLOR BIAŁY RAL 9003

- Daną powierzchnię należy na początku pokryć tynkiem cementowo - wapiennym z efektem idealnie płaskiej powierzchni bez skaz. Następnie należy nakładać dwie warstwy farby,
- Rodzaj farby: farba lateksowa w kolorze białym RAL 9003,

8.4.2. K2 – PŁYTKI CERAMICZNE

- Płytki ceramiczne 60x30cm,
- Kolor: czarny Black, (kolor biały Super White pomieszczenie nr 1.02, 1.03, 1.04, 1.05, 3.02, 3.03, 3.04, 3.05)
- Np. Porcelaingres Just, kolor: Black, Super White (wykończenie szczotkowane) lub równoważne.

8.4.3.K3 – FORNIROWANE LISTWY ŚCIENNE

- Systemowe, fornirowane listwy ściennie z rdzeniem gipsowym,
- 38x13 mm,
- Przerwa dylatacyjna o szerokości 12 mm,
- Kolor fornirowania: brzoza naturalna,
- Np. Gustafs Rib System lub równoważne,
- Ściana wewnętrzna malowana farbą lateksową w kolorze RAL 7021.

8.4.4.K4 – PŁYTKI GRESOWE

- Płytki gresowe,
- Kolor biały RAL 9003,
- Materiał płytki powinien być plamoodporny, chemio odporny oraz odporny na odbarwienie pod wpływem światła wg normy DIN51094,
- Płytki muszą być łatwe w utrzymaniu oraz wygodne w użytkowaniu z niewidocznymi smugami zabrudzeń,
- Grubość fugi: minimum 1,5mm,
- Fuga: RAL 9003,

8.4.5.K5 – PŁYTKI CERAMICZNE

- Płytki ceramiczne białe,
- Kolor RAL 9003,
- Przykładowe rozwiązanie: Cerrad Batista desert,
- Gładkie płytki rektyfikowane,
- Rozmiar: 30x60 – układane poziomo,
- Typ płytki: gres szklwiony ,
- Materiał płytki powinien być plamoodporny, chemio odporny oraz odporny na odbarwienie pod wpływem światła wg normy DIN51094,
- Płytki muszą być łatwe w utrzymaniu oraz wygodne w użytkowaniu z niewidocznymi smugami zabrudzeń,
- Grubość fugi: minimum 1,5mm,
- Fuga: RAL 9003,

8.4.6.K6 – FARBA CERAMICZNA

- Rodzaj farby: farba ceramiczna do wnętrz
- Kolor: RAL 9003 - mat
- Odporność na szorowanie WG PN-EN-13300 – klasa 1

8.4.7.K7 – TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY – KOLOR BIAŁY RAL 9003

- Warstwy ściany:
Ściana projektowana,
Odstęp od ściany 1 cm,
Profil 50 mm (nie montować do ściany),
Wełna mineralna 5 cm,
2xPłyta GK gr. 12,5 mm,
- Rodzaj farby: farba lateksowa w kolorze białym RAL 9003.

8.4.8.K8 – TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY – KOLOR BIAŁY RAL 9003

- Warstwy ściany:
Ściana projektowana,
Profil 100 mm,
Wełna mineralna 10 cm,
Płyta GK perforowana 12,5 mm,
- Rodzaj farby: farba lateksowa w kolorze białym RAL 9003.

8.5. LISTWY PRZYPODŁOGOWE

8.5.1.L1 - LISTWA PRZYPODŁOGOWA

- MDF lakierowany proszkowo w kolorze ściany,
- Wykończenie satynowe,
- Profil prostokątny, ok. 70x13 mm,
- Dolna krawędź zabezpieczona przeciwwilgociowo.

8.6. ŚCIANKI WEWNĘTRZNE SYSTEMOWE

8.6.1. ŚCIANKI WEWNĘTRZNE SW1, SW6, SW7, SW14, SW15, SW17

- Ścianki wykonane w technologii bezszprosowej z wykorzystaniem laminowanego szkła ppoż. Szczelina między taflami wypełniona niepalnym silikonem o szerokości od 4 do 6 mm w kolorze białym. Izolacyjność akustyczna całej ściany 39 dB. Wykończenie elementów aluminiowych w kolorze RAL 7021. Drzwi przeciwpożarowe wyposażone w:
 - zamek zapadkowo ryglowy np. DORMA 952F DIN 18250, EN 12209,
 - zestaw klamka-klamka np. DORMA serii OGRO 8116V,
 - samozamykacz górny, nawierzchniowy szynowy, np. DORMA TS93 (technologia wspomaganie otwierania), Easy Open z regulatorem kolejności zamykania,
- System Vision Line spełniający wymagania ETAG 003 w zakresie bezpieczeństwa użytkowania oraz trwałości i przydatności użytkowej tj.: mogą być stosowane w pomieszczeniach łatwo dostępnych dla ogółu wykazującego niewielką dbałość o mienie gdzie występuje ryzyko wypadków i możliwość niewłaściwego użytkowania. Na podstawie normy PN_EN 1192:2001, drzwi spełniają najwyższą 4 klasę wytrzymałości mechanicznej, tj.: warunki eksploatacji ciężkie do bardzo ciężkich z zastosowaniem w bud. użyteczności publicznej o dużym natężeniu ruchu. Na podstawie normy PN-EN 14600:2010, drzwi spełniają najwyższą klasę trwałości mechanicznej C5, tj.: 200 000 cykli otwierania i zamykania,
- Przykładowe rozwiązanie: Alufire Vision Line.

8.6.2. ŚCIANKI WEWNĘTRZNE SW2

- System stałych szklanych ścianek wewnętrznych służące do konstruowania przegród wewnętrznych z drzwiami całoszklanymi. Hartowane szyby ESG stanowią elementy nośne a uszczelki przyszybowe pozostają niewidoczne z obu stron zabudowy. Ścianka w układzie stojącym. Wykończenie widocznych elementów metalowych – aluminium anodowane,
- Przykładowe rozwiązanie: Aluprof MB-Expo.

8.6.3. ŚCIANKI WEWNĘTRZNE SW4, SW5

- System przesuwanych ścian szklanych wykonane w technologii bezramowej (system całoszklany z poziomymi listwami). Brak prowadnic podłogowych, system wiszący. Wykończenie widocznych elementów metalowych – stal anodowana,
- Szkło hartowane lub laminowane (laminowane w technologii Clamp & Glue) . Ścianka wyposażona w podwójne uszczelnienie szczotkowe na górnym i dolnym profilu. Zamek Multilock 3 w 1 oferuje trzy opcje bezpiecznego ryglowania : od przodu, z boku lub zamkiem na wkładkę,
- System HSW Easy Safe posiada deklarację środowiskową EPD, wyrób zgodny z normą ISO 14040. Potwierdzone poniższe wartości użytkowe certyfikatem PIV:
 - odporność na uderzenia wg normy EN 13049 – klasa 5,
 - próba bezpieczeństwa klasa 1 wg normy EN 12211/12210 + 600 Pa,
 - powtórzona próba ciśnieniowa dla ciśnienia dodatniego/ujemnego klasa 1 wg normy EN 12211/12210,
 - klasa ugięcia 1 wg normy EN 12211/12210,
 - przepuszczalność powietrza wg normy EN 1026/12207 – klasa 2.
- Przykładowe rozwiązanie: DORMA HSW EASY Safe

8.6.4. ŚCIANKI WEWNĘTRZNE SW8-SW13

- Półautomatyczna ścianka mobilna o wysokiej izolacji akustycznej $RW=58$ dB (parametr dla całej przegrody). Panele o grubości 88mm o wadze 49 kg/m². Wypełnienie akustyczne – wełna mineralna, maty akustyczne. Profile pionowe - aluminiowe z uszczelkami i listwą magnetyczną o docisku minimum 40 N/mb.
Kształt profili: wklęsłe i wypukłe, możliwość zabezpieczenia krawędzi płyt małymi aluminiowymi kątownikami anodowanymi na kolor srebrny (typ krawędzi U). Górne i dolne pasy uszczelki dociskających do prowadnicy i posadzki z kompensacją nierówności posadzki. System podwieszania elementów w postaci dwóch wózków jezdnych. Konstrukcja: panele jezdne z zastosowaniem ram stalowych i profili aluminiowych, podwieszane za pomocą systemowych zestawów mocujących do stropu. Okładzina paneli w kolorze zbliżonym do RAL 9003.
- Ściana SW8 wykończona od zewnątrz płytą perforowaną o grubości 2,5 cm (z obu stron) zwiększającą parametry akustyczne (zwiększają dźwiękochłonność przy zapewnieniu korzystnego czasu pogłosu). Płyty perforowane w kolorze najbardziej zbliżonym do koloru RAL 9003,

OPIS DO PROJEKTU WNĘTRZ

- Dla ścianki SW11 okładzina od strony pomieszczenia nr 3.07 Strefa malucha w kolorze czerwonym RAL 3018,
- Dla ścianki SW12 okładzina od strony pomieszczenia nr 3.07 Strefa malucha w kolorze niebieskim RAL 5015,
- Przykładowe rozwiązanie: Variflex 88 f-my DORMAKABA

8.6.5. ŚCIANKI WEWNĘTRZNE SW16

- Półautomatyczna ściana mobilna z elektrycznym uszczelnieniem ściany w świetle otworu po zetknięciu się paneli ze sobą, zapewniające izolacyjność dźwiękową przegrody ściany o współczynniku izolacyjności akustycznej $R_w = 55$ dB. Uszczelnienie i odryglowanie paneli jezdnych nie wymaga obsługi dodatkowych przycisków na panelu ściany (wyjątkiem jest przycisk bezpieczeństwa na elemencie teleskopowym),
- Waga panela zwykłego 40 kg/m², dla elementu drzwiowego i teleskopowego +60kg na element, przy wysokości $L_h > 4,5m$ lub $=4,5m$ +12,5kg na element. Przy zastosowaniu perforacji dodatkowo 10,5kg/m² na stronę. Konstrukcja: panele jezdne z zastosowaniem ram stalowych i profili aluminiowych, podwieszane za pomocą systemowych zestawów mocujących do zaprojektowanej stalowej konstrukcji wsporczej. Ściany wykończone od zewnątrz płytą perforowaną o grubości 2,5 cm (z obu stron) zwiększającą parametry akustyczne (zwiększają dźwiękochłonność przy zapewnieniu korzystnego czasu pogłosu). Płyty perforowane w kolorze najbardziej zbliżonym do koloru RAL 9003,
- Przykładowe rozwiązanie: MOVEO f-my DORMAKABA

8.6.6. ŚCIANKI WEWNĘTRZNE SW18

- System stałych oraz wyposażonych w drzwi przeszklonych ścian. System MB-45 OFFICE oparty jest na kilku kształtownikach bazowych, które po dokręceniu odpowiednich profili adaptacyjnych mogą pełnić funkcję ościeżnicy witryny, ościeżnicy drzwi taflowych lub profilowych, poprzeczki lub słupka. Wypełnienie ściany w postaci bezpiecznej szyby hartowanej ESG o grubości od 8 do 12mm montowanej za pomocą listew i uszczelek przyszybowych w sposób ciągły bez przycinania w narożach. Istotną zaletą tego systemu jest jego modułowość, możliwość w krótkim czasie zmiany podziału przestrzeni, nadając jej nowe funkcje. W celu poprawy izolacyjności akustycznej zastosować bezbarwne listwy wypełniające szczeliny międzyszybowe. Wykończenie elementów aluminiowych w kolorze RAL 7012,

- Przykładowe rozwiązanie: Aluprof MB-45 OFFICE.

8.7. SYSTEMOWE KABINY WC

W toaletach zaprojektowano systemowe kabiny WC wykonane z płyt laminowanych HPL z niewidoczną konstrukcją. Wymiary, ilości, lokalizacja zgodnie z rzutami i zestawieniami.

8.7.1. ŚCIANKI SYSTEMOWE SSW1-SSW3

- Systemowe ściany kabin WC wykonane z ramy aluminiowej pokrytej z obu stron 3 mm płytą pełnego laminatu HPL i wypełnione pianką poliuretanową. Ściany zewnętrzne o grubości 36 mm, ściany wewnętrzne 36/13mm. Zawiasy niewidoczne, ukryte w konstrukcji drzwi. Pionowe krawędzie drzwi oraz odpowiadające im krawędzie ściany frontowej wykończone profilami aluminiowymi tworzącymi falc zapewniający gładki efekt ściany frontowej. Elementy aluminiowe anodowane. Drzwi wyposażone w gałkę z indykatoem z niełamiwego nylonu. Nóżki wykonane ze stali nierdzewnej, cofnięte w głąb kabiny o 15 cm, sprawiające wrażenie zawieszonych w powietrzu kabin. System ścianek w całości wodoodporny i łatwy w utrzymaniu czystości.
- Kolor: Czarny RAL 9004,
- Kolor: Biały RAL 9003 (pomieszczenia nr 1.03, 1.05, 3.03, 3.05),
- Przykładowe rozwiązanie: Fluid Control Systems, typ EF3 JUMP

8.8. BALUSTRADY

Balustrady należy wykonać zgodnie z rysunkami technicznymi dokumentacji projektowej. Profile stalowe balustrad malowane proszkowo na kolor biały RAL 9003. Siatka zgrzewana stanowiąca wypełnienie balustrad malowana proszkowo na kolor biały RAL 9003.

9. WYPOSAŻENIE – ROLETY SYSTEMOWE

9.1. ROLETY

- System napędzany silnikiem elektrycznym z wbudowanym odbiornikiem radiowym (sterowanie pilotem) z możliwością zasuwania poszczególnych refleksoli.
- Szpula rolety ukryta w zabudowie GK – system bezkasetowy

OPIS DO PROJEKTU WNĘTRZ

- Wyposażyć w boczne prowadnice linkowe ze stali nierdzewnej
- Konstrukcja oraz dociążona dolna belka w kolorze RAL 7021
- Kolor tkaniny: RAL 7035
- Przykładowe rozwiązanie: SELT Refleksol XL

9.2. ROLETY ZACIEMNIAJĄCE - DLA POMIESZCZEŃ 4.06, 4.07, 5.06

- System napędzany silnikiem elektrycznym z wbudowanym odbiornikiem radiowym (sterowanie pilotem) z możliwością zasuwania poszczególnych refleksoli.
- Szpula rolety ukryta w zabudowie GK – system bezkasetowy
- Wyposażyć w boczne prowadnice listwowe G80
- Konstrukcja oraz dociążona dolna belka w kolorze RAL 7021
- Tkanina zaciemniająca Black Out
- Przykładowe rozwiązanie: SELT Refleksol XL

9.3. ROLETY W ŚWIETLIKACH

- Rolety montowane w świetlikach od wewnętrznej strony
- System napędzany silnikiem elektrycznym z wbudowanym odbiornikiem radiowym (sterowanie pilotem) z możliwością zasuwania poszczególnych refleksoli.
- Elementy prowadnic oraz kasety w kolorze RAL 7021
- Kolor tkaniny: RAL 7035
- Przykładowe rozwiązanie: SELT Veranda, Veranda FTS

10. WYPOSAŻENIE – MEBLE

Szczegółowe zestawienie mebli nie wymienionych w opisie znajduje się w załączniku nr 1. Specyfikacja techniczna elementów wyposażenia wnętrza (mebli).

10.1.S12 – STÓŁ SKŁADANY

Stół mobilny składany o wymiarach 160 x 70 x 72 cm. Nogi stołu wyposażone w kółka jezdne z hamulcem. Stelaż stalowy malowany proszkowo na kolor RAL 9003. Blat wykonany z płyty melaminowanej dwustronnie o grubości 25 mm. Kolor blatu: biały RAL 9003. Przykładowe rozwiązanie: Stół składany SS-12 WUTEH.



10.2.S13 – STÓŁ SKŁADANY

Stół mobilny składany o wymiarach 140 x 70 x 72 cm. Nogi stołu wyposażone w kółka jezdne z hamulcem. Stelaż stalowy malowany proszkowo na kolor RAL 9003. Blat wykonany z płyty melaminowanej dwustronnie o grubości 25 mm. Kolor blatu: biały RAL 9003. Przykładowe rozwiązanie: Stół składany SS-11 WUTEH.



10.3.S10 – STÓŁ WARSZTATOWY, TYP 1

Stół warsztatowy z trzema szafkami z drzwiami o wymiarach 210x75x90. Błat pokryty blachą ocynkowaną. Przykładowe rozwiązanie: Stół nr 2-25-16 PRYMAT. Poszczególne elementy stołu w kolorze białym RAL 9003.



10.4.S4 – STÓŁ WARSZTATOWY, TYP 2

Stół warsztatowy z dwiema szafkami z drzwiami o wymiarach 150x74x90. Błat pokryty blachą ocynkowaną. Przykładowe rozwiązanie: Stół nr 2-24-08 PRYMAT. Poszczególne elementy stołu w kolorze białym RAL 9003.



10.5.PD1 – PODSTAWKA JEZDNA POD JEDNOSTKĘ CENTRALNĄ KOMPUTERA

Podstawa jezdna pod jednostkę centralną komputera. Przykładowe rozwiązanie: Podstawa jezdna pod komputer PD-1 WUTEH.



10.6.SZA2 – SZAFKA DO RYSUNKÓW I MAP, A0/5, PIĘCIOSZUFLADOWA

Szafka o wymiarach 56,2x133x93 cm. Kolor biały RAL 9003. Przykładowe rozwiązanie: szafka nr 01-301 PRYMAT.



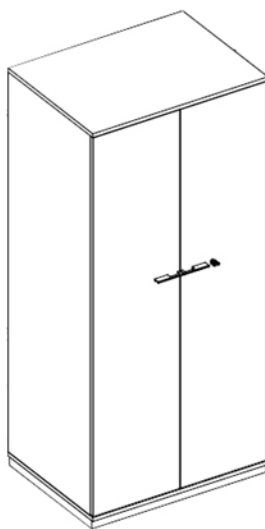
10.7.SZA3 – SZAFKA PRZYBIURKOWA

Szafka przybiurkowa żaluzjowa o wymiarach 40x80x73,5 cm. Drzwi żaluzjowe wyposażone w zamek. Posiada dwie półki. Kolor szafki: biały RAL 9003. Przykładowe rozwiązanie: Szafka przybiurkowa A-26 WUTEH.



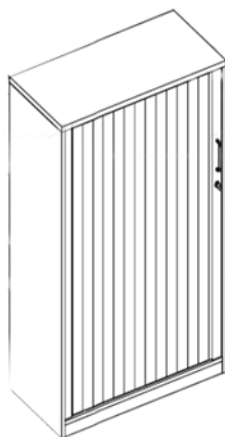
10.8.SZA4 – SZAFKA PRACOWNICZA, TYP 1

Szafka z drzwiami uchylnymi wykonana z płyty meblowej dwustronnie laminowanej – Kolor biały RAL 9003. Drzwi szafy wyposażona w zawiasy szybkiego montażu z funkcją łatwej regulacji oraz systemem cichego domykania drzwi. Podstawa szafy w formie metalowego cokołu w kolorze białym RAL 9003. Przybliżone wymiary szafy: 100x44,5x219cm. Przykładowe rozwiązanie: szafka Sqart Nowy Styl Group.



10.9.SZA5 – SZAFKA PRACOWNICZA, TYP 2

Szafka z drzwiami żaluzjowymi wykonana z płyty meblowej dwustronnie laminowanej – Kolor biały RAL 9003. Drzwi żaluzjowe wykonane z tworzywa sztucznego w kolorze białym RAL 9003. Podstawa szafki w formie metalowego cokołu w kolorze białym RAL 9003. Przybliżone wymiary szafki: 80x44,5x184cm. Przykładowe rozwiązanie: szafka Sqart Nowy Styl Group.



10.10.SZA6 – SZAFKA BHP DWUDRZWIOWA

Przykładowe rozwiązanie: szafka metalowa ubraniowa BHP Cezas Toruń. Szafka malowana proszkowo na kolor biały RAL 9003.



10.11.R1, R3 – REGAŁ BIBLIOTECZNY

Regał biblioteczny o wymiarach 180x90x25 cm (6 półkowy) – R1 oraz 150x90x25 cm (5 półkowy) – R3. Regał powinien mieć możliwość systemowego łączenia kolejnych segmentów w celu uzyskania wizualnie spójnej ścianki eksponującej zasoby biblioteczne. Widoczne panele boczne regału należy wykonać ze sklejk

OPIS DO PROJEKTU WNĘTRZ

iglastej o grubości 12 mm. Metalową podkonstrukcję wsporczą należy wykonać z profili malowanych proszkowo na kolor biały RAL 9003. Regał powinien posiadać cokół ze sklejk i iglastej chroniący przed zniszczeniem pozycje biblioteczne znajdujące się na najniższej półce.

10.12.R2 – SKRZYNIA NA NOŚNIKI MULTIMEDIALNE

Skrzynie na nośniki multimedialne należy wykonać zgodnie z projektem zawartym na rysunku nr ZM.6.

10.13.R4 – REGAŁ NA GRY

Regał na gry o wymiarach 180x90x60 cm (4 półkowy). Regał powinien mieć możliwość systemowego łączenia kolejnych segmentów w celu uzyskania wizualnie spójnej ścianki eksponującej gry planszowe. Widoczne panele boczne regału należy wykonać ze sklejk i iglastej o grubości 12 mm. Metalową podkonstrukcję wsporczą należy wykonać z profili malowanych proszkowo na kolor biały RAL 9003. Regał powinien posiadać cokół ze sklejk i iglastej chroniący przed zniszczeniem pozycje biblioteczne znajdujące się na najniższej półce.

10.14.L1 – LADA RECEPCYJNA

Ladę recepcyjną należy wykonać zgodnie z projektem zawartym na rysunku nr ZM.1.

10.15.L2 – LADA BAROWA

Ladę barową należy wykonać zgodnie z projektem zawartym na rysunku nr ZM.2.

10.16.L3 – LADA BIBLIOTEKA POM. NR 2.01

Ladę recepcyjną należy wykonać zgodnie z projektem zawartym na rysunku nr ZM.3.

10.17.L4 – LADA, SZATNIA POM. NR 0.07

Ladę należy wykonać zgodnie z projektem zawartym na rysunku nr ZM.4.

10.18.L5 – LADA SZATNIA POM. NR 3.01

Ladę należy wykonać zgodnie z projektem zawartym na rysunku nr ZM.5.

10.19.K4 – KRZESŁO TYP 4 – STREFA MALUCHA

Krzesło o wymiarach 42x45x62,5cm. Wysokość siedziska: 35cm. Krzesło wykonane z polipropylenu wzmocnianego włóknem szklanym. Kolor siedziska: biały BI, błękitny AZ, żółty GI. Przykładowe rozwiązanie: PEDRALI SNOW 303_jr.



10.20.S2 – STOLIK 80X80 H=60 CM

Stolik o wymiarach 80x80x60cm. Błat wykonany z polipropylenu. Nogi wykonane z aluminium. Kolor stolika: biały BI zbliżony do RAL 9003. Przykładowe rozwiązanie: PEDRALI SNOW 301_jr.



10.21.F3 – FOTEL MULTIMEDIALNY

Fotel o wymiarach 63x120x144cm. Fotel umożliwia odsłuchiwanie audiobooków/muzyki poprzez zintegrowany system Bluetooth® / Audiofly®, oraz posiada złącze 3,5 mm stereo Jack. Kolor wykończenia wewnętrznego: 523 standard rot. Kolor wykończenia zewnętrznego: biały RAL 9003. Przykładowe rozwiązanie: fotel SONIC CHAIR.



10.22.CT - STÓŁ INTERAKTYWNY MULTITOUCH

Stół multimedialny zintegrowany z panelem dotykowym o wymiarach 2086x1257x832 mm. Stół wyposażony w ekran dotykowy IPS 86" o rozdzielczości 3840x2160 Hz. Kolor wykończenia: biały RAL 9003. Przykładowe rozwiązanie: stół IDEUM COLOSSUS.



10.23.PR - STANOWISKO DO PRZEWIJANIA DZIECI I NIEMOWLĄT

Przewijak o wymiarach 513x 872x510 mm (otwarty), kolor biały, materiał – polipropylen, mocowanie ściennie 4-śrubowe, maksymalne obciążenie – 90 kg. Przykładowe rozwiązanie: przewijak FANECO VBCTH.



11.WYPOSAŻENIE – CERAMIKA I ARMATURA

11.1.AC1 – UMYWALKA PODBLATOWA

- Umywalka podblatowa, kształt zbliżony do prostokąta, z zaokrąglonymi narożnikami
- Wysokość umywalki nie może przekraczać wysokości blatu – 20cm;

OPIS DO PROJEKTU WNĘTRZ

- przybliżone wymiary: 460x600mm;
- Kolor: biały;
- Przykładowe rozwiązanie: Umywalka KOŁO NOVA PRO – 60 cm lub równoważne.

11.2.AC2 – MISKA USTĘPOWA

- przybliżone wymiary: 350x510mm;
- montaż: model podwieszany;
- materiał: ceramika sanitarna;
- Kolor: biały;
- zawiasy metalowe;
- deska sedesowa z tworzywa sztucznego o wysokiej wytrzymałości, wolnoopadająca;
- Przykładowe rozwiązanie: Miska ustępowa KOŁO STYLE lub równoważne.

11.3.AC3 – PISUAR

- element podwieszany na ścianie;
- pisuar wyposażony w automatyczny radarowy zawór spustowy
- Kolor: biały;
- wysokość nie powinna przekraczać 70cm;
- głębokość pisuaru nie powinna przekraczać 36cm;
- szerokość pisuaru nie powinna być większa niż 38cm;
- Przykładowe rozwiązanie: Pisuar KOŁO NOVA PRO ALEX lub równoważne.

11.4.AC4 – UMYWALKA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH

- Forma umywalki powinna być jak najbardziej zbliżona do pozostałej ceramiki AC;
- Przód umywalki powinien zostać wyprofilowany w taki sposób, aby ułatwić korzystanie z niej przez osoby na wózku;
- Umywalka z otworem przelewowym
- Kolor: biały
- Przybliżone wymiary produktu: 650x550mm;

- Przykładowe rozwiązanie: Umywalka KOŁO NOVA PRO bez barier lub równoważne.

11.5.AC5 – MISKA USTĘPOWA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH

- przybliżone wymiary: 350x700mm;
- montaż: model podwieszany;
- materiał: ceramika sanitarna;
- Kolor: biały;
- zawiasy metalowe;
- deska sedesowa z tworzywa sztucznego o wysokiej wytrzymałości
- Przykładowe rozwiązanie: Miska ustępowa KOŁO NOVA PRO bez barier lub równoważne.

11.6.AC6 – PŁYTA URUCHAMIAJĄCA SPŁUKIWANIE WC

- bezdotykowe spłukiwanie na podczerwień
- przybliżone wymiary: 271x140mm;
- montaż: ścienny podtynkowy;
- materiał: stal szczotkowana
- przykładowe rozwiązanie: Płytki uruchamiające VIEGA VISIGN FOR PUBLIC 6 nr wzoru 8326.15 lub równoważne.

11.7.AC7A – BATERIA

- Elektroniczna bateria z mieszaczem, zasilanie 230 V
- Sposób montażu: wbudowana w ścianę
- Wykończenie: chrom;
- Przykładowe rozwiązanie: Roca Loft lub równoważne.

11.8.AC7B – BATERIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH

- Bateria stojąca z przedłużonym uchwytem
- Sposób montażu: montowana do umywalki
- Wykończenie: stal matowa;
- Przykładowe rozwiązanie: Bateria IDEAL STANDARD CERAPLUS lub równoważne.

11.9.AC8A – DOZOWNIK MYDŁA

- Pojemność: około 0,4 litra;
- Materiał: chrom,
- Przybliżone wymiary (część nadblatowa): 99x45x74mm;
- Sposób uruchamiania: przycisk;
- Przeznaczenie: mydło w płynie;
- Rodzaj montażu: nabladowy;
- Przykładowe rozwiązanie: GROHE COSMOPOLITAN lub równoważne.

11.10.AC8B – DOZOWNIK MYDŁA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH

- Pojemność: około 0,8 litra;
- Materiał obudowy: stal nierdzewna szczotkowana,
- Przybliżone wymiary: 11x12x26cm +/-3cm;
- Sposób uruchamiania: przycisk;
- Przeznaczenie: mydło w płynie;
- Rodzaj montażu: ścienny;
- Przykładowe rozwiązanie: MERIDA STELLA MAXI lub równoważne.

11.11.AC9A – LUSTRO

- Wymiary powinny być zgodne z rysunkami kładów ścian łazienkowych;
- Lustro powinno być mocowane w taki sposób, aby sprawiało wrażenie wklejenia w linii płytek ściennych.

11.12.AC9B – LUSTRO UCHYLNE DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH

- Lustro prostokątne oprawione w ramę;
- Wykończenie ramy: stal szczotkowana;
- Mocowanie do ściany;
- Przybliżone wymiary: 60x40cm;

11.13.AC10 – UCHWYT DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH

- Przybliżone wymiary: 80x12cm +/-5cm, średnica uchwytów 30mm
- Wykończenie powierzchni: stal nierdzewna szczotkowana
- Mocowanie: do ściany;

11.14.AC11 – PORĘCZ DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH

- Przybliżone wymiary: 70x10cm +/-2cm; średnica uchwytów 30mm
- Wykończenie powierzchni: stal nierdzewna szczotkowana
- Poręcz wyposażona w uchwyt na papier toaletowy
- Mocowanie: do ściany;

11.15.AC12A – KOSZ Z PEDAŁEM

- Kosz o cylindrycznym kształcie wykonany ze stali szczotkowanej z plastikowym wiaderkiem wewnątrz.
- Przybliżone wymiary: wysokość 40cm, średnica 25cm +/-3cm;
- Pojemność: około 12L;
- Mechanizm podnoszenia pokrywy za pomocą pedału
- Przykładowe rozwiązanie: Merida Kosz pedałowyy Silent Top Luna lub równoważne.

11.16.AC12B – KOSZ

- Kosz z otwartą pokrywą;
- Przybliżone wymiary: wysokość 64 cm, głębokość 16,1 cm, szerokość 33,8 cm;
- Pojemność: około 27L;
- Zamek zlicowany z powierzchnią urządzenia;
- Wyposażony w zdejmowaną pokrywę ze stożkowym otworem;
- Mocowanie: do ściany;
- Materiał obudowy: stal szczotkowana;
- Przykładowe rozwiązanie: Kosz Merida Stella.

11.17.AC13 – SUSZARKA DO RĄK

- Osuszanie rąk strumieniem powietrza
- Bezdotykowa obsługa z inteligentnym sensorem na podczerwień
- czas suszenia: 10-12 sekund
- obudowa z poliwęglanu PC-ABS pokryty niklem lub ze stali szczotkowanej,
- Mocowanie: do ściany;
- Moc znamionowa: 1600 W
- Zużycie energii: 0,5 W
- Wymiary: 394 x 234 x 100 mm
- Przykładowe rozwiązanie: Dyson Airblade AB12 V Nickel lub Merida Slimstar Stal lub równoważne.

11.18.AC14A – PODAJNIK PAPIERU TOALETOWEGO

- Podajnik o cylindrycznym kształcie
- Przybliżone wymiary: średnica 26cm, głębokość 11cm
- Wykończenie powierzchni: stal szczotkowana
- Mocowanie: do ściany;
- Przykładowe rozwiązanie: Merida Podajnik Stella Maxi lub równoważne.

11.19.AC14B – PODAJNIK PAPIERU TOALETOWEGO NPS

- Podajnik do montażu na poręczy dla niepełnosprawnych
- Wykończenie powierzchni: stal szczotkowana
- Przykładowe rozwiązanie: Podajnik KOŁO LEHNEN FUNKTION lub równoważne.

11.20.AC15 – SZCZOTKA DO WC

- Wykończenie powierzchni: stal nierdzewna szczotkowana
- Rączka szczotki z klapą zapobiegającą wydostawaniu się zapachów
- Szczotka mocowana do ściany o cylindrycznej formie, jak najbardziej zbliżonej do pozostałych elementów AC

- Przykładowe rozwiązanie: Merida Tuba z przykrywką lub równoważne.

11.21.AC16 – HACZYK ŚCIENNY

- Proste, geometryczne
- Wykończenie: stal szczotkowana

11.22.AC17 – PODAJNIK DO RĘCZNIKÓW PAPIEROWYCH

- Podajnik o geometrycznym kształcie
- Przybliżone wymiary: średnica 26cm, głębokość 11cm
- Wykończenie powierzchni: stal nierdzewna szczotkowana
- Mocowanie: do ściany;
- Pojemność ok 500szt. ręczników
- Niewidoczne zawiasy, zamek zlicowany
- Okienko do kontroli ilości ręczników
- Przykładowe rozwiązanie: Merida Podajnik Stella Maxi lub równoważne.

11.23.AC18 – PŁYTA URUCHAMIAJĄCA SPŁUKIWANIE PISUARU

- bezdotykowe spłukiwanie na podczerwień
- przybliżone wymiary: 150x140mm;
- montaż: ścienny podtynkowy;
- materiał: stal szczotkowana
- przykładowe rozwiązanie: Płyta uruchamiająca VIEGA VISIGN FOR PUBLIC nr wzoru 8326.65 lub równoważne.

12. WYPOSAŻENIE – POZOSTAŁE

12.1. SZ1 - SZAFKA UBRANIOWA

Szafki ubraniowe o wymiarach 30x49,8x180cm. Pionowy moduł szafki dzielony na 2 części. Wymiary drzwiczek 30x83cm. Fronty wykonane z płyty laminowanej gr. 18mm. Szafki wyposażone w zamki

OPIS DO PROJEKTU WNĘTRZ

elektroniczne na kartę (np. Gantner GAT ECOSide Lock lub równoważne, kolor biały RAL 9003). Kolor frontów: biel arktyczna W1027, szary U2101, orange U1667. Kolor cokołu: biały RAL 9003. Szafki rozdzielić kolorystycznie co około 13 pionowych modułów. Przykładowe rozwiązanie: szafki Atepa w systemie ARTA.



12.2. TRYBUNA SKŁADANA TELESKOPOWO

Trybuna 6-rzędowa składana teleskopowo z siedziskami typu ławka o długości 10m. Ławka ze sklejki gr. 18mm malowana proszkowo na kolor szary RAL 7021. Różnica poziomów pomiędzy podestami: 300mm. Wysokość stopni pośrednich: 150mm. Wykończenie stopni: blacha aluminiowa ryflowana antypoślizgowa. Szerokość wejść: 120cm. Wykończenie powierzchni części metalowych w kolorze szarym RAL 7021. Materiał podestów: płyta antypoślizgowa malowana proszkowo na kolor szary RAL 7021. Maksymalne obciążenie użytkowe podestu: 300 kg/m². Głębokość trybuny po rozłożeniu: 4510mm. Głębokość trybuny po złożeniu: 1229mm. Wysokość ostatniego podestu: 1200mm. Barierki ochronne, stalowe, malowane proszkowo na kolor szary RAL 7021. Przykładowe rozwiązanie:



12.3.SYSTEM SCENICZNY MODUŁOWY

System sceniczny z wykończeniem wykładzinowym na wysokości zewnętrznej 40cm. Górny podest zbudowany jest z platform z wykończeniem wykładzinowym w kolorze szarym RAL 7021 , o wymiarach 1x1m o nośności 900kg/m³, wykończonych aluminium, wyposażonych w port na okablowanie oraz w system blokujący. W systemie wykorzystano również wsporniki dla platform o wymiarach 1x1m o wysokości 40cm oraz schodki o wysokości 20cm. Przykładowe rozwiązanie: system IntelliStage.



12.4.E1 – EKSPOZYTOR NA CZASOPISMA

Pojemniki na czasopisma w systemie linkowym. System wyposażony w złączki aluminiowe do napinania linek stalowych. Pojemniki na czasopisma wykonane z poliwęglanu lub szkła o obniżonej zawartości żelaza (np. Pilkington OptiWhite lub równoważne). Przykładowe rozwiązanie:



12.5. BRAMKI ANTYKRADZIEŻOWE

Na obu poziomach biblioteki przy wejściu do klatki schodowej projektuje się elektromagnetyczne bramki antykradzieżowe z systemem RFID. Bramki powinny być wykonane ze szkła na podstawie metalowej w kolorze stali, np. Biblioteczka RFID Gate. Inwertery bramek umieszczone będą w ladach obsługi.



12.6.DRZWI REWIZYJNE

Drzwi rewizyjne we wszystkich wnękach ściennych lub w zabudowie GK. Zapewniają one dostęp do szaf rozdzielczych, koryt kablowych oraz do hydrantów. Elementy drzwi wykonane z blachy stalowej malowane proszkowo w kolorze RAL 9003/w kolorze ściany. Stalowe elementy drzwi zlicowane z obudową/tynkiem

Drzwi rewizyjne dla hydrantu na parterze w Sali wystawienniczej wykonać wg rysunku kładu – z drewna w kolorze drewnianej okładziny ściany.

Drzwi rewizyjne hydrantu, rozdzielnicy i wodomierza na 4. Piętrze między pomieszczeniem 4.23 i korytarzem 4.09 wykonać wg rysunku detalu z drewna lakierowanego w kolorze ściany - drzwi zlicowane z obudową/tynkiem.

Drzwi rewizyjne szaf sterowania dźwigów osobowych na 6. Piętrze oraz wnęki n szafę na 6. Piętrze między pomieszczeniem 6.07 i korytarzem 6.14 wykonać wg rysunku detalu z drewna lakierowanego w kolorze ściany - drzwi zlicowane z obudową/tynkiem.

12.7.OBUDOWA POD PANELE INFORMACYJNE W BIBLIOTECIE

Wykonać na podstawie rysunku technicznego ZM.8

12.8.INNE URZĄDZENIA ELEKTRONICZNE

W budynku zaprojektowano inne urządzenia elektroniczne takie jak: monitory, ekrany elektryczne, ekrany dotykowe, projektory, tablice interaktywne (biblioteka, sala multimedialna), stół do animacji (sala multimedialna), system nagłośnienia, kurtyna sterowana elektrycznie. Dokładniejsze rozmieszczenie urządzeń wg załącznika Instalacje multimedialne.

13.WYTYCZNE DO IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ

Zaprojektować nową spójną identyfikację wizualną na całym obszarze objętym niniejszą inwestycją.

Kolorystyka neutralna w odcieniach szarości z kontrastowymi akcentami nawiązująca do projektowanych elementów wyposażenia wnętrz (kolor biały RAL 9003, czerwony RAL 3018, żółty RAL 1003, niebieski RAL 5015). Identyfikacja wizualna utrzymana w nowoczesnym, surowym, minimalistycznym charakterze.

14. UWAGI KOŃCOWE

- Wszystkie wymiary należy zweryfikować na budowie.
- W trakcie prac remontowych, w razie naruszenia konstrukcji dalsze prace i zmiany projektowe konsultować z Projektantem.
- W razie jakichkolwiek niezgodności należy powiadomić Projektanta.
- Niniejsze opracowanie należy rozpatrywać łącznie z uzgodnieniami oraz z opracowaniami branżowymi.
- Niniejsze opracowanie należy rozpatrywać łącznie z rysunkami.
- W przypadku doboru kolorystyki z dostępnej grupy kolorów, wybór należy konsultować z Projektantem niniejszego opracowania.
- Przed przystąpieniem do malowania odpowiednią farbą każdej płaszczyzny, należy uprzednio wykonać gruntowanie podłoża.
- W celu potwierdzenia spełnienia podanych wymogów do każdego mebla należy przedstawić minimum jedną, osobną kartę katalogową (formatu minimum A4), na której będzie przedstawiony proponowany mebel. Karta katalogowa musi zawierać nazwę mebla lub nazwę użytego systemu meblowego, nazwę producenta mebla, rysunek lub zdjęcie proponowanego mebla (rozmiar zdjęcia pozwalający dostrzec szczegóły – optymalnie rozmiar zdjęcia A5), wymiary oraz szczegóły techniczne mebla pozwalające zweryfikować czy proponowany mebel spełnia wymagania projektu. Karty katalogowej nie trzeba wykonywać w przypadku mebli wg indywidualnego projektu, których wymiary należy dostosować do stanu rzeczywistego na budowie np. kuchni, zabudów indywidualnych itp.
- W ofercie należy przewidzieć ceny wyposażenia w meble wysokiej jakości (wynikającej z dokumentacji projektowej), które umożliwią Zamawiającemu szeroki ich wybór przed zakupem. Dobór wyposażenia meblowego wymaga bezwzględnie wyprzedzających uzgodnień z Nadzorem Autorskim - projektantem powyższego opracowania.
- Wymienione w opracowaniu nazwy produktów i firm należy traktować, jako przykładowe. Dopuszcza się zmianę zaproponowanych produktów lub firm pod warunkiem zachowania ich parametrów technicznych i jakości. Zmiany te należy skonsultować z Projektantem niniejszego opracowania.
- W razie jakichkolwiek niezgodności należy powiadomić Projektanta niniejszego opracowania.

- W razie wątpliwości dotyczących kolorystyki poszczególnych elementów wykończenia oraz wyposażenia wnętrz, należy skontaktować się z Projektantem niniejszego opracowania.
- Na zastosowane do realizacji inwestycji materiały budowlane i rozwiązania systemowe, wykonawca powinien posiadać dokumenty formalno-prawne od akredytowanych laboratoriów badawczych, potwierdzające wymagane parametry.
- Okablowanie wyprowadzane do oświetlenia pomieszczeń oraz gniazd powinny zostać przeprowadzone wewnątrz ściany i sufitu. Wykonywanie widocznych puszek i koryt jest niedopuszczalne.
- W miejscach kolizji opraw oświetleniowych z elementami instalacji oraz w przypadku gdy niemożliwy jest montaż oprawy oświetleniowej na stropie należy wykorzystać oprawę w formie zwieszanej.
- Kanały instalacyjne w miejscach widocznych i wizualnie istotnych dla danego wnętrza należy wykonać w płaszczu (osłonie) stalowej, malowanej proszkowo na kolor sufitu w danym pomieszczeniu. Nie dopuszcza się wykonania kanałów instalacyjnych z widoczną z poziomu posadzki izolacją z folią aluminiową.

15. SPIS ZAŁĄCZNIKÓW

Załącznik 1 – Specyfikacja techniczna elementów wyposażenia wnętrz (mebli).

16. SPIS RYSUNKÓW

AW.1	RZUT PARTER – POSADZKI, MEBLE	SKALA 1:100
AW.2	RZUT 1. PIĘTRO – POSADZKI, MEBLE	SKALA 1:100
AW.3	RZUT 2. PIĘTRO – POSADZKI, MEBLE	SKALA 1:100
AW.4	RZUT 3. PIĘTRO – POSADZKI, MEBLE	SKALA 1:100
AW.5	RZUT 4. PIĘTRO – POSADZKI, MEBLE	SKALA 1:100
AW.6	RZUT 5. PIĘTRO – POSADZKI, MEBLE	SKALA 1:100
AW.7	RZUT 6. PIĘTRO – POSADZKI, MEBLE	SKALA 1:100
SU.1	RZUT PARTER – SUFITY	SKALA 1:100
SU.2	RZUT 1. PIĘTRO – SUFITY	SKALA 1:100
SU.3	RZUT 2. PIĘTRO – SUFITY	SKALA 1:100

OPIS DO PROJEKTU WNĘTRZ

SU.4	RZUT 3. PIĘTRO – SUFITY	SKALA 1:100
SU.5	RZUT 4. PIĘTRO – SUFITY	SKALA 1:100
SU.6	RZUT 5. PIĘTRO – SUFITY	SKALA 1:100
SU.7	RZUT 6. PIĘTRO – SUFITY	SKALA 1:100
ZM.1	LADA L1	SKALA 1:50
ZM.2	LADA L2	SKALA 1:50
ZM.3	LADA L3	SKALA 1:50
ZM.4	LADA L4 / KŁAD AB POM. 0.01	SKALA 1:50
ZM.5	LADA L5	SKALA 1:50
ZM.6	R2 - SKRZYNIA NA NOŚNIKI MULTIMEDIALNE	SKALA 1:20
ZM.7	R6 - SZAFKA NA SPRZĘTY MULTIMEDIALNE	SKALA 1:20
ZM.8	OBUDOWA POD PANELE INFORMACYJNE W BIBLIOTECIE	SKALA 1:20
ZM.9	DRZWI REWIZYJNE - 4. PIĘTRO, 6. PIĘTRO	SKALA 1:50
ZM.10	KRATOWNICA EKSPOZYCYJNA	SKALA 1:50
ZŁ.1	ZESTAWIENIE ŁAZIENEK	SKALA 1:50
ZŁ.2	ZESTAWIENIE ŁAZIENEK	SKALA 1:50
ZŁ.3	ZESTAWIENIE ŁAZIENEK	SKALA 1:50
ZŁ.4	ZESTAWIENIE ŁAZIENEK	SKALA 1:50
ZŁ.5	ZESTAWIENIE ŁAZIENEK	SKALA 1:50
S.1	ŚCIANKI WEWNĘTRZNE SW1,SW2,SW3,SW4,SW5	SKALA 1:50
S.2	ŚCIANKI WEWNĘTRZNE SW6,SW7,SW8,SW9	SKALA 1:50
S.3	ŚCIANKI WEWNĘTRZNE SW10, SW11, SW12, SW13	SKALA 1:50
S.4	ŚCIANKI WEWNĘTRZNE SW14, SW15, SW16	SKALA 1:50
S.5	ŚCIANKI WEWNĘTRZNE SW17, SW18	SKALA 1:50
S.6	ŚCIANKI KABIN WC	SKALA 1:100

ZAŁĄCZNIKI

ZAŁĄCZNIK NR 1: SPECYFIKACJA TECHNICZNA ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA WNĘTRZ (MEBLI).

CZĘŚĆ RYSUNKOWA
