

KOREKTA OFERTY W TRYBIE UPROSZCZONYM
(ZAKTUALIZOWANY ZAKRES RZECZOWY ZADANIA, KOSZTORYS REALIZACJI ZADANIA)

Departament K
i Dziedzictwa Narodowego

2018-04-17

Kod zał

Podpis

MR

W zakresie:

Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3 Rodzaj zadania publicznego	16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;			
4. Tytuł zadania publicznego	Międzypokoleniowa Wytwórnia Filmowa			
5. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	2018-04-09	Data zakończenia	2018-06-24

II. Dane oferenta

Nazwa oferenta, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji.

Fundacja Fabryka UTU, ul.Sienkiewicza 11/3, 87-100 Toruń
KRS: 0000282500

III. Zaktualizowany zakres rzeczowy zadania publicznego

Opis zadania publicznego, opis poszczególnych działań oraz rezultatów.

Międzypokoleniowa Wytwórnia Filmowa to interdyscyplinarny projekt nieformalnej edukacji, zakładający przeprowadzenie edukacyjnych i popularyzatorskich działań, skupionych wokół szeroko pojętej sztuki filmowej oraz edycji obrazu i dźwięku. Celem projektu jest opracowanie i upowszechnienie nowoczesnych metod animacji społeczności lokalnych poprzez realizowane równoległe działania edukacyjne i artystyczne. Upowszechnianiu tych idei służyć będzie program filmowy i warsztaty, z wykorzystaniem komponentu lokalnego (przedwojenne filmy Bogusława Magiery, twórczość Grupy "Zero 61").

Innowacyjność projektu polega na tym, że jego uczestnicy są nie tylko odbiorcami proponowanych przez edukatorów działań, ale również ich aktywnymi współtwórcami.

Atrakcyjny program edukacyjny angażuje w inną niż bierna formę kontaktu z filmem. Warsztaty prowadzone przez uznanych i doświadczonych w pracy edukacyjnej twórców w swoim założeniu łączą teorię i praktykę obcowania z obrazem. Projekt odpowiada na potrzebę wykształcenia wrażliwości estetycznej wśród dzieci i młodzieży, na konieczność zapoznania najmłodszego grona odbiorców

kultury z filmem, jako samodzielną dziedziną sztuki. Jest również odpowiedzią na prowadzoną w szkołach formalną edukację filmową i próbą wzbogacenia jej o element twórczego odbioru teoretycznych zagadnień oraz próbą zniwelowania nierówności w dostępie do sztuki, które są źródłem wielu dysfunkcji poznawczo-emocjonalnych i postaw antyspołecznych.

Cele projektu to: popularyzowanie wiedzy na temat sztuk wizualnych w sposób innowacyjny, a jednocześnie przystępny; kreowanie, a następnie promowanie aktywnego użytkownika i wykorzystywania dostępnych za pośrednictwem kultury zjawisk, twórczych wobec niej postaw i zachowań; ułatwienie dostępu dzieciom i młodzieży z tzw. mniejszymi szansami do kultury oraz sztuki współczesnej; integracja w ramach społeczności lokalnych oraz integracja wielopokoleniowa.

Cele:

- Popularyzowanie, w innowacyjny sposób, wiedzy na temat kina, dźwięku, sztuk wizualnych i kultury lokalnej oraz tworzenie warunków dla wzmacniania tożsamości i uczestnictwa w kulturze na poziomie lokalnym i regionalnym, przy współpracy na poziomie krajowym.
- Promowanie postaw twórczych wobec kultury; upowszechnianie dorobku kultury i realizacja działań, zwiększających obecność kultury w życiu społecznym.
- Ułatwienie dostępu dzieciom i młodzieży z tzw. mniejszymi szansami do kultury.
- Nauka obsługi sprzętu multimedialnego i nabycie umiejętności pracy z wykorzystaniem specjalistycznych programów do edycji obrazu i dźwięku.
- Konfrontacja pokoleń, oparta na poszukiwaniu ciekawych "scenariuszy" filmowych czerpanie ze wspomnień i lokalnych tradycji.
- Realizacja kompleksowej oferty edukacyjnej, kierowanej do zróżnicowanego odbiorcy.
- Nowy sposób kreatywnego wykorzystania lokalnych tradycji i dziedzictwa kulturowego .
- Uczestnictwo w kulturze, aktywne współtworzenie jej, integracja różnych grup społecznych oraz współpraca międzysektorowa.

Rezultaty mierzalne:

- Objęcie programem edukacyjnym 50 młodych ludzi oraz 10 seniorów.
- Przeprowadzenie cyklu warsztatów i spotkań z udziałem artystów, edukatorów i specjalistów
- Przeprowadzenie tzw. spacerów tematycznych
- Realizacja etiud, form krótkometrażowych z twórczym udziałem dzieci i młodzieży

- Realizacja koncertu, poświęconego tematyce filmowej
- Realizacja pokazu filmowego dot. lokalnego dziedzictwa i historii (m.in. przedwojennych filmów Bogusława Magiery)

Rezultaty niemierzalne:

- Przygotowanie dzieci i młodzieży do aktywnego uczestnictwa w kulturze i obcowania z nią
- Poznanie własnego otoczenia, tożsamości, historii lokalnych
- Pobudzenie kreatywności, wyobraźni; odnalezienie w „nudnej” codzienności nowych możliwości, przestrzeni do tworzenia.
- Dotarcie do dzieci i młodzieży z tzw. mniejszymi szansami i utrudnionym dostępem do kultury
- Zagospodarowanie czasu wolnego dzieci i młodzieży w nowatorski sposób i przy wykorzystaniu nowych mediów.
- Podniesienie kompetencji kulturowych dzieci i młodzieży

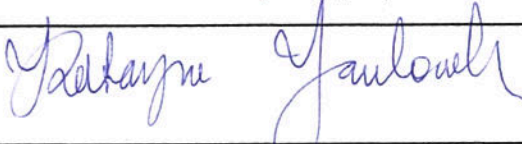

IV. Zaktualizowana szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztów (należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, rzeczy, wynagrodzeń)	Koszt całkowity(w zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego (w zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji (w zł)
1	Oferent-1: Honorarium dla koordynatorki (umowa zlecenia)	500	500	0
2	Oferent-1: Honoraria za działania merytoryczne dla twórców, artystów (umowy o dzieło)	4000	1000	3000
3	Oferent-1: Zakup materiałów niezbędnych do realizacji zadania zajęć warsztatowych oraz przedsięwzięć artystycznych (faktury)	500	0	500
4	Oferent-1: Koszt wydruków (faktura)	500	0	500
5	Oferent-1: Obsługa księgową projektu (faktury)	600	600	0
Koszty ogółem:		6100.00	2100.00	4000.00
		100%	34.43%	65.57%


V. Inne ewentualne zmiany (termin, konto, osoby uprawnione)

Nie dotyczy.

Podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/offerentów.
Odręczne podpisy potrzebne będą w wersji papierowej korekty (wydrukowanej z Generatora ofert).

Osoby uprawnione do reprezentowania	Imię i nazwisko	Czytelny podpis
Osoba uprawniona do reprezentowania oferenta Fundacja Fabryka UTU	Katarzyna Jankowska	
Osoba uprawniona do reprezentowania oferenta Fundacja Fabryka UTU	Katarzyna Bukowska	

Data: 27.02.2018

główny specjalista
 (1) 
 podpis pracownika merytorycznego
 Dyrektora Departamentu
 Kultury i Dziedzictwa Narodowego
 (3)
 zatwierdzenie przez dyrektora Departamentu

W wyniku negocjacji
 zatwierdzono korektę zadania

Fundacja Fabryka UTU
 ul. Sienkiewicza 11/3, 87-100 Toruń
 KRS: 0000282500
 NIP: 9562197751 REGON: 340319669