

**UMOWA O DZIEŁO NR  
WZÓR**

zawarta w dniu ..... w Toruniu  
pomiędzy:

**Województwem Kujawsko-Pomorskim** z siedzibą w Toruniu, 87-100, Pl. Teatralny 2, NIP: 956-19-69-536, zwanym dalej **Zamawiającym**, reprezentowanym przez:

1. ....;
2. **Edytę Macieję-Morzuch** – Dyrektora Departamentu Promocji - działającą na mocy przepisów uchwały Nr 11/462/17 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 24 marca 2017 r. w sprawie upoważnienia pracowników Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu do składania oświadczeń woli związanych z prowadzeniem bieżącej działalności Województwa,

a

..... z siedzibą w ....., ul. .... (.....), KRS ....., NIP ....., REGON ....., reprezentowanym przez:

..... – .....  
zwanego dalej **Wykonawcą**.

**§ 1**

Zamawiający zamawia a Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło polegające na opracowaniu autorskiej koncepcji katalogu promującego województwo kujawsko-pomorskie oraz jego druku i dystrybucji na terenie województwa kujawsko-pomorskiego w terminie do 29 czerwca 2018 r.

**§ 2**

1. Wykonawca w ramach umowy zobowiązuje się do opracowania autorskiej koncepcji katalogu promującego województwo kujawsko-pomorskie, która będzie uwzględniała między innymi:
  - 1) opracowanie minimum 56-stronicowego katalogu, podzielonego tematycznie na rozdziały wraz ze spisem treści,
  - 2) przedstawienia w każdym rozdziale czytelnikom promocję ciekawych wydarzeń i miejsc oraz postaci związanych z województwem kujawsko-pomorskim z uwzględnieniem sugestii merytorycznych Zamawiającego odnośnie ogólnej koncepcji katalogu,
  - 3) przygotowanie katalogu w oparciu o Zasady komunikacji wizualnej marki województwa kujawsko-pomorskiego w działaniach promocyjnych i informacyjnych (dostępne pod linkiem <http://www.kujawsko-pomorskie.pl/promocja-wojewodztwa/marka/32097-wytyczne-dotyczace-komunikacji-wizualnej-marki-wojewodztwa-kujawsko-pomorskiego-w-dzialaniach-promocyjnych-i-informacyjnych>) oraz zawierać informacje o finansowaniu katalogu ze środków Województwa Kujawsko-Pomorskiego.
2. Katalog zostanie przygotowany przez Wykonawcę i dostarczony Zamawiającemu w formie cyfrowej najpóźniej do dnia 15 maja 2018 r.
3. W ramach opracowania projektu katalogu, o którym mowa w ust. 1 pkt 1 Strony ustalają, iż:
  - 1) Wykonawca zobowiązany jest do przedłożenia Zamawiającemu projektu opracowanej części lub rozdziału katalogu do akceptacji, pocztą elektroniczną na adresy e-mail osób ustalonych w trybie roboczym pomiędzy stronami,

- 2) Zamawiający zaakceptuje lub zgłosi uwagi w formie elektronicznej do projektu każdej części lub rozdziału katalogu w terminie do 2 dni roboczych od daty dostarczenia projektu przez Wykonawcę. Brak uwag Zamawiającego we wskazanym terminie oznacza akceptację projektu,
  - 3) Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia uwag i sugestii Zamawiającego, związanych z każdorazowym opracowaniem projektu części lub rozdziału katalogu, i przedstawi w ciągu 2 dni roboczych od przekazania uwag ze strony Zamawiającego, poprawiony projekt, który będzie podlegał procesowi akceptacji zgodnie z pkt 2,
  - 4) przez dni robocze rozumie się dni od poniedziałku do piątku z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy.
4. Wykonawca w ramach umowy zobowiązuje się do druku katalogu promującego województwo kujawsko-pomorskie, zgodnie z poniższą specyfikacją:
- 1) nakład: ..... szt.,
  - 2) format: 205x295 mm,
  - 3) okładka: papier kreda błysk 200 g,
  - 4) środek: 56 stron, papier Terrapress 80g,
  - 5) oprawa: szyta.
5. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć 15 000 szt. katalogów do siedziby Zamawiającego w terminie do dnia 29 czerwca 2018 r. Pozostała część wydrukowanych katalogów zostanie dołączona jako insert do ..... w dniu .....
6. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy określony w § 1 w całości z własnych materiałów.
7. Przedmiot umowy będzie realizowany w oparciu o ofertę stanowiącą załącznik do umowy.

### § 3

1. Za wykonanie dzieła, o którym mowa w § 1, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie na łączną kwotę brutto w wysokości ..... zł (słownie: ..... złotych .../100).
2. Zapłata wynagrodzenia, określonego w ust. 1, nastąpi przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę w następujących transzach:
  - 1) ..... za wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 2 ust. 1 oraz jego dostarczenie w terminie, o którym mowa w § 2 ust. 2, płatne na podstawie faktury w terminie 21 dni od daty dostarczenia do siedziby Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury. Warunkiem zapłaty wynagrodzenia będzie akceptacja przedmiotu umowy określonego w § 2 ust. 1,
  - 2) ..... za wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 2 ust. 4 i ust. 5 płatne na podstawie faktury w terminie 21 dni od daty dostarczenia do siedziby Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury.
3. Faktury winny być wystawione na Województwo Kujawsko-Pomorskie, Plac Teatralny 2, 87-100 Toruń. NIP: 956-19-69-536.
4. Płatnikiem kwoty o której mowa w § 3 ust. 1 jest Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Plac teatralny 2, 87-100 Toruń.
5. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

### § 4

1. W ramach wynagrodzenia o którym mowa w § 3 ust. 1, za realizację przedmiotu umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do wszelkich świadczeń powstałych w wykonaniu lub w związku z wykonaniem przedmiotu umowy, stanowiących przedmiot prawa autorskiego (dalej "utwory") na następujących polach eksploatacji:

- 1) utrwalanie i zwielokrotnianie w całości lub w części poprzez wytwarzanie egzemplarzy jakkolwiek techniką drukarską zapisu magnetycznego, wszelkimi technikami graficznymi oraz techniką cyfrową,
  - 2) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, poprzez wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy,
  - 3) rozpowszechnianie poprzez publiczne wystawianie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym, a w szczególności przez wprowadzanie do pamięci komputera i umieszczanie w sieci internetowej
  - 4) korzystanie z utworu dla celów własnych Zamawiającego i osób z nią powiązanych, w tym w celach komercyjnych;
  - 5) utrwalanie i zwielokrotnianie utworu wszelkimi dostępnymi środkami i w nieograniczonej liczbie egzemplarzy, dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 6) wszelkie formy prezentacji utworu, w tym elektroniczne;
  - 7) prowadzenie szkoleń z wykorzystaniem utworu, z prawem do przekazywania egzemplarzy utworu uczestnikom tych szkoleń;
  - 8) wprowadzanie do obrotu, użyczenie, sprzedaż, dzierżawa lub najem oryginału albo egzemplarzy utworu,
  - 9) wprowadzenie do pamięci komputera;
  - 10) zamieszczanie utworu w opracowaniach kompleksowych i zbiorowych;
  - 11) tworzenie opracowań utworu oraz utworów, w tym programów komputerowych, opartych na utworze lub korzystających z jego treści;
  - 12) modyfikacje i dzielenie utworu;
  - 13) udzielanie licencji na korzystanie z utworu na warunkach określonych niniejszą umową.
2. Przeniesienie praw autorskich majątkowych na Zamawiającego nastąpi z chwilą utrwalenia utworów.
  3. W ramach wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1, Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do wyrażania zgody na wykonywanie praw zależnych do utworów.
  4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz udzielenie zezwoleń, o których mowa w ust. 1 jest nieograniczone czasowo ani terytorialnie i obejmuje rozporządzenie i korzystanie z utworów, o których mowa w ust. 1 lub ich opracowań zarówno w całości, jak i w części.
  5. Wykonawca oświadcza, że będzie jedynym właścicielem majątkowych praw autorskich do utworów powstałych w ramach realizacji przedmiotu Umowy, oraz że opracowania te nie będą obciążone prawami osób trzecich.
  6. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r. poz. 880) w związku z realizacją przedmiotu umowy.
  7. W przypadku wystąpienia osoby trzeciej przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich, Wykonawca zobowiązany będzie do zaspokojenia roszczeń osoby trzeciej i zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczeń z tego tytułu.
  8. W przypadku dochodzenia przez osobę trzecią roszczeń, z tytułu o którym mowa w ust. 1, przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia do procesu i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Zamawiającego z udziału w sprawie.

## § 5

1. Strony ustalają odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy w formie kar umownych.

2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w niżej podanych przypadkach i wysokościach:
  - 1) za niewykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 2 ust. 1 w terminie określonym w § 2 ust. 2 w całości lub części, w wysokości 1% kwoty określonej w § 3 ust. 2 pkt 1 – za każdy dzień opóźnienia,
  - 2) za niewykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 2 ust. 4 i ust. 5 w terminie określonym w § 2 ust. 5 w całości lub części, w wysokości 1% kwoty określonej w § 3 ust. 2 pkt 2 – za każdy dzień opóźnienia,
  - 3) za nienależyte wykonanie przedmiotu umowy, za które Zamawiający uzna wydruk katalogu, którego treść i forma jest niezgodna z projektem zaakceptowanym przez Zamawiającego lub insert katalogu w innym terminie niż określony w § 2 ust. 5 Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty kary umownej w wysokości 10% kwoty wynagrodzenia brutto, o której mowa w § 3 ust. 1 niniejszej umowy oraz odpowiednio ponownego, poprawnego wydruku katalogu (uwzględniającego m.in. sprostowanie błędnych treści) i insertu katalogu w innym terminie ustalonym z Zamawiającym lub insertu w innym terminie ustalonym z Zamawiającym, na własny koszt,
  - 4) w przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 20 % kwoty określonej w § 3 ust. 1.
3. Zastrzeżona kara umowna nie wyłącza możliwości dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo potrącenia kary umownej z należnego Wykonawcy wynagrodzenia.

## § 6

1. Zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Ewentualne spory mogące wyniknąć w toku realizacji umowy, strony poddają pod rozstrzygnięcie właściwemu rzeczowo sądowi ze względu na siedzibę Zamawiającego.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r. poz. 880).
4. Niniejsza umowa spisana została w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym dwóch dla Zamawiającego i jednym dla Wykonawcy.

**Zamawiający**

**Wykonawca**