

Rami K. Anawle
29.03.2018
Suma
Urząd Marszałkowski
BIURO PC

Uproszczona oferta realizacji zadania publicznego

Pouczenie co do sposobu wypełniania oferty

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi w przypisach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową.

Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*"

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;
4. Tytuł zadania publicznego	Międzynarodowy Przegląd Sztuki Papierniczej
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	2018-06-01 do 2018-08-24

II. Dane oferenta (-tów)

Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)

Dane Oferenta 1	
Nazwa :	Fundacja Świątynia Sztuki
Forma prawna:	Fundacja
Numer w KRS:	0000251289
Miejscowość:	Grębocin
Ulica, nr domu, nr lokalu:	Szkolna 31
Województwo:	KUJAWSKO-POMORSKIE
Powiat:	Powiat toruński
Gmina:	Lubicz
Kod pocztowy:	87-122 poczta: Grębocin
Inne dodatkowe dane kontaktowe w tym dane osób uprawnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	
Telefon:	
Fax:	
Adres e-mail:	edukacja@grebocin.pl
WWW:	www.grebocin.pl

Imiona i nazwiska osób upoważnionych do reprezentowania oferenta:

Dariusz Subocz
Agata Dworzak-Subocz

Nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie

Osoba upoważniona do składania wyjaśnień i uzupełnień dotyczących oferty :

Imię i nazwisko:	nr telefonu kontaktowego
Dariusz Subocz	
Agata Dworzak-Subocz	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Zadanie publiczne obejmie organizację wydarzenia jakim jest Międzynarodowy Przegląd Sztuki Papierniczej planowany na miesiąc letnie 2018 roku. Miejscem jego realizacji jest Muzeum Piśmiennictwa i Drukarstwa w Grębocinie, od 2006 roku współdziałające z Fundacją Świątynia Sztuki. Swoim zakresem Przegląd Sztuki ściśle związany jest z działalnością muzeum w Grębocinie, którego zbiory poświęcone są tematyce papierniczo-drukarskiej. Wydarzenie potrwa od 3 do 6 lipca 2018 roku. Wezmą w nim udział artyści związani ze sztuką papieru z Polski, Niemiec, Stanów Zjednoczonych oraz mieszkańcy regionu kujawsko-pomorskiego. Artyści przez 4 dni będą zajmować się w teorii i praktyce sztuką papierniczą i drukarską, dzielić swoimi doświadczeniami z tematem tym związanymi. Dla twórców Przegląd jest formą rezydencji artystycznej, w trakcie której będą mogli wymienić się doświadczeniem z zakresu sztuki papierniczej i drukarskiej oraz zrealizują wybrane przez siebie projekty, które następnie zaprezentowane zostaną w muzeum. Czwartego dnia wydarzenia zorganizowany zostanie dzień otwarty, podczas którego wszyscy zwiedzający będą mieli okazję bezpłatnie wziąć udział w warsztatach papierniczych i drukarskich prowadzonych przez artystów i pracowników Muzeum Piśmiennictwa i Drukarstwa oraz obejrzeć efekty ich wcześniejszej pracy. Zasadniczą potrzebą realizacji jest konieczność upowszechniania sztuki wśród mieszkańców regionu i zapewnienia im interesujących spotkań o charakterze kulturalnym. W ramach zadania zorganizowane zostanie ważne, bezpłatne wydarzenie regionu. Organizacja tego typu przedsięwzięć jest istotna, szczególnie w miejscu, w którym ilość wartościowych wydarzeń kulturalnych, zwłaszcza tych o charakterze międzynarodowym jest znikoma. Efektem planowanego wydarzenia jest integracja lokalnego środowiska oraz szeroko rozumiany wzrost kreatywności i niesablonowości myślenia uczestników warsztatów, co pozytywnie wpłynie na ich rozwój osobisty. Grupa docelowa uczestników imprezy to ok. 100 osób, w większości mieszkańców Grębocina, Torunia i okolic. Ważnym elementem ich udziału w Przeglądzie będzie kontakt z osobami z różnych krajów, co przyczyni się do innowacyjnego spojrzenia na kulturę i metody działania w dziedzinach sztuki w różnych zakątkach świata. Idealnym miejscem takich działań jest muzeum, które podtrzymuje tradycje papiernicze zapoczątkowane przez historyczną papiernię w Lubczu.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

W ramach zadania zrealizowany zostanie Międzynarodowy Przegląd Sztuki Papierniczej, trwający cztery dni (3-6.07.2018), odbywający się w jednym miejscu - Muzeum Piśmiennictwa i Drukarstwa w Grębocinie. Zgodnie z programem, przez cztery dni w muzeum spotykać się będzie grupa artystów z Polski, Stanów Zjednoczonych, Niemiec (12 osób), którzy wspólnie będą tworzyć. Papier staje się w tym wypadku pretekstem do wymiany doświadczeń przedstawicieli akademickich ośrodków artystycznych (UAP, ASP Łódź, UTP, UMK) oraz eksperymentowania w łączeniu tradycyjnych technik papierniczych z nowatorskim podejściem charakterystycznym dla twórców sztuki współczesnej. W ostatnim dniu zorganizowane zostaną warsztaty ogólnodostępne, otwarte i nieodpłatne. Uczestnikami bezpośrednimi tych wydarzeń będzie około 100 osób. Dzięki udziałowi w zajęciach, osoby te poznają warsztat artystów polskich i zagranicznych, posiadają nowe umiejętności związane z twórczością papierniczą i drukarską oraz rozwiną zdolności już posiadane. Podniesione zostaną kompetencje i wiedza w zakresie sztuki i historii mieszkańców Grębocina i okolicy, ale też pracowników Muzeum Piśmiennictwa i Drukarstwa, którzy na co dzień prowadzą warsztaty papierniczo-drukarskie. Nawiązanie kontaktów z artystami z zagranicy i integracja z nimi w przyszłości zaowocuje dalszą wymianą doświadczeń, w zwiększonym środowisku. Dzięki temu wydarzeniu podniesiona zostanie atrakcyjność kulturalna regionu, który coraz silniej kojarzony jest jako miejsce przyjazne kulturze. W rezultacie w ramach zadania prowadzone będą działania w następujących zakresach:

- wzbogacenie oferty kulturalnej regionu i zwiększenie dostępu mieszkańców do wydarzeń kulturalnych,
- podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej (jednym z poruszanych tematów będzie m.in. historia polskiego piśmiennictwa),
- podejmowanie zadań w zakresie nauki, edukacji i oświaty,
- podejmowanie zadań w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji,
- podwyższenie jakości usług turystycznych w województwie kujawsko-pomorskim, dzięki podniesieniu kwalifikacji pracowników Muzeum Piśmiennictwa i Drukarstwa w Grębocinie,
- organizowanie imprez i zajęć z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi mających na celu popularyzowanie ważnych postaci, wydarzeń historycznych i miejsc (np. papiernia w Lubczu), rozwijających wiedzę i umiejętności o sztuce, kulturze oraz tradycji Kujaw i Pomorza.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

(w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)


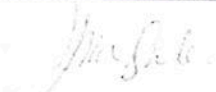
Lp.	Rodzaj kosztów	Koszt całkowity (w zł)	do poniesienia ze środków finansowych	do poniesienia z wnioskowanej dotacji
-----	----------------	------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

			własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego (w zł) ³⁾	(w zł) ⁴⁾
1	Oferent-I: Nocleg artystów	3950	0	3950
2	Oferent-I: Artykuły spożywcze (kawa, herbata, ciastka, przekąski, woda, soki)	250	0	250
3	Oferent-I: Materiały (farby, pędzle, papiery, kleje, pigmenty mineralne, włókna naturalne, tektura, nożyki introligatorskie, ałun, stalówki, obsadki, tusze)	700	0	700
4	Oferent-I: Obsługa księgową projektu	300	300	0
5	Oferent-I: Promocja i reklama (projekt i druk plakatów, zaproszeń)	350	350	0
6	Oferent-I: Wynagrodzenie koordynatora projektu	1000	1000	0
7	Oferent-I: Wynajem pomieszczeń i sprzętu potrzebnego do przygotowania i realizacji zadania	500	500	0
koszty ogółem		7050.00	2150	4900.00

Oświadczam / my, że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
2. w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
3. wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
5. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/ofertentów. Odręczne podpisy potrzebne będą w wersji papierowej oferty w przypadku przeznaczenia jej do dofinansowania.

	Imię i nazwisko	Czytelny podpis
Osoba uprawniona do reprezentowania oferenta Fundacja Świątynia Sztuki	Dariusz Subocz	
Osoba uprawniona do reprezentowania oferenta Fundacja Świątynia Sztuki	Agata Dworzak-Subocz	

Data: 2018-03-27

Załączniki:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.
3. W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.
4. Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.