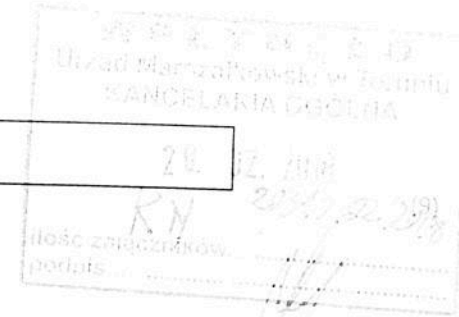


KOREKTA OFERTY W TRYBIE UPROSZCZONYM
(ZAKTUALIZOWANY ZAKRES RZECZOWY ZADANIA, KOSZTORYS REALIZACJI ZADANIA)

W zakresie:

kultury



I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego	16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;			
4. Tytuł zadania publicznego	Międzynarodowy Dzień "Metamorfoz" Owidiusza			
5. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	2018-03-01.	Data zakończenia	2018-04-09

II. Dane oferenta

Nazwa oferenta, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji.

Fundacja "Traditio Europae", 0000291792

III. Zaktualizowany zakres rzeczowy zadania publicznego

Opis zadania publicznego, opis poszczególnych działań oraz rezultatów.

Międzynarodowy Dzień "Metamorfoz" Owidiusza organizowany jest przez Fundację „Traditio Europae” we współpracy z Wydziałem Filologicznym UMK, Domem Muz, Wojewódzkim Ośrodkiem Animacji Kultury, Teatrem im. W. Horzycy i Planetarium im. Wł. Dziewulskiego, przy współudziale Muzeum Etnograficznego, stowarzyszenia tARTak, SP nr 11 oraz

Teatru Studenckiego Status Quo. Projekt planowany jest w ramach XII edycji międzynarodowego festiwalu Festival Europeen Latin Grec (<http://festival-latingrec.eu/>), w tym roku poświęconego "Metamorfozom" Owidiusza («Métamorphoses!»), do którego współorganizowania zostaliśmy przyjęci.

Punktem kulminacyjnym projektu jest lektura IV ks. "Metamorfoz" Owidiusza 23 III 2018. Celem naszego projektu jest popularyzacja wiedzy o kulturze antycznej, rozbudzanie zainteresowań antykiem, podwyższanie poziomu świadomości wspólnej tradycji europejskiej wśród wszystkich mieszkańców Torunia. Realizacja naszego celu odbywa się poprzez zaangażowanie różnych instytucji kulturalnych oraz grup wiekowych w przygotowanie projektu, jak również poprzez otwarty charakter działań. Nad całością projektu czuwać będzie jeden członek Fundacji administrujący projekt w ramach pracy społecznej (wkład osobowy).

Etapy:

1. Na tym etapie przygotowujemy grafikę wydarzenia, zwrócimy się też do przedstawicieli różnych środowisk z Torunia z prośbą o włączenie się w lekturę "Metamorfoz".
2. W tygodniu poprzedzającym wydarzenie planujemy jego promocję i przeprowadzenie warsztatów mitologicznych z grupą dzieci z SP 11 pod okiem animatorów ze stowarzyszenia tARTak oraz warsztatów dla seniorów w WOAK'u.
3. 23 III w Domu Muz przed południem odbędą się warsztaty teatralne dla dzieci (na potrzeby projektu Dom Muz udzieli sali nieodpłatnie – wkład rzeczowy). Wydarzeniami przewidzianymi na ten dzień są: teatralne opracowanie IV ks. "Metamorfoz" (w Muzeum Etnograficznym) przygotowane przez teatr studencki Status Quo, któremu będzie towarzyszyła lektura IV ks. eposu w jęz. polskim. Wybrany fragment odczytają pracownicy Wydziału Filologicznego UMK oraz zaproszeni goście także w jęz. obcych. Mamy nadzieję, że taka lektura uwarżliwi odbiorców na nasze wspólne dziedzictwo, jakim jest kultura klasyczna, wciąż obecna w językach europejskich. Wydarzenia w Muzeum Etnograficznym będą miały charakter otwarty i bezpłatny.
4. 27 III natomiast w związku z projektem, jak i Międzynarodowym Dniem Teatru, w godzinach przedpołudniowych, w Teatrze im. Horzycy, odbędzie się otwarta debata pt. „Czy Szekspir był plagiatorem? Motywy antyczne w teatrze/dramacie nowożytnym i współczesnym”, w której wezmą udział zaproszeni goście (na potrzeby projektu Teatr udzieli sali na przeprowadzenie debaty nieodpłatnie – wkład rzeczowy). Do uczestnictwa w rozmowie zaprosimy uczniów szkół gimnazjalnych i licealnych, studentów oraz wszystkich zainteresowanych recepcją antyku i teatrem.

Zakładanym rezultatem jest zwrócenie uwagi Torunian na nasze wspólne dziedzictwo kulturowe, którym jest antyk. Mamy nadzieję, że nasz projekt przyczyni się do wzrostu zainteresowania kulturą antyczną, jak również, dzięki uświadamianiu korzeni naszej tradycji, do wzrostu świadomości europejskiej mieszkańców naszego miasta oraz przysłuży się najważniejszej, bo duchowej integracji i rozwojowi tożsamości Europejczyka.

Dodatkowymi rezultatami są także: rozwijanie wśród dzieci i młodzieży chęci i umiejętności korzystania z oferty zajęć pozaszkolnych i pozalekcyjnych, podniesienie świadomości uczniów w zakresie korzyści płynących z kształcenia, rozwijanie artystycznych i kreatywnych umiejętności dzieci, studentów i seniorów.

Rzeczowym rezultatem jest zorganizowanie wydarzenia (obejmującego spójny cykl działań na motywach eposu: warsztatów,

przedstawienia, lektury, debaty), które może połączyć mieszkańców Torunia będących w różnym wieku.

IV. Zaktualizowana szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztów (należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, rzeczy, wynagrodzeń)	Koszt całkowity(w zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego (w zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji (w zł)
1	Oferent-1: Przygotowanie warsztatów [faktura]	250	0	250
2	Oferent-1: Przygotowanie przedstawienia [faktura]	150	50	100
3	Oferent-1: Wynajem sali widowiskowej w Muzeum Etnograficznym [faktura]	370	70	300
4	Oferent-1: Wynajem sali w Teatrze im. Wilama Horzycy [nieodpłatne udostępnienie na podstawie podpisanego porozumienia]	1500	1500	0
5	Oferent-1: Wynajem sali w Domu Muz [nieodpłatne udostępnienie na podstawie podpisanego porozumienia]	100	100	0
6	Oferent-1: Przygotowanie grafiki wydarzenia [umowa o dzieło]	150	0	150
7	Oferent-1: Wynagrodzenie dla prowadzących warsztaty [umowa zlecenie]	720	20	700
8	Oferent-1: Koordynacja projektu [oświadczenie członka Fundacji pracującego społecznie]	1250	1250	0
Koszty ogółem:		4490.00	2990.00	1500.00

	100%	66.59%	33.41%
--	------	--------	--------


V. Inne ewentualne zmiany (termin, konto, osoby uprawnione)

Termin realizacji zadania: 01.03.2018-09.04.2018

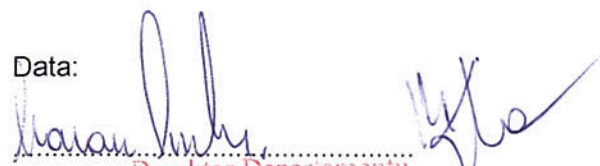
26.02.2018


Podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/offerentów.

Odręczne podpisy potrzebne będą w wersji papierowej korekty (wydrukowanej z Generatora ofert).

Osoby uprawnione do reprezentowania	Imię i nazwisko	Czytelny podpis
Osoba uprawniona do reprezentowania oferenta Fundacja "Traditio Europae"	Barbara Bibik	Barbara Bibik Prezes Zarządu Fundacji TRADITIO EUROPÆ 

Data:



 podpis pracownika merytorycznego
 Kulturalny i Turystyczny

 Jerzy Janczarski

zatwierdzenie przez dyrektora Departamentu

FUNDACJA
"TRADITIO EUROPÆ"
 87-100 Toruń, ul. Bartkiewiczcówny 89D/4
 tel. 503 55 11 62
 NIP 9562210204, Regon 340375751