

0.01.2018



Uproszczona oferta realizacji zadania publicznego

Pouczenie co do sposobu wypełniania oferty

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową.
Przykład: "pobieranie*/niepobieranie**"

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie
Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;
4. Tytuł zadania publicznego	Ferie w księgarni
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	2018-02-01 do 2018-03-31

II. Dane oferenta (-tów)

Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)

Dane Oferenta 1

Nazwa :	Fundacja Nowa Sztuka Wet Music
Forma prawna:	Fundacja
Numer w KRS:	0000385667
Miejscowość:	Bydgoszcz
Ulica, nr domu, nr lokalu:	Gdańska 30/13
województwo:	KUJAWSKO-POMORSKIE
Powiat:	Powiat m.Bydgoszcz
Gmina:	Bydgoszcz
Kod pocztowy:	85-006 poczta: Bydgoszcz
Inne dodatkowe dane kontaktowe w tym dane osób uprawnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	
Telefon:	
Fax:	
Adres e-mail:	info@wetmusic.pl
WWW:	www.wetmusic.pl

Imiona i nazwiska osób upoważnionych do reprezentowania oferenta:

Artur Maćkowiak
Jakub Ziolk
Adam Kruk

Nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie

Osoba upoważniona do składania wyjaśnień i uzupełnień dotyczących oferty :

Imię i nazwisko:	nr telefonu kontaktowego
Dorota Krupa	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Zadanie polega na zorganizowaniu i przeprowadzeniu cyklu działań interdyscyplinarnych promujących czytelnictwo. Tematem przewodnim cyklu jest bajka, baśń, opowiadanie, które staną się inspiracją do przeprowadzenia twórczych warsztatów artystyczno-edukacyjnych dla dzieci w okresie ferii zimowych. Świat bajek to świat pełen różnorodności, barw, a wiele z nich ma ukryty morał lub przesłanie. Bajki uczą zrozumienia, szacunku i sympatii do świata. Twórcze warsztaty to także doskonały pomysł na kreatywne i pomysłowe spędzanie wolnego czasu, zwłaszcza dla dzieci, które z przyczyn finansowych nie mają możliwości spędzenia ferii w ciekawy sposób poprzez kontakt ze sztuką. W zajęciach wezmą udział dzieci szkolne w wieku od 7 do 12 lat, a odbędą się one w każdego dnia ferii zimowych w ilości 3 godzin dziennie w księgarni Ragusa w Bydgoszczy i księgarni 63 w Osielsku. Warsztaty prowadzić będą artyści, animatorzy, nauczyciele, instruktorzy. Projekt obejmować będzie warsztaty teatralne poprzedzone napisaniem scenariusza na motywach samodzielnie stworzonej bajki. Uczestnicy będą mieli okazję do kreatywnej wypowiedzi plastycznej, tworząc projekty scenografii, i kostiumów, które następnie samodzielnie wykonają. Zwieńczeniem warsztatów będzie finałowy spektakl teatralny. W ramach projektu zaplanowano spotkanie z bajkopisarką, aktorem oraz wizytę "od kulis" w Teatrze Polskim w Bydgoszczy. Zadanie ma na celu wzmocnienie kulturotwórczej roli księgarni. Księgarnie powinny być przestrzenią otwartą dla wszystkich. Miejscem zaufania społecznego, kreującym wspólnotę, współpracującym z innymi, działającymi lokalnie instytucjami i organizacjami tak, by formować miejscową sferę kulturalną i społeczną. Oznacza to potrzebę wdrażania w tych miejscach nowych narzędzi i usług, zwłaszcza takich, które przyciągną i zatrzymają użytkowników młodych.

Do realizacji zadania przewidziano udział wolontariuszy, którzy pomogą w opiece na dziećmi.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultaty mierzalne:

1 spektakl teatralny

1 dokumentacja filmowa

1 dokumentacja fotograficzna projektu

rekwizyty, elementy scenografii, prace literackie, plastyczne

Rezultaty niemierzalne:

-zaktywizowanie uczestników do zainteresowania się czytelnictwem

-wzmocnienie kulturotwórczej roli księgarni

-zaktywizowanie uczestników do twórczego i samodzielnego działania oraz ogólny rozwój ich zdolności i umiejętności

-rozwijanie wśród uczestników zagrożonych wykluczeniem społecznym zainteresowań i umiejętności artystycznych

-kształtowanie aktywności twórczej, uwrażliwianie na piękno i kształtowanie nawyków estetycznych

-wspomaganie i ukierunkowanie rozwoju ogólnego i talentów

-wyrabianie umiejętności wyrażania własnego „ja” w pracy twórczej

-wzrost samooceny oraz zmniejszenie poziomu lęku i agresji

-nawiązanie nowych przyjaźni.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

(w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztów	Koszt całkowity (w zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego (w zł) ³⁾	do poniesienia z wnioskowanej dotacji (w zł) ¹⁾
1	Oferent-1: Wynagrodzenie prowadzących warsztaty	5000	500	4500
2	Oferent-1: Materiały niezbędne do przeprowadzenia warsztatów	1000	200	800
3	Oferent-1: Obsługa techniczna warsztatów	1000	200	800
4	Oferent-1: Projekt materiałów promocyjnych	300	0	300
5	Oferent-1: Druk materiałów promocyjnych	500	0	500
6	Oferent-1: Dokumentacja filmowa i fotograficzna warsztatów	500	0	500
7	Oferent-1: Dodatkowa opieka nad dziećmi	1020	1020	0
8	Oferent-1: Poczęstunek dla uczestników warsztatów	200	0	200
9	Oferent-1: Wynajem specjalistycznego sprzętu do realizacji warsztatów	1000	0	1000
10	Oferent-1: Wynagrodzenie za spotkanie z bajkopisarką	500	0	500
11	Oferent-1: Wynagrodzenie za spotkanie z aktorem	500	0	500

koszty ogółem	11520.00	1920 ✓	9600.00 ✓
---------------	----------	--------	-----------

Oświadczam / my, że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
2. w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
3. wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym; ✓
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych; ✓
5. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/ofertentów. Odręczne podpisy potrzebne będą w wersji papierowej oferty w przypadku przeznaczenia jej do dofinansowania.

	Imię i nazwisko	Czytelny podpis
Osoba uprawniona do reprezentowania oferenta Fundacja Nowa Sztuka Wet Music	Artur Maćkowiak	Artur Maćkowiak
Osoba uprawniona do reprezentowania oferenta Fundacja Nowa Sztuka Wet Music	Jakub Ziotek	Jakub Ziotek

Data: 2018-01-08

załączniki:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.
3. W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.
4. Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.