

Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny w Toruniu
IMPRESARYJNY TEATR MUZYCZNY

Toruń 30-11-2017

Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania

87-100 Toruń
ul. Żeglarska 8

I. Nazwa zadania: „Wykonanie dokumentacji projektowej dla potrzeb utworzenia „DUŻEJ SCENY” Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego”

II. Zestawienie kosztów (nakładów):

Lp.	Treść	Źródła finansowania	pozycja z ZZK	ogólna wartość zadania z podziałem na źródła finansowania	wydatki poniesione w latach poprzednich	wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartaly	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
1.	Wykonanie prac projektowych dla potrzeb utworzenia „DUŻEJ SCENY” Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego	Budżet Województwa śr. własn. Dotacja z Budżetu Państwa Dotacja Rozwojowa Kujawsko-Pomorskiego Środki własne jednostki inne źródła:		209 041,00 zł		209 041,00 zł		185 741,00 zł		23 300,00 zł
	Razem			209 041,00 zł		209 041,00 zł		185 741,00 zł		23 300,00 zł

.....
Dyrektor
Wojciech Wolek
dyrektor departamentu

Departament merytoryczny

Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym.

Department Organizacyjny

Dokument został zweryfikowany i sprawdzony.

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

.....
L. Kurkowski
Departament Promocji
(1)

.....
Janina
podpis osoby sprawującej
główną funkcję

.....
Janina
podpis osoby sprawującej

.....
Janina
podpis osoby sprawującej

.....
Edyta Magdalenka
Dyrektor departamentu merytorycznego
Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego

.....
Edyta Magdalenka
Dyrektor Departamentu Organizacyjnego

.....
Edyta Magdalenka
Dyrektor Departamentu Organizacyjnego

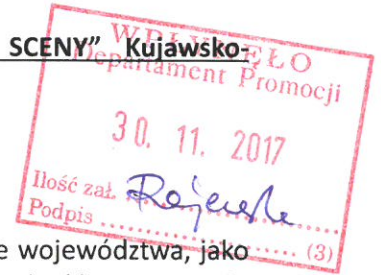
.....
Edyta Magdalenka
członek Zarządu

.....
Edyta Magdalenka
Sekretarz Województwa

.....
Edyta Magdalenka
Marek Smoczyk (2)

ZAŁĄCZNIK DO ZMIANY HARMONOGRAMU RZECZOWO-FINANSOWEGO ZADANIA

Wykonanie dokumentacji projektowej dla potrzeb utworzenia „DUŻEJ SCENY” Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego



1. Celowość realizacji zadania:

Stworzenie profesjonalnej sceny w celu umocnienia pozycji na kulturalnej mapie województwa, jako jedynej w regionie publicznej instytucji kultury ukierunkowanej na wystawianie spektakli muzycznych, nie operowych.

2. Zakres rzeczowy zadania:

Opracowanie dokumentacji projektowej dla potrzeb utworzenia „DUŻEJ SCENY” w celu przeprowadzenia kompleksowych prac budowlanych, remontowo-modernizacyjnych oraz przebudowy budynku, zlokalizowanym w obiekcie pod nazwą Kinoteatr „Grunwald” przy ul. Warszawskiej 11 w Toruniu.

Zakres dokumentacji obejmie wszystkie kondygnacje budynku (naziemne i podziemne): tj. dostosowanie budynku do potrzeb instytucji, przebudowa sali teatralnej wraz z widownią, uruchomienie klubokawiarni oraz dostosowanie obiektu do potrzeb osób niepełnosprawnych.

W przedmiotowym obiekcie mają zostać wyodrębnione następujące pomieszczenia i urządzenia:

- DUŻA SCENA teatru, garderoby, zaplecze techniczne, pomieszczenia biurowe, pomieszczenia do obsługi teatru: szatnia, pomieszczenia do prób, pomieszczenia na pracownię, magazyn na dekoracje, magazyn na sprzęt, sala wielofunkcyjna, sala wystawiennicza, toalety dla pracowników, toalety dla gości teatru, pokoje gościnne/garderoby dla artystów, winda osobowa przystosowana do przewozu osób niepełnosprawnych, garaż podziemny.

3. Ocena ekonomicznej efektywności zadania:

Planowany koszt zadania w 2017 r. wynosi: **209.041,00 PLN**

Wartość ta wynika z podpisanych umów na wykonanie prac projektowych oraz kosztów przygotowania dokumentacji wraz z wymaganymi załącznikami w celu przygotowania i złożenia wniosku aplikacyjnego ogłoszonego przez MKiDN.

Zmiana HRF związania jest z urealnieniem wydatków planowanych do poniesienia w 2017 roku.

4. Planowane efekty rzeczowe zadania:

Projekt zakłada stworzenie profesjonalnej sceny Teatru, ochronę strefy staromiejskiej, a także udostępnienie nowych przestrzeni na potrzeby działalności kulturalnej.

Odrestaurowane kino-teatr Grunwald stanie się jedną z większych atrakcji Torunia. Funkcjonowanie w jego murach instytucji kultury sprawia, że obiekt będzie otwarty i dostępny dla odbiorców zarówno w dni robocze, jak i w weekendy podczas organizowanych imprez. Teatr będzie mógł jeszcze lepiej wykonywać swoje zadania statutowe.

Dyrektor
Anna Wolek
Anna Wolek

.....
podpis dyrektora jednostki