

UCHWAŁA NR
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO
z dnia

w sprawie zmiany statutu Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

Na podstawie art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2017 r., poz. 862), umowy z dnia 1 października 2005 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy zawartej pomiędzy Ministrem Kultury a Województwem Kujawsko-Pomorskim wraz z aneksem nr 1 do umowy, uchwała się, co następuje:

§ 1. W statucie Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, stanowiącym załącznik do uchwały nr XXVII/461/12 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 29 października 2012 r., wprowadza się następujące zmiany:

1) § 5 ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Filharmonia może prowadzić działalność inną, niż działalność kulturalna, w tym działalność reklamową, wydawniczą, gastronomiczną, wystawienniczą, a także działalność polegającą na udostępnianiu składników majątku Filharmonii do odpłatnego korzystania, w szczególności w ramach działalności kulturalnej lub rozrywkowej prowadzonej przez inne podmioty, według zasad określonych w odrębnych przepisach, zastrzeżeniem postanowień § 12”.

2) § 7 otrzymuje brzmienie:

„1. Dyrektor jest powoływany i odwoływany przez Zarząd Województwa na zasadach i w trybie określonym w Ustawie, w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

2. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy dwóch zastępców dyrektora i głównego księgowego.

3. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor.

4. Jeżeli jednym z zastępców jest zastępca dyrektora ds. artystycznych jego powołanie i odwołanie następuje za zgodą Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

5. Dyrektor może ustanowić swoich pełnomocników oraz ustalić ich kompetencje”.

3) § 9 otrzymuje brzmienie:

„1. Dyrektor powołuje Radę Artystyczną jako organ opiniodawczo-doradczy dyrektora w sprawach związanych z działalnością artystyczną Filharmonii.

2. Szczegółowy zakres kompetencji, zasady funkcjonowania oraz sposób kształtowania składu osobowego Rady Artystycznej określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora.”

4) § 11 ust 2, pkt 3 otrzymuje brzmienie:

„3) przychody z prowadzonej działalności, o których mowa w § 5 ust 3;”

5) § 12 otrzymuje brzmienie:

„Dochód uzyskany z prowadzenia działalności innej niż kulturalna, o której mowa w § 5 ust 3 przeznaczany będzie w całości na realizację statutowych celów i zadań Filharmonii.”

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia

UZASADNIENIE

1. Przedmiot regulacji:

Przedmiotem regulacji są zmiany w statucie Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy.

2. Omówienie podstawy prawnej:

Artykuł 13 ust. 1 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej stanowi, że instytucje kultury działają na podstawie aktu o ich utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora. Umowa z dnia 1 października 2005 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy oraz aneks nr 1 z 29 kwietnia 2009 r. do ww. umowy określają zobowiązania i prawa współprowadzących.

3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):

Zgodnie z umową z dnia 1 października 2005 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy oraz z aneksem nr 1 z 29 kwietnia 2009 r., organizator zobowiązany jest uzgodnić z Ministrem Kultury Dziedzictwa Narodowego zmiany w statucie Filharmonii Pomorskiej.

4. Uzasadnienie merytoryczne:

Dyrektor Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy zwrócił się z prośbą o dokonanie zmian w treści statutu instytucji. Przewidują one powołanie przez dyrektora Filharmonii dwóch zastępców, w tym utworzenie stanowiska zastępcy dyrektora ds. artystycznych, uściślają sposób powoływania organów opiniodawczo-doradczych oraz postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna. W takim przypadku § 7 statutu otrzymał nową treść, w której określona została liczba stanowisk zastępców dyrektora oraz ich tryb powoływania i odwoływania. Treść § 9 została zmieniona w ten sposób, że określono nazwę organu doradczego i obligatoryjność jej powołania. W § 5 wskazano na zakres prowadzenia działalności innej niż działalność kulturalna, w ślad za tym modyfikacji uległ § 11 ust. 2 pkt 3 oraz § 12 określające przeznaczenie uzyskanych ze źródeł tej działalności dochodów.

5. Ocena skutków regulacji:

Zmiana statutu Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego J. Paderewskiego umożliwi instytucji prowadzenie działalności statutowej w szerszym niż dotychczas zakresie. Nie powoduje to skutków finansowych dla budżetu województwa kujawsko-pomorskiego.