

Załącznik do uchwały Nr 38/1748/17 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego
z dnia 27 września 2017 r.

Bydgoszcz, 8.08.2017 r.

Filharmonia Pomorska
im. Ignacego Jana Paderewskiego
w Bydgoszczy

Harmonogram rzeczowo – finansowy zadania

I. Nazwa zadania: Zakup sprzętu i wyposażenia dla Filharmonii Pomorskiej im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy – wykonanie dokumentacji aplikacyjnej.

II. Zestawienie kosztów

L.p.	Treść	Źródła finansowania	Pozycja z zsk	Ogólna wartość zadania z podziałem na źródła finansowania w zł netto	Wydatki poniesione w latach poprzednich	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
	Wykonanie <i>Opisowe</i> dokumentacji aplikacyjnej dla <i>pełnego</i> zadania „Zakup sprzętu i wyposażenia...”	Budżet województwa	1	19 850,00	0,00	19 850,00	19 850,00	19 850,00		
		Budżet państwa								
		Dotacja rozwojowa								
		Środki własne jednostki								
		Inne źródła								
		Razem		19 850,00	0,00	19 850,00	19 850,00	19 850,00		

Pełnomocnik Dyrektora
Filharmonii Pomorskiej
ds. Inwestycji

Sporządził: *Elzbieta Krzyżanowska*

Departament merytoryczny
Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym.

Wydział Inwestycji i Mienia

Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

Główna Księgowa
Małgorzata

Lidia Maślanka

Dyrektor Jednostki

Maciej Puto

Dyrektor Departamentu
Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Podpis osoby sprawdzającej

Dyrektor departamentu merytorycznego

(3)

2017-08-29

Podpis osoby sprawdzającej

Kierownik Biura
Realizacji Inwestycji

Dyrektor Wydziału Inwestycji i Mienia
Departamentu Organizacyjnego

Anita Ryłska

(1)

Członek Zarządu

Dyrektor Departamentu Organizacyjnego

Załącznik do harmonogramu rzeczowo – finansowego zadania:

Zakup sprzętu i wyposażenia dla Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy – wykonanie dokumentacji aplikacyjnej-

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania:

Głównym celem zakupu sprzętu i wyposażenia jest zapewnienie Filharmonii Pomorskiej możliwości realizacji koncertów i działalności edukacyjnej na najwyższym poziomie artystycznym oraz podniesienie konkurencyjności Bydgoszczy i Województwa Kujawsko-Pomorskiego wobec innych ośrodków oraz regionów Polski i Europy. Jednym z podstawowych warunków osiągnięcia wysokiego poziomu jest posiadanie jednolicie brzmiących w poszczególnych grupach, wysokiej klasy instrumentów muzycznych. Muszą to być instrumenty w optymalnym okresie używalności, czyli w większości przypadków instrumenty nowe, używane nie dłużej niż kilka sezonów artystycznych. Filharmonia posiada aktualnie instrumenty eksploatowane od wielu lat, kupowane od różnych producentów, co negatywnie wpływa na jednolitość brzmienia orkiestr. Oprócz instrumentów , na jakość koncertów ma wpływ infrastruktura towarzysząca koncertom – wyposażenie estradowe, nagłośnienie dla solistów, wyposażenie do realizacji scenografii wydarzeń muzycznych, wyposażenie audiowizualne oraz wyposażenie do reżyserii i zarządzania stroną organizacyjną prób o koncertów.

Filharmonia Pomorska prowadzi także liczne działania w zakresie edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę, rozbudzania potrzeb i zainteresowań kulturalnych. Wyeksploatowane instrumentarium oraz systemy nagłośnieniowe i oświetleniowe nie spełniają wszystkich obecnych wymogów, stawianych przez artystów oraz odbiorców. Powoduje to również niewystarczające wykorzystanie potencjału kulturowego i turystycznego miasta i regionu. Zapewnienie europejskich standardów scenicznych przyczyni się do Filharmonii większą liczbę uznanych polskich i zagranicznych artystów.

Zapewnienie Filharmonii wysokiej klasy instrumentów wyrówna szanse Orkiestry Symfonicznej oraz Orkiestry Kameralnej Capella Bydgosciensis we współzawodnictwie z innymi europejskimi zespołami. Pozwoli w znaczący sposób rozszerzyć repertuar, a przez to pozyskać nowych odbiorców. Nowoczesny, bardziej mobilny sprzęt pozwoli na zwiększenie liczby i atrakcyjności organizowanych koncertów edukacyjnych, także w terenie. Z kolei, zakup wyposażenia dla osób niepełnosprawnych pozwoli na otwarcie się Filharmonii na środowiska wykluczone społecznie.

W ramach zadania: „Zakup sprzętu i wyposażenia dla Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego” konieczne było wykonanie przez specjalistyczną firmę wniosku konkursowego - dokumentacji aplikacyjnej, składanej do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego zgodnie z zasadami Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko.

14N/821/21r8
2800 - 15810, -

2. Zakres rzeczowy zadania:

Filharmonia Pomorska złożyła do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego wniosek o dotację na zakup sprzętu i wyposażenia, w ramach VIII osi priorytetowej Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury. Całkowita wartość projektu to 15 352 650,90 zł, w tym budżet województwa : 4 740 761 zł.

Zgodnie z opracowanym harmonogramem realizacji zadania w roku 2017 została opracowana dokumentacja aplikacyjna o łącznej wartości 61.500 zł, w tym wkład własny z budżetu województwa 19 850,00. Powyższy wniosek o dofinansowanie został złożony zgodnie z warunkami konkursu do Ministerstwa w dniu 4 maja 2017 r., natomiast faktura za opracowanie dokumentacji została zapłacona przez Filharmonię 1 czerwca 2017r.

3. Ocena ekonomiczna efektywności zadania:

Do złożenia wniosku na zakup sprzętu i wyposażenia dla Filharmonii w ramach POIiŚ , Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury niezbędne było opracowanie dokumentacji aplikacyjnej. Daje to szansę instytucji artystycznej na pozyskanie znaczących funduszy unijnych na zakup instrumentarium i wyposażenie sceniczne zdolne do realizacji muzycznej działalności artystycznej i edukacyjnej zgodnie ze standardami XXI wieku. Wpływie także na zmniejszenie kosztów ich realizacji oraz poprawi dostępność mieszkańców Województwa Kujawsko-Pomorskiego do proponowanych, atrakcyjniejszych usług.

Profesjonalny podmiot, który wykonał dokumentację aplikacyjną został wyłoniony zgodnie z przepisami prawa zamówień publicznych oraz przepisami określonym przez Unię Europejską dla tego typu projektów.

4. Dane o planowanych efektach rzeczowych zadania:

Został zrealizowany zakres rzeczowy opisanym w p. 2.

Pełnomocnik Dyrektora
Filharmonii Pomorskiej
ds. Inwestycji

Elżbieta Krzyżanowska

Główna Księgowa
Lidia Maślanka

DYREKTOR
Maciej Puto