

UZASADNIENIE

1. Przedmiot regulacji:

Przedmiotem regulacji jest powołanie na stanowisko dyrektora Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego w Toruniu Anny Wołek na kolejny okres pięciu sezonów artystycznych.

2. Omówienie podstawy prawnej:

Zgodnie z art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa, do zadań zarządu województwa należy kierowanie, koordynowanie i kontrolowanie działalności wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych, w tym zatrudnianie i zwalnianie ich kierowników. Szczegółowy tryb powołania na stanowisko dyrektora instytucji kultury regulują zapisy art. 15 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w myśl których powołanie dyrektora bez przeprowadzania konkursu odbywa się po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w instytucji oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj prowadzonej działalności. Przed aktem powołania konieczne jest zawarcie z kandydatem na stanowisko dyrektora odrębnej umowy w formie pisemnej, w której strony określają warunki organizacyjno-finansowe działalności instytucji kultury oraz program jej działania.

3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):

Zgodnie z przepisami zwrócono się do uprawnionych podmiotów (Stowarzyszenie Dyrektorów Teatrów oraz Związek Artystów Scen Polskich) o wyrażenie opinii w sprawie powołania Anny Wołek na stanowisko dyrektora Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego w Toruniu na kolejny okres pięciu sezonów artystycznych, bez przeprowadzania konkursu na to stanowisko. W Teatrze nie funkcjonują związki zawodowe.

4. Uzasadnienie merytoryczne:

Anna Wołek stanowisko dyrektora Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego w Toruniu piastuje od 09.01.2014 r., tj. od dnia powołania przez Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego uchwałą Nr 1/21/14 r. na okres trzech sezonów artystycznych, w wyniku przeprowadzonego postępowania konkursowego.

W ciągu trzech lat Teatr prowadził aktywną działalność sceniczną, do której zalicza się produkcja własnych spektakli, jak również wystawianie przedstawień gościnnych. Teatr organizuje także liczne koncerty, głównie z nurtu poezji śpiewanej i współczesnego jazzu. Kolejnym elementem działalności Teatru są programy artystyczno-edukacyjne dla dzieci i młodzieży, w tym organizacja autorskich warsztatów muzycznych i tanecznych. Instytucja jest także inicjatorem Ogólnopolskiego Przeglądu Dyplomów i Egzaminów Muzycznych Wyższych Szkół Teatralnych. W Teatrze regularnie organizowane są wystawy regionalnych twórców – malarzy, rzeźbiarzy i fotografików, a także spotkania autorskie z literatami.

5. Ocena skutków regulacji:

Podjęcie niniejszej uchwały umożliwi Annie Wołek pełnienie funkcji dyrektora Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego w Toruniu przez kolejne pięć sezonów artystycznych.