

UZASADNIENIE

1. Przedmiot regulacji:

Przedmiotem regulacji jest wszczęcie procedury powołania na stanowisko dyrektora Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego w Toruniu Anny Wołek na okres pięciu sezonów artystycznych, bez przeprowadzania konkursu.

2. Omówienie podstawy prawnej:

Zgodnie z art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa, do zadań zarządu województwa należy kierowanie, koordynowanie i kontrolowanie działalności wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych, w tym zatrudnianie i zwalnianie ich kierowników. Szczegółowy tryb powołania na stanowisko dyrektora instytucji kultury regulują zapisy art. 15 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w myśl których powołanie dyrektora bez przeprowadzania konkursu odbywa się po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w instytucji oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj prowadzonej działalności.

3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):

Zgodnie z przepisami planowane jest zwrócenie się do uprawnionych podmiotów, tj. stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj prowadzonej działalności, o wyrażenie opinii w sprawie powołania Anny Wołek na stanowisko dyrektora Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego w Toruniu na kolejny okres pięciu sezonów artystycznych, a także do związków zawodowych, jeśli działają one we wspomnianej instytucji.

W związku z faktem, iż Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny nie został uwzględniony w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 lipca 2015 r. w sprawie wykazu samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu, nie ma konieczności zasięgnięcia opinii ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

4. Uzasadnienie merytoryczne:

Anna Wołek stanowisko dyrektora Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego w Toruniu piastuje od 09.01.2014 r., tj. od dnia powołania przez Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego uchwałą Nr 1/21/14, na okres trzech sezonów artystycznych. W związku z upływem kadencji Anny Wołek, która kończy się 31 sierpnia 2017 r., Zarząd Województwa w stanowisku z 2 sierpnia 2017 r. podjął zamiar powołania jej na stanowisko dyrektora Teatru na kolejne sezony bez przeprowadzania konkursu. W związku z powyższym, wszczyna się procedurę powołania Anny Wołek na czas określony pięciu sezonów artystycznych na stanowisko dyrektora Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego w Toruniu, bez przeprowadzania konkursu.

5. Ocena skutków regulacji:

Podjęcie niniejszej uchwały umożliwi zasięgnięcie opinii uprawnionych podmiotów w sprawie powołania w trybie pozakonkursowym Anny Wołek na stanowisko dyrektora Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego w Toruniu oraz rozpoczęcie negocjacji dotyczących przyszłych warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji i programu jej działania.