

KW I - GłS. 26.2017

W P Ł Y N E Ł O
 Urząd Marszałkowski w Toruniu
 KANCELARIA OGÓLNA
 80935/08/2017
 17. 08. 2017
 KN
 N. Skompił (9)
 ilość załączników.....
 podpis.....

Pani M. Omenko
 Data złożenia: 2017-08-17 13:08:34, suma kontrolna: 1
 Numer wniosku: 1
 18.08.17

W P Ł Y N E Ł O
 Departament Kultury
 i Dziedzictwa Narodowego
adebiota
 18.08.2017

Uproszczona oferta realizacji zadania publicznego

Pouczenie co do sposobu wypełniania oferty

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową
 Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*"

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie
Rodzaj zadania publicznego 1)	16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;
Tytuł zadania publicznego	Promocja młodych artystów Województwa Kujawsko-Pomorskiego na 11th International Festival of University Theater of Tanger
Termin realizacji zadania publicznego 2)	2017-08-28 do 2017-11-17

II. Dane oferenta (-tów)

Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)

Dane Oferenta 1

Nazwa :
 Fundacja "Pro Theatro"
 Forma prawna: Fundacja
 Numer w KRS: 0000141992
 Data wpisu, rejestracji lub utworzenia: 2002-12-20
 Numer NIP: 9562090214 REGON: 871657659

Miejscowość:	Toruń
Ulica, nr domu, nr lokalu:	Szosa Chełmińska 226A
Województwo:	KUJAWSKO-POMORSKIE
Powiat:	Powiat m.Toruń
Gmina:	Toruń
Kod pocztowy:	87-100 poczta: Toruń

Inne dodatkowe dane kontaktowe w tym dane osób uprawnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)

Telefon: _____

Fax: _____

Adres e-mail: emibet54@gmail.com

WWW: www.protheatro.pl

Nazwa banku: _____

Alior Bank

numer rachunku bankowego:

23249000050000450040122268

Imiona i nazwiska osób upoważnionych do reprezentowania oferenta:

Emilia Betlejewska

Nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie o którym mowa w ofercie

Osoba upoważniona do składania wyjaśnień i uzupełnień dotyczących oferty :

Imię i nazwisko: _____

nr telefonu kontaktowego _____

Emilia Betlejewska _____

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Krótką charakterystyka zadania publicznego

zadanie dotyczy promocji młodych twórców Województwa Kujawsko-Pomorskiego na 11th International Festival of University Theater of Tangier, który organizowany jest przez The Association of University Action, University of Abdelmalek Essaadi oraz National School of Management in Tanger w dniach od 23-28 października 2017 roku. Festiwal jest ważną i prestiżową imprezą międzynarodową, jedną z największych w Maroku.

Na festiwalu będzie zaprezentowany spektakl "Tuba Dei i Anioły". Jest to pierwsza w Polsce opera lalkowa dla dzieci zrealizowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ramach programu Kolekcje, priorytet: Zamówienia Kompozytorskie. Tytuł projektu: "Magdalena Cynk- :Tuba Dei i Anioły" opera lalkowa dla najmłodszych. Opera została zrealizowana przez 25 młodych twórców, absolwentów i studentów Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, UMK w Toruniu, oraz Torunian, którzy kształcą się na Akademii Muzycznej w Warszawie i Poznaniu.

Spektakl wykonany w konwencji lalkowej (pacyny mimiczne, marionetki sycylijskie, teatr fluorescencyjny) oraz wzbogacony animacjami filmowymi i stanowi interesującą propozycję połączenia klasycznego teatru lalek z nowatorskimi technikami.

Wysoki poziom artystyczny przedstawienia zauważony został na festiwalach międzynarodowych,

gdzie opera otrzymała prestiżowe nagrody: nagrodę główną za najlepszy scenariusz oraz nagrodę specjalną Jury na 12th International Festival for Academic Theatre w Kuwejcie (luty 2017), nagrodę główną za najlepszą scenografię na 17th International Festival of Liberal Theater w Jordanii maj 2017. Spektakl także został zaproszony na Festival Namur w Belgii. Festiwal w Tangerze (miasto portowe w północno-zachodnim Maroku) jest prestiżowym festiwalem teatrów uniwersyteckich, na którym jest możliwość zaprezentowania dorobku artystycznego młodych ludzi. Obecność polskiej grupy i polskiego spektaklu pokaże zarówno publiczności marokańskiej, jak i innym uczestnikom festiwalu jak bardzo wszechstronne i różnorodne jest działanie naszych młodych artystów z regionu.

Do Tangeru pojedzie 4 aktorów: Damian Droszcz, Adrian Wilk, Lena Mokrzecka-Alberska i Emilia Betlejewska i Martyna Kowalczyk autorka multimediiów, która zarazem będzie stanowić obsługę techniczną spektaklu. Uczestnicy wyjazdu od lat współpracują z Fundacją realizując interesujące i niekonwencjonalne działania twórcze. Wszystkie te osoby gwarantują wysoki poziom przedstawienia "Tuba Dei i Anioły". Przed wyjazdem odbędą się próby wznowieniowe i korekcyjne w Teatrze Lalek "Zaczarowany Świat" w Toruniu. Główna prezentacja spektaklu nastąpi w teatrze w Tangerze gdzie grupa będzie miała do dyspozycji cały dzień scenę i pomoc techniczną by jak najlepiej przygotować przedstawienie. W czasie trwania festiwalu wszyscy uczestnicy zobowiązani są do udziału w warsztatach, spotkaniach panelowych i dyskusjach. Organizator pokrywa koszty pobytu w czasie trwania festiwalu (zakwaterowanie, jedzenie, udział w innych spektaklach)

Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków oraz opis grup adresatów zadania publicznego

Polska, a szczególnie rejon Kujawsko-Pomorski i jego twórcy, bardzo rzadko, a w niektórych krajach muzułmańskich w ogóle, nie mieli okazji prezentować swojego dorobku artystycznego i pokazać niezwykłą atrakcyjność naszej kultury. Poprzez kontakty ludzi teatru z różnych zakątków świata buduje się mosty między podziałami. Fundacja ma już tego typu doświadczenia z poprzednich festiwali, gdzie często widzowie i aktorzy z innych grup nic nie wiedzieli o Polsce i o Toruniu a spektakl pokazał że nasz kraj ma bogatą historię i kulturę. Tak było w Iranie, Kuwejcie i Jordanii. Uważamy że prezentacja naszej kultury poprzez teatr w tych obszarach kulturowych jest nie do przecenienia i buduje wzajemną tolerancję i akceptację różnic kulturowych, które nie powinny dzielić tylko dawać impuls do nowych działań artystycznych.

Główną potrzebą realizowanego zadania jest promowanie bardzo młodych artystów województwa Kujawsko Pomorskiego w innych obszarach kulturowych. Znakomitym do tego spektaklem jest pierwsza w Polsce opera lalkowa "Tuba Dei i Anioły". Poza tym, że tworzyli ją młodzi instrumentalniści, wokaliści, plastycy i aktorzy to to pokazana jest historia i architektura Torunia, Znakomita gra aktorska /4 osoby/ prezentuje znakomity teatr i techniki nieznane w muzułmańskim obszarze kulturowym. Natomiast grupom z różnych zakątków świata udowodnimy, że możliwa jest współpraca wielu uczelni artystycznych z różnych miast w obrębie jednego spektaklu. Teatr lalek jest teatrem plastycznym, i nasz spektakl jest przykładem na to, że plastycy odgrywają wielką rolę w tworzeniu teatru, co jest nieznane w kręgu kultury arabskiej. Dodatkowym walorem, który warto zaprezentować w tych krajach to emocjonalny sposób animacji lalkami i traktowanie lalki jako partnera, czyli podmiotowo, co jest tam absolutnie nieznane .

Nasz spektakl będą oglądać wszystkie zaproszone na festiwal grupy teatralne oraz publiczność festiwalowa czyli około 500 osób.

Kontakt z zespołami z innych krajów może stać się inspiracją do poszukiwania nowych środków wyrazu artystycznego i do tworzenia nowych projektów. Również organizatorzy festiwalu kładą duży nacisk na relacje międzynarodowe i kreowanie twórczych kontaktów.

Z naszych informacji wynika, iż festiwal obsługiwany jest zarówno przez media lokalne, jak krajowe (telewizja, radio, prasa). Festiwal prowadzi swojego fanpage na Facebooku:

<https://www.facebook.com/fitut.ma> oraz stronę www.fitut.ma.

Zadanie promowane będzie na stronie www.protheatropl, www.teatrzaczarowanyswiat.pl oraz na portalach społecznościowych, a także w Radio PIK.

Bezpośrednimi odbiorcami zadania będą widzowie festiwalowi (ok. 500 osób). Fragmenty spektaklu i reportaż z pobytu w Tangerze zostanie zamieszczony po powrocie z festiwalu na YouTube. Natomiast relacje codzienne zamieszczane będą na Facebooku Fundacji Pro Theatro.

Organizator pokrywa koszty pobytu w czasie trwania festiwalu (zakwaterowanie, jedzenie, udział w innych spektaklach)

Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

1. Prezentacja i promocja twórczości młodych artystów Województwa Kujawsko Pomorskiego na Festival of University Theater of Tangier.
 2. Pokaz pierwszej w Polsce opery lalkowej dla najmłodszych "Tuba Dei i Anioły" dla publiczności muzułmańskiej w Maroko
 3. Pokazanie atrakcyjności naszej muzyki, sposobu śpiewania, piękna języka polskiego, Piękna architektury Torunia /poprzez scenografię zrealizowana w formie animacji filmowych/
 4. Poznanie przez uczestników projektu innych kultur, innych sposobów wyrażania emocji poprzez język teatru.
- Dzięki realizacji powyższych celi beneficjenci skonfrontują swoje dokonania artystyczne z innymi teatrami z całego świata.

Miejsce realizacji zadania publicznego

Tangier, Maroko

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu

Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego

Lp.	Nazwa działania	Opis działania
1	próby wznowieniowe spektaklu	Próby korekcyjne i wznowieniowe przedstawienia Tuba Dei i Anioły
2	zakup biletów lotniczych	zakup biletów lotniczych w Agencji Turystycznej "Kompas"
3	promocja	promocja projektu na stronach www.protheatro.pl, na portalach społecznościowych facebook, przygotowanie i druk materiałów promocyjnych w j. angielskim
4	wyjaz	przelot 5 osób do Tangieru przez Madryt z noclegiem w Madrycie
5	Udział w Festiwalu	Prezentacja przedstawienia "Tuba Dei i Anioły" udział w dyskusjach i spotkaniach festiwalowych
6	zamknięcie projektu	podsumowanie działań, rozliczenie projektu przygotowanie sprawozdania z projektu

Uwagi mogące mieć znaczenie w ocenie kosztorysu

Pozyskane środki będą przeznaczone na bilety lotnicze.

Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultatem zadania będzie fakt, że ponad 500 osób w Tangierze bezpośrednio spotka się z kulturą polską, z twórcami regionu Kujawsko-Pomorskiego. natomiast pośrednio dzięki relacjom telewizji Tangerskiej i prasie oraz in formacjom na instagramie i you toob informacje dotrą do setek tysięcy ludzi.

Fundacja zdobędzie kolejne doświadczenie w realizacji kolejnych podobnych celów, zaś bezpośredni beneficjenci projektu zdobędą nowe doświadczenia twórcze, które będą mogły zaowocować interesującymi projektami artystycznymi w przyszłości.

Fundacja ma doświadczenie, że zawsze po zakończeniu festiwalu efektem udziału są kolejne zaproszenia na festiwale a także zaproszenia do współpracy międzynarodowej. To wszystko

przyczynia się do wzbogacania działań artystycznych na terenie lokalnym.
Zakładane rezultaty są absolutnie do osiągnięcia i z doświadczenia Fundacji wynika, że wielokrotnie osiąga się wyższe wskaźniki wcześniej nie przewidywane: np. na festiwalu w Jordani sala była na 300 osób ale widownia siedziała na podłodze, schodach i częściowo na scenie co dało 100% wyższy rezultat z zakładanego.
Sam udział w Międzynarodowym Festiwalu realizuje ważny cel konkursu jakim jest promocja kultury regionu na prestiżowym wydarzeniu międzynarodowym.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

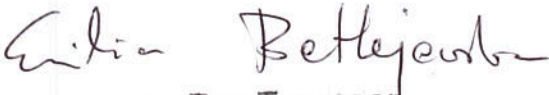
(w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztów	Koszt całkowity (w zł)	do podniesienia z wnioskowanej dotacji (w zł) 3)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego (w zł) 4)
1	1.Oferent-1 .próby wznowieniowe	500	0	500
2	2.Oferent-1 .zakup biletów lotniczych	9325	6500	2825
koszty ogółem		9825.00	6500.00	3325

Oświadczam / my, że:

1. proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów,
2. w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie opłat od adresatów zadania,
3. wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
5. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

Podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/offerentów. Odręczne podpisy potrzebne będą w wersji papierowej oferty w przypadku przeznaczenia jej do dofinansowania

	Imię i nazwisko	Czytelny podpis
Osoba uprawniona do reprezentowania oferenta Fundacja "Pro Theatro"	Emilia Betlejewska	 Fundacja „PRO THEATRO”

Data: 17.08.2017

Załączniki:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym - potwierdzenie za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego.
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.
3. Wartość kosztów ogółem do podniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000zł.
4. W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

ul. Szosa Chełmińska 226a
87-100 Toruń
tel. 0-56/ 654 54 03 kom. 0-601 81 66 90