

Załącznik nr 1 do Zasad zgłaszania, identyfikacji, przygotowania i monitorowania projektów własnych WK-P dofinansowanych ze środków Unii Europejskiej

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DLA PROPOZYCJI PROJEKTU**

<b>Opis, uzasadnienie, cele i źródło finansowania projektu</b>	
Podmiot/Podmioty zgłaszające:	Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Nazwa projektu:	Wsparcie opieki nad zabytkami województwa kujawsko-pomorskiego w 2017 roku
Wskaź źródło potencjalnego finansowania – program unijny:	Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014 – 2020
Nr i nazwa osi priorytetowej:	4. Region przyjazny środowisku
Nr i nazwa działania:	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury
Nr i nazwa poddziałania:	-
<p>Opis i cele projektu wraz z uzasadnieniem potrzeby realizacji projektu /Należy opisać stan istniejący, z którego wynika potrzeba realizacji projektu oraz wskazać cele projektu. Opisać jakiego rodzaju problemy, potrzeby zostaną rozwiązane, zaspokojone na skutek jego realizacji. Przedstawić zakres działań. Z opisu projektu powinny wynikać efekty realizacji, grupy docelowe, miejsce realizacji projektu i zasięg jego oddziaływania oraz sposób zaangażowania partnerów/  min. 1 strona, max. 2 strony</p>	<p>Ochrona i konserwacja zabytków jest istotnym elementem polityki kulturalnej Państwa i Unii Europejskiej, są one bowiem nie tylko śladem przeszłości, ale także cennym składnikiem kultury współczesnej, przyczyniającym się do kształtowania przyjaznego człowiekowi środowiska jego życia. Taką rolę zabytków mocno podkreślała już między innymi Europejska Karta Ochrony Dziedzictwa Architektonicznego z 1975 r. (art. 3, 4, 5). Ich zachowanie, ochrona i konserwacja jest działaniem w ważnym interesie publicznym ze względu na znaczenie zabytków w procesie edukacji, humanizacji społeczeństwa, jego kulturowej identyfikacji, wreszcie także znaczenie dla sfery ekonomii i gospodarki.</p> <p>Stan techniczny znacznej części zasobów dóbr kultury materialnej, zwłaszcza zabytków architektury i urbanistyki regionu kujawsko-pomorskiego jest niezadowalający, a wielu obiektów i zespołów urbanistycznych wręcz zły. Brak systematycznych działań konserwatorskich może skutkować ich bezpowrotną utratą. Zachowanie bogatego dziedzictwa kulturowego regionu w jak najlepszym stanie i z zamiarem jego wielokierunkowego użytkowania, wymaga zróżnicowanych ze względu na bogactwo form działań konserwatorskich (remontowych, restauratorskich, innych). Jednym z takich działań, umożliwiającym właściwą ochronę i jednocześnie udostępnienie licznych obiektów dziedzictwa kulturowego jest ich renowacja oraz przeprowadzenie prac konserwatorskich.</p> <p>Grupą docelową są mieszkańcy województwa kujawsko-pomorskiego. Zasięg i miejsce realizacji projektu – województwo kujawsko-pomorskie. Partnerzy projektu realizują prace restauratorskie, konserwatorskie i roboty budowlane objęte projektem.</p> <p>Celem głównym projektu jest zwiększenie atrakcyjności obiektów kultury</p>

	<p>regionu kujawsko-pomorskiego.</p> <p>Celami ogólnymi są:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wzrost liczby osób korzystających z obiektów zasobów kultury objętych wsparciem,</li> <li>- wzrost liczby osób korzystających z obiektów zabytkowych objętych wsparciem.</li> </ul> <p>Realizacja celów stała się możliwa do osiągnięcia dzięki przeprowadzeniu prac w zakresie renowacji, restauracji i konserwacji obiektów zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków, zgodnie z typem projektów opisanym w SZOOP: „Projekty obejmujące prace restauratorskie, konserwatorskie i roboty budowlane w obiektach zabytkowych, w otoczeniu zabytku i na obszarach zabytkowych, obszarach przemysłowych o wartościach historycznych.”</p>
Partnerstwo w ramach projektu:	Tak
Orientacyjny harmonogram realizacji działań projektu (w tym działań informacyjno-promocyjnych):	<p><b>Działanie nr 1:</b> Prace przygotowawcze - opracowanie zakresu i kosztorysów prac konserwatorskich i renowacyjnych Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok: 04.2017 Planowany termin zakończenia: mm-rok: 06.2017</p> <p><b>Działanie nr 2:</b> Prace przygotowawcze - opracowanie Studium Wykonalności Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok: 05.2017 Planowany termin zakończenia: mm-rok: 06.2017</p> <p><b>Działanie nr 3:</b> Podpisanie umów Partnerskich Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok: 06.2017 Planowany termin zakończenia: mm-rok: 06.2017</p> <p><b>Działanie nr 4:</b> Prace konserwatorskie i restauratorskie na obiektach Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok: 03.2017 Planowany termin zakończenia: mm-rok: 12.2017</p> <p><b>Działanie nr 5:</b> Nadzór inwestorski Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok: 03.2017 Planowany termin zakończenia: mm-rok: 12.2017</p> <p><b>Działanie nr 6:</b> Zarządzanie projektem, Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok: 08.2017 Planowany termin zakończenia: mm-rok: 07.2018</p> <p><b>Działanie nr 7:</b> Promocja projektu. Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok: 10.2017 Planowany termin zakończenia: mm-rok: 05.2018</p>

**Odniesienie do dokumentów strategicznych/implementacyjnych**

<p>Należy wskazać dokumenty strategiczne lub implementacyjne, w które wpisuje się dany projekt i/lub zakres przedmiotowy danego projektu. Wskazać, które cele określone w danym dokumencie będzie on realizować.</p> <p>- odniesienie do Strategii Rozwoju Województwa Kujawsko-Pomorskiego do roku 2020, Plan modernizacji 2020+ (SRW),</p> <p><b>- odniesienie do innych dokumentów strategicznych lub implementacyjnych np. Regionalna Strategia Innowacji, inne strategie (sektorowe), programy, wytyczne z poziomu regionalnego lub/i krajowego etc.</b></p>	<p><i>1. Strategia Rozwoju Województwa Kujawsko-Pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020 +.</i></p> <p>Program opieki nad zabytkami województwa kujawsko-pomorskiego na lata 2017 – 2020.</p> <p>Główną ideą programu jest umożliwienie wprowadzenia skutecznych rozwiązań różnorodnych problemów, związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego na terenie województwa kujawsko-pomorskiego.</p> <p>Ważne będzie zahamowanie procesów degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania, w tym krajobrazu kulturowego, a także podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb społecznych, turystycznych i edukacyjnych.</p> <p>Program ma być także podstawą dla rozwiązywania problemów sprzeczności interesów wynikających z potrzeby ochrony dziedzictwa kultury w warunkach dużej presji inwestycyjnej, przy uwzględnianiu konieczności dbania o interes rozwoju gospodarczego województwa.</p> <p>Utrzymanie różnorodności kulturowej województwa jako świadectwa historii regionu oraz potencjału dla rozwoju gospodarczego:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. zachowanie dziedzictwa materialnego,</li> <li>2. zachowanie dziedzictwa niematerialnego,</li> <li>3. wzrost świadomości społecznej dla ochrony dziedzictwa kulturowego,</li> <li>4. wzrost konkurencyjności.</li> </ol> <p>Cel strategiczny – tożsamość i dziedzictwo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.5. Promocja dziedzictwa kulturowego,</li> <li>2.5.1. Zachowanie dziedzictwa kulturowego,</li> <li>2.5.2. Adaptacja dziedzictwa kulturowego do współczesnych potrzeb społecznych</li> </ol>
<p>Stan przygotowania do realizacji projektu (zakreślić właściwe i uzupełnić):</p> <p><u>Dotyczy projektów inwestycyjnych</u></p>	<p>a) koncepcja,  <u>TAK</u>                  NIE</p> <p>b) Program Funkcjonalno-Użytkowy (PFU)                  TAK                  NIE                      Planowany termin uzyskania:  <u>NIE DOTYCZY</u></p> <p>c) dokumentacja techniczna projektu</p>

	<p><u>TAK</u> NIE Planowany termin uzyskania: 06.2017 NIE DOTYCZY</p> <p>d) uwarunkowania formalno-prawne - decyzja lokalizacyjna <u>TAK</u> NIE Planowany termin uzyskania: <u>NIE DOTYCZY</u></p> <p>- raport o oddziaływaniu na środowisko (prognoza, OOŚ): <u>TAK</u> NIE Planowany termin uzyskania: 06.2017 NIE DOTYCZY</p> <p>- wymagane prawa własności (gruntu, nieruchomości): <u>TAK</u> NIE Planowany termin uzyskania: 06.2017 NIE DOTYCZY</p> <p>- pozwolenie na budowę: <u>TAK</u> NIE Planowany termin uzyskania: 06.2017 NIE DOTYCZY</p> <p>e) plan niskoemisyjny <u>TAK</u> NIE Planowany termin uzyskania: <u>NIE DOTYCZY</u></p> <p>f) inne dokumenty, analizy, porozumienia, decyzje i uzgodnienia <u>TAK</u> NIE Planowany termin uzyskania: <u>NIE DOTYCZY</u></p>		
<p>Gotowość do złożenia wniosku aplikacyjnego:</p>	<p>Planowana data złożenia wniosku aplikacyjnego*: 07-2017 (tryb konkursowy)</p> <p>* dla trybu pozakonkursowego – zgodnie z wezwaniem IZ RPO do złożenia wniosku * dla trybu konkursowego na podstawie zatwierdzonego przez IZ RPO harmonogramu konkursów</p>		
<b>Budżet projektu</b>			
<p><b>Nazwa działania/kategoria wydatków:</b></p>	<p><b>Wydatki przypisane działaniom /kategoriom zgodnie z harmonogramem:</b></p> <table border="1" data-bbox="595 1944 1490 2011"> <tr> <td style="width: 50%; height: 30px;"></td> <td style="width: 50%; height: 30px;"></td> </tr> </table>		

	<b>Ogółem: 12 880 067,04</b>	<b>Kwalifikowane: 12 880 067,04</b>
<b>Prace przygotowawcze</b> (dokumentacja techniczna projektu, pozwolenia, studium wykonalności, prace badawcze etc.)		
1. Studium wykonalności	46 904,01	46 904,01
2.....	.....	.....
.....	.....	.....
<b>Rzeczowa realizacja projektu</b> (prace budowlane, dostawy, nadzory, usługi, etc.)		
1. Prace restauratorskie i konserwatorskie oraz roboty budowlane – dotacje	12 649 363,03	12 649 363,03
2.....	.....	.....
.....	.....	.....
<b>Koszty pośrednie (w tym: Zarządzanie projektem/audyt/promocja projektu)</b>		
1. Zarządzanie projektem (koszty związane z pokryciem pełnego zatrudnienia 1 oddelegowanego pracownika, dodatki motywacyjne pracowników zajmujących się projektem oraz nagrody za realizację projektu)	97 000,00	97 000,00
2. Promocja projektu (koszty dotyczą wykonania i montażu tablic informacyjno-pamiątkowych, które są warunkiem obligatoryjnym oraz bieżąca promocja projektu w serwisie internetowym)	70 000,00	70 000,00
3. Koszty utrzymania biura projektu	16 800,00	16 800,00
<b>Wartość całkowita projektu:</b>		
	12 880 067,04 zł	
<b>Koszty kwalifikowane w projekcie:</b>		
	12 880 067,04 zł	
<b>Koszty niekwalifikowane w projekcie:</b>		
	0,00 zł	
Montaż finansowy - wybór i uzasadnienie montażu finansowego:	Wnioskowana kwota z EFRR/EFS lub instrument zwrotny – 8 924 159,28 zł, 69,29 % dofinansowania  Wkład własny: 3 955 907,76 zł , 30,71% - budżet JST – 161 099,35 zł, 1,25% - inne publiczne - ..... zł,.....% - prywatne – 3 794 808,41 zł, 29,46%  <b>RAZEM (Koszty kwalifikowalne w projekcie): 12 880 067,04 zł</b>  <b>UZASADNIENIE:</b>	
<b>Wskaźniki projektu</b>		
Wskaźniki rezultatu:	Nazwa wskaźnika rezultatu: Liczba osób korzystających z obiektów zabytkowych objętych wsparciem	

	<p>Jednostka miary: osoby</p> <p>Wartość bazowa: 9 870 176</p> <p>Wartość docelowa: 10 263 033</p> <p>Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2018</p> <p>Nazwa wskaźnika rezultatu: Liczba osób korzystających z obiektów zasobów kultury objętych wsparciem</p> <p>Jednostka miary: osoby</p> <p>Wartość bazowa: 9 870 176</p> <p>Wartość docelowa: 10 263 033</p> <p>Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2018</p> <p>Nazwa wskaźnika rezultatu: Wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne Jednostka miary: osoby</p> <p>Wartość bazowa: 0</p> <p>Wartość docelowa: 392 857</p> <p>Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2018</p>
Wskaźniki produktu:	<p>Nazwa wskaźnika produktu: <b>Liczba zabytków nieruchomych objętych wsparciem</b></p> <p>Jednostka miary: szt.</p> <p>Wartość bazowa: 0</p> <p>Wartość docelowa: 108</p> <p>Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2018</p> <p>Nazwa wskaźnika produktu: <b>Liczba zabytków ruchomych objętych wsparciem</b></p> <p>Jednostka miary: szt.</p> <p>Wartość bazowa: 0</p> <p>Wartość docelowa: 61</p> <p>Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2018</p> <p>Nazwa wskaźnika produktu: <b>Liczba instytucji kultury objętych wsparciem</b></p> <p><b>Jednostka miary: szt.</b></p> <p>Wartość bazowa: 0</p> <p>Wartość docelowa: 1</p> <p>Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2018</p>

	<p>Nazwa wskaźnika produktu: <b>Liczba obiektów zasobów kultury objętych wsparciem</b></p> <p>Jednostka miary: szt.</p> <p>Wartość bazowa: 0</p> <p>Wartość docelowa: 169</p> <p>Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2018</p>
<p><b>Stanowisko i podpis osoby reprezentującej podmiot/podmioty zgłaszające:</b></p>	<p>Jerzy Janczarski – Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>.....</p>
<p>Osoba do kontaktu: /imię i nazwisko, adres mailowy, nr telefonu/</p>	<p>Krzysztof Jeliński, <a href="mailto:k.jelinski@kujawsko-pomorskie.pl">k.jelinski@kujawsko-pomorskie.pl</a>, tel. 883 326 607</p> <p>.....</p>