

## Protokół z posiedzenia Komisji Wyboru Partnerów

W dn. 12.05.2017 r. komisja w składzie:

1. Edyta Macieja-Morzuch – Departament Promocji
2. Monika Butowska – Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Krzysztof Wasita – Departament Promocji

dokonała oceny merytorycznej ofert złożonych w naborze na Partnerów do realizacji projektu „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017” w ramach konkursu Nr RPKP.04.04.00-IZ.00-04-088/17 dla Osi priorytetowej 4. Region przyjazny środowisku, Działanie 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury, Schemat: Imprezy kulturalne – edycja 2017. Wskazani poniżej partnerzy kwalifikują się do realizacji w ramach projektu zgodnie z poniższym podziałem punktowym.

Lp.	Nazwa Partnera	Nazwa wydarzenia	Liczba punktów po ocenie merytorycznej
1.	Centrum Kultury Dwór Artusa	Forte Artus Festival 2017	20
2	Fundacja Emic	Festiwal Transgresje "Furia"	26
3	Fundacja Kultury Rozruch	Międzynarodowe Spotkania Nieprzypadkowe - OKO NIGDY NIE ŚPI	20
4	Fundacja Muzeum Ziemi Chełmińskiej	PERSPEKTYWY NINE HILLS FESTIVAL	26
5	Fundacja Nowa Sztuka Wet Music	6 FONOMO Music & Film Festival	22
6	Fundacja Serca bicie	Festiwal Pamięci Andrzeja Zauchy "Serca bicie" 2017	20
7	Fundacja Tumult	25. edycja Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych CAMERIMAGE	28
8	Herold	Słaćline Games Bydgoszcz Toruń	28
9	Kujawsko- Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny	II Ogólnopolski Przegląd Dyplomów i Egzaminów Muzycznych Wyższych Szkół Artystycznych PRZYGRYWKA	24
10	Teatr Baj Pomorski	XXIV Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek SPOTKANIA 2017	22
11	Fundacja Biuro Kultury	15. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Tofifest	34
12	Muzeum Okręgowe w Toruniu	Wiślanym szlakiem	26
13	Opera Nova	XXIV Bydgoski Festiwal Operowy	22
14	Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Świeciu	&. Blues na Świecie Festival	20



15	SOS MUSIC Remigiusz Trawiński i Wojciech Zaguła Sp.j.	Święto Toruńskiego Piernika	28
16	Stowarzyszenie Artystyczne Eljazz	Europejska Akademia Jazzu	26
17	Toruńska Agenda Kulturalna	8. edycja Bella Skyway Festival	28
18	Toruńska Agenda Kulturalna	6. edycja Festiwalu Sztuki Faktu "Portret Polaków - spojrzenie w lustro"	24
19	Toruńska Agenda Kulturalna	Festiwal Teatrów Ulicznych	28
20	Toruńska Orkiestra Symfoniczna	21. Międzynarodowy Festiwal "Nova Muzyka i Architektura"	28

Data podpis członków Komisji Wyboru Partnerów

Dyrektor  
Departamentu Promocji

1..... (2)

*Edyta Maciejka Morzuch*

Z-ca Dyrektora Departamentu  
Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2..... (1)

*Monika Butowska*

Koordynator Biura  
Organizacji Wydarzeń Promocyjnych

3..... (1)

*Krzysztof Wasita*





**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ**  
**oferty potencjalnego Partnera projektu**  
**pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”**

<b>TRYB KONKURSOWY</b>	<b>NUMER KONKURSU:</b>	RPKP.04.04.00-IZ.00-04-088/17		
<b>OŚ PRIORYTETOWA</b>	4 Region przyjazny środowisku			
<b>DZIAŁANIE</b>	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
<b>SCHEMAT</b>	Imprezy kulturalne 2017			
<b>NAZWA PARTNERA</b>	CK Dwór Artusa			
<b>NAZWA WYDARZENIA</b>	Forte Artus Festival			
<b>NUMER OFERTY</b>	112017			
<b>DATA WPŁYNIĘCIA WNIOSKU</b>	14.04.2017			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:			
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudnił wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy			
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osłgnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X		
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów		
		TAK	NIE	

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
	powyżej 60% wkładu prywatnego	10		
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z przynajmniej 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4		6
		powyżej 5		10
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie		6
		powyżej 5000		10
<b>SUMA punktów</b>		<b>20</b>		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>[Signature]</i>	2017-05-12
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>[Signature]</i> Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego	2017-05-12
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>[Signature]</i> Kierownik Organizacji Wydarzeń Promocyjnych	2017-05-12



**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ**  
oferty potencjalnego Partnera projektu  
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”

<b>TRYB KONKURSOWY</b>	<b>NUMER KONKURSU:</b>	RPKP.04.04.00-IZ.00-04-088/17		
<b>OŚ PRIORYTETOWA</b>	4 Region przyjazny środowisku			
<b>DZIAŁANIE</b>	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
<b>SCHEMAT</b>	Imprezy kulturalne 2017			
<b>NAZWA PARTNERA</b>	Fundacja Emic			
<b>NAZWA WYDARZENIA</b>	Festiwal Transprowizje „Furia”			
<b>NUMER OFERTY</b>	2/2017			
<b>DATA WPŁYNIECIA WNIOSKU</b>	18.04.2017 (data nadania 14.04.2017)			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:			
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy			X
4	Gwarancja cykliczności imprezy			
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X		
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów		
		TAK NIE		

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
		powyżej 60% wkładu prywatnego	10	
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej  (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z przynajmniej 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
<b>SUMA punktów</b>		<b>24</b>		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji <i>Edyta Muszyńska</i>
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego <i>Małgorzata Butowska</i>
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Koordynator Promocji Organizacji Wydarzeń Promocyjnych <i>Krzysztof Wania</i>



**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ**  
oferty potencjalnego Partnera projektu  
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”

<b>TRYB KONKURSOWY</b>	<b>NUMER KONKURSU:</b>	RPKP.04.04.00-IZ.00-04-088/17		
<b>OŚ PRIORYTETOWA</b>	4 Region przyjazny środowisku			
<b>DZIAŁANIE</b>	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
<b>SCHEMAT</b>	Imprezy kulturalne 2017			
<b>NAZWA PARTNERA</b>	Fundacja Unia Rozumu			
<b>NAZWA WYDARZENIA</b>	Międzynarodowe Spotkanie Księmistrzów Oleś NIGDY NIE (SP)			
<b>NUMER OFERTY</b>	3/2017			
<b>DATA WPLYNIĘCIA WNIOSKU</b>	18.04.2017 (nawet 14.04.2017)			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:			
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy			X
4	Gwarancja cykliczności imprezy			
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
<b>Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe</b>		<b>Spełnienie wymogów</b>	
		<b>TAK</b>	<b>NIE</b>

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
	powyżej 60% wkładu prywatnego	10		
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej  (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z przynajmniej 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
<b>SUMA punktów</b>		<b>20</b>		

Dyrektor  
Departamentu Promocji

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>[Podpis]</i>
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>[Podpis]</i> Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego <b>Monika Butowska</b>
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>[Podpis]</i> Koordynator Organizacji Wydarzeń Promocyjnych <b>Krzysztof Wasita</b>



**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ**  
**oferty potencjalnego Partnera projektu**  
**pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”**

<b>TRYB KONKURSOWY</b>	<b>NUMER KONKURSU:</b>	RPKP.04.04.00-IZ.00-04-088/17		
<b>OŚ PRIORYTETOWA</b>	4 Region przyjazny środowisku			
<b>DZIAŁANIE</b>	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
<b>SCHEMAT</b>	Imprezy kulturalne 2017			
<b>NAZWA PARTNERA</b>	Fundacja Muzeum Ziemi Chełmińskiej			
<b>NAZWA WYDARZENIA</b>	9 Mills Festival			
<b>NUMER OFERTY</b>	4/2017			
<b>DATA WPŁYNIECIA WNIOSKU</b>	14.04.2017			
1	<b>Ocena merytoryczna szczegółowa</b> niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:			
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy			
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X		
<b>Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe</b>		<b>Spełnienie wymogów</b>		
		<b>TAK</b>	<b>NIE</b>	

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
		powyżej 60% wkładu prywatnego	10	
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej  (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z przynajmniej 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów	10	
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
<b>SUMA punktów</b>		<b>26</b>		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji i Współpracy z Organizacjami Społecznymi Edyta Muciejko-Morduch (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Zastępca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Krzysztof Wanta (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Wiceprezesa Zarządu Promocyjnego Krzysztof Wanta (1)





**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ**  
**oferty potencjalnego Partnera projektu**  
**pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”**

<b>TRYB KONKURSOWY</b>	<b>NUMER KONKURSU:</b>	RPKP.04.04.00-IZ.00-04-088/17		
<b>OŚ PRIORYTETOWA</b>	4 Region przyjazny środowisku			
<b>DZIAŁANIE</b>	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
<b>SCHEMAT</b>	Imprezy kulturalne 2017			
<b>NAZWA PARTNERA</b>	FUNDACJA WET MUSIC			
<b>NAZWA WYDARZENIA</b>	FONOMO			
<b>NUMER OFERTY</b>	5/2017			
<b>DATA WPLYNIĘCIA WNIOSKU</b>	20.04.2017 (nadano 14.04.2017)			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:			
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy			
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

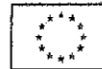
II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
	powyżej 60% wkładu prywatnego	10		
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej  (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z przynajmniej 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4		6
		powyżej 5		10
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie		6
		powyżej 5000		10
<b>SUMA punktów</b>		<b>22</b>		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Kultury i Promocji
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1) (M. Butowska)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Koordinator Organizacji Wydziału Pomocy (1) (Krzysztof Wasita)



**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ**  
oferty potencjalnego Partnera projektu  
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”

<b>TRYB KONKURSOWY</b>	<b>NUMER KONKURSU:</b>	RPKP.04.04.00-IZ.00-04-088/17		
<b>OŚ PRIORYTETOWA</b>	4 Region przyjazny środowisku			
<b>DZIAŁANIE</b>	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
<b>SCHEMAT</b>	Imprezy kulturalne 2017			
<b>NAZWA PARTNERA</b>	FUNDACJA SERCA BICIE			
<b>NAZWA WYDARZENIA</b>	Festiwal Pioski Anielskiej Załuchy „Serce bicie 2017”			
<b>NUMER OFERTY</b>	6/2017			
<b>DATA WPŁYNIECIA WNIOSKU</b>	14.04.2017			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:			
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy			X
4	Gwarancja cykliczności imprezy			
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X		
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów		
		TAK NIE		

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt		n/d
		poniżej 10% wkładu prywatnego	0	
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego	2	
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego	4	
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego	6	
	powyżej 60% wkładu prywatnego	10		
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej  (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:		n/d
		artyści z przynajmniej 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	2	
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	4	
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	6	
		artyści z dwunastu różnych krajów	10	
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	2
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	2
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
<b>SUMA punktów</b>		<b>20</b>		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Zastępca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1) (Monika Butowska)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Koordinator Biura Organizacji Wydarzeń Promocyjnych (1) (Krzysztof Wanta)

**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ**  
oferty potencjalnego Partnera projektu  
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”

<b>TRYB KONKURSOWY</b>	<b>NUMER KONKURSU:</b>	RPKP.04.04.00-IZ.00-04-088/17		
<b>OŚ PRIORYTETOWA</b>	4 Region przyjazny środowisku			
<b>DZIAŁANIE</b>	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
<b>SCHEMAT</b>	Imprezy kulturalne 2017			
<b>NAZWA PARTNERA</b>	FUNDACJA TUMULT			
<b>NAZWA WYDARZENIA</b>	CAMERIMAGE			
<b>NUMER OFERTY</b>	7/2017			
<b>DATA WPŁYNIĘCIA WNIOSKU</b>	14.04.2017			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:			
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy			
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt		n/d
		poniżej 10% wkładu prywatnego	0	
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego	2	
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego	4	
		poniżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego	6	
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:		n/d
		artyści z przynajmniej 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	2	
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	4	
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	6	
		artyści z dwunastu różnych krajów	10	
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	2
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	2
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
<b>SUMA punktów</b>		28		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>[Signature]</i> Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>[Signature]</i> Krzysztof Wanta
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>[Signature]</i> Krzysztof Wanta



**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ**  
oferty potencjalnego Partnera projektu  
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”

<b>TRYB KONKURSOWY</b>	<b>NUMER KONKURSU:</b>	RPKP.04.04.00-IZ.00-04-088/17		
<b>OŚ PRIORYTETOWA</b>	4 Region przyjazny środowisku			
<b>DZIAŁANIE</b>	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
<b>SCHEMAT</b>	Imprezy kulturalne 2017			
<b>NAZWA PARTNERA</b>	HEROLD			
<b>NAZWA WYDARZENIA</b>	Medieval Games Bydgoszcz Turin			
<b>NUMER OFERTY</b>	8/2017			
<b>DATA WPŁYNIECIA WNIOSKU</b>	18.04.2017 (data nadania 14.04.2017)			
1	<b>Ocena merytoryczna szczegółowa</b> niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:			
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy			X
4	Gwarancja cykliczności imprezy			
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
<b>Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe</b>		<b>Spełnienie wymogów</b>	
		<b>TAK</b>	<b>NIE</b>

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej  (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z przynajmniej 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
<b>SUMA punktów</b>		<b>28</b>		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji Kultury i Dziedzictwa Regionalnego <i>[Podpis]</i>
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Edyta Dyrekcyjna Departamentu Kultury i Dziedzictwa Regionalnego <i>[Podpis]</i> Krzysztof Butowska
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Organizacja Wydarzeń Promocyjnych <i>[Podpis]</i> Krzysztof Wanta





**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ**  
**oferty potencjalnego Partnera projektu**  
**pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”**

<b>TRYB KONKURSOWY</b>	<b>NUMER KONKURSU:</b>	RPKP.04.04.00-IZ.00-04-088/17		
<b>OŚ PRIORYTETOWA</b>	4 Region przyjazny środowisku			
<b>DZIAŁANIE</b>	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
<b>SCHEMAT</b>	Imprezy kulturalne 2017			
<b>NAZWA PARTNERA</b>	TEATR MUZYCZNY			
<b>NAZWA WYDARZENIA</b>	PRZYCORYWKA			
<b>NUMER OFERTY</b>	9/2017			
<b>DATA WPŁYNIĘCIA WNIOSKU</b>	14.04.2017			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:			
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy			
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
<b>Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe</b>		<b>Spełnienie wymogów</b>	
		<b>TAK</b>	<b>NIE</b>

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
	powyżej 60% wkładu prywatnego	10		
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej  (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z przynajmniej 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
<b>SUMA punktów</b>		<b>24</b>		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>Edyta Maciejowska-Morzuch</i> Kierownik Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>Monika Butowska</i> Kierownik Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>Krzysztof Marita</i> Koordynator Biura Organizacji Wydarzeń Promocyjnych (1)

Krzysztof Marita



**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ**  
oferty potencjalnego Partnera projektu  
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”

<b>TRYB KONKURSOWY</b>	<b>NUMER KONKURSU:</b>	RPKP.04.04.00-IZ.00-04-088/17		
<b>OŚ PRIORYTETOWA</b>	4 Region przyjazny środowisku			
<b>DZIAŁANIE</b>	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
<b>SCHEMAT</b>	Imprezy kulturalne 2017			
<b>NAZWA PARTNERA</b>	Teatr „Baj Pomorski”			
<b>NAZWA WYDARZENIA</b>	XXIV Międz. Fest. Teatru Lalek „Spotkania 2017”			
<b>NUMER OFERTY</b>	10/2017			
<b>DATA WPLYNIĘCIA WNIOSKU</b>	14.04.2017			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:			
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy			
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
<b>Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe</b>		<b>Spełnienie wymogów</b>	
		<b>TAK</b>	<b>NIE</b>

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej  (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z przynajmniej 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
<b>SUMA punktów</b>		<b>22</b>		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>[Signature]</i> Dyrektor Departamentu Promocji
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>[Signature]</i> Ewa Marchwinska-Morzuch Koordynator Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>[Signature]</i> Monika Butowska Koordynator Biurowiska Organizacji Wydarzeń Promocyjnych

*[Signature]*  
Krzysztof Wasilica (3)



**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ**  
oferty potencjalnego Partnera projektu  
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”

TRYB KONKURSOWY	NUMER KONKURSU:	RPKP.04.04.00-IZ.00-04-088/17		
OŚ PRIORYTETOWA	4 Region przyjazny środowisku			
DZIAŁANIE	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
SCHEMAT	Imprezy kulturalne 2017			
NAZWA PARTNERA	FUNDACJA BIURO KULTURY			
NAZWA WYDARZENIA	TOFIFEST MIĘDZYNARODOWY FESTIVAL FILMOWY			
NUMER OFERTY	11 / 2017			
DATA WPLYNIĘCIA WNIOSKU	10. 05. 2017			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:			
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
<b>Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe</b>		<b>Spełnienie wymogów</b>	
		TAK	NIE

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
	powyżej 60% wkładu prywatnego	10		
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej  (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z przynajmniej 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
<b>SUMA punktów</b>		<b>34</b>		

Dyrektor  
Departamentu Promocji

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	(1) Edyta Mokrzyca-Morzech
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Monika Butowicka)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Koordynator Organizacji Wydarzeń Promocyjnych (Krzysztof Wasina)

Krzysztof Wasina





**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ**  
**oferty potencjalnego Partnera projektu**  
**pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”**

<b>TRYB KONKURSOWY</b>	<b>NUMER KONKURSU:</b>	RPKP.04.04.00-IZ.00-04-088/17		
<b>OS PRIORYTETOWA</b>	4 Region przyjazny środowisku			
<b>DZIAŁANIE</b>	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
<b>SCHEMAT</b>	Imprezy kulturalne 2017			
<b>NAZWA PARTNERA</b>	MUZEUM OKRĘGOWE W TORUNIU			
<b>NAZWA WYDARZENIA</b>	WISŁANYM SZLAKIEM			
<b>NUMER OFERTY</b>	12/2017			
<b>DATA WPŁYNIECIA WNIOSKU</b>	09.05.2017			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:			
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy			X
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X		
<b>Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe</b>		<b>Spełnienie wymogów</b>		
		<b>TAK</b>	<b>NIE</b>	

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt		n/d
		poniżej 10% wkładu prywatnego	0	
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego	2	
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego	4	
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego	6	
	powyżej 60% wkładu prywatnego	10		
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej  (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej: 3		n/d
		artyści z przynajmniej 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	2	
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	4	
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	6	
		artyści z dwunastu różnych krajów	10	
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	2
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	2
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
<b>SUMA punktów</b>		<b>26</b>		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Zastępca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Monika Butowska (Monika Butowska)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Koordinator Biura Organizacji Wydarzeń Promocyjnych Krzysztof Wanta (Krzysztof Wanta)





**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ**  
oferty potencjalnego Partnera projektu  
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”

<b>TRYB KONKURSOWY</b>	<b>NUMER KONKURSU:</b>	RPKP.04.04.00-IZ.00-04-088/17		
<b>OŚ PRIORYTETOWA</b>	4 Region przyjazny środowisku			
<b>DZIAŁANIE</b>	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
<b>SCHEMAT</b>	Imprezy kulturalne 2017			
<b>NAZWA PARTNERA</b>	OPERA NOVA W BYDGOSZCZY			
<b>NAZWA WYDARZENIA</b>	BFO BYDGOSKI FESTIVAL OPEROWY			
<b>NUMER OFERTY</b>	13 / 2017			
<b>DATA WPŁYNIECIA WNIOSKU</b>	10. 05. 2017			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:			
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy			X
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
<b>Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe</b>		<b>Spełnienie wymogów</b>	
		<b>TAK</b>	<b>NIE</b>

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej  (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z przynajmniej 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4		6
		powyżej 5		10
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie		6
		powyżej 5000		10
<b>SUMA punktów</b>		<b>22</b>		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji  (1) <i>Edyta Mielczyńska-Morzuch</i>
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Kujawsko-Pomorskiego (1) <i>Wioletta Butowska</i>
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<i>Krzysztof Wanta</i>

**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ**  
oferty potencjalnego Partnera projektu  
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”

<b>TRYB KONKURSOWY</b>	<b>NUMER KONKURSU:</b>	RPKP.04.04.00-IZ.00-04-088/17		
<b>OŚ PRIORYTETOWA</b>	4 Region przyjazny środowisku			
<b>DZIAŁANIE</b>	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
<b>SCHEMAT</b>	Imprezy kulturalne 2017			
<b>NAZWA PARTNERA</b>	OŚRODEK KULTURY, SPORTU I REKREACJI W ŚWIECIE			
<b>NAZWA WYDARZENIA</b>	BLUES NA ŚWIECIE			
<b>NUMER OFERTY</b>	14/2017			
<b>DATA WPŁYNIĘCIA WNIOSKU</b>	10.05.2017			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:			
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy			X
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
<b>Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe</b>		<b>Spełnienie wymogów</b>	
		<b>TAK</b>	<b>NIE</b>

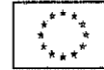
II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt 3	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej: 3	n/d	
		artyści z przynajmniej 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
<b>SUMA punktów</b>		<b>20</b>		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Edyta Maciejka-Monczuch Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Koordynator Biura (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Organizacja Młodzieżowa Krajowa (1)



**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ**  
**oferty potencjalnego Partnera projektu**  
**pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”**

<b>TRYB KONKURSOWY</b>	<b>NUMER KONKURSU:</b>	RPKP.04.04.00-IZ.00-04-088/17		
<b>OŚ PRIORYTETOWA</b>	4 Region przyjazny środowisku			
<b>DZIAŁANIE</b>	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
<b>SCHEMAT</b>	Imprezy kulturalne 2017			
<b>NAZWA PARTNERA</b>	JOS MUSIC			
<b>NAZWA WYDARZENIA</b>	ŚWIĘTO PIERNIKA			
<b>NUMER OFERTY</b>	15/2017			
<b>DATA WPLYNIĘCIA WNIOSKU</b>	10.05.2017			
<b>1</b>	<b>Ocena merytoryczna szczegółowa</b> niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	<b>Spełnienie kryterium</b>		<b>Nie dotyczy</b>
		<b>TAK</b>	<b>NIE</b>	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:			
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
<b>Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe</b>		<b>Spełnienie wymogów</b>	
		<b>TAK</b>	<b>NIE</b>

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		ponyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
		ponyżej 60% wkładu prywatnego	10	
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej  (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z przynajmniej 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		ponyżej 5	10	
4	Płanowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		ponyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		ponyżej 5000	10	
<b>SUMA punktów</b>		<b>28</b>		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Zastępca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1) Krzysztof Butowska
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Koordynator Organizacji Wydarzeń Promocyjnych (1) Krzysztof Wania





**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ**  
**oferty potencjalnego Partnera projektu**  
**pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”**

<b>TRYB KONKURSOWY</b>	<b>NUMER KONKURSU:</b>	RPKP.04.04.00-IZ.00-04-088/17		
<b>OŚ PRIORYTETOWA</b>	4 Region przyjazny środowisku			
<b>DZIAŁANIE</b>	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
<b>SCHEMAT</b>	Imprezy kulturalne 2017			
<b>NAZWA PARTNERA</b>	Mokaryskie Kulturowe Eljase			
<b>NAZWA WYDARZENIA</b>	Europejskie Hrabstwo Jan			
<b>NUMER OFERTY</b>	16/2017			
<b>DATA WPLYNIĘCIA WNIOSKU</b>	09.05.2017			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niepełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:			
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		

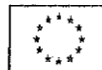


6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X		
<b>Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe</b>		<b>Spełnienie wymogów</b>		
		<b>TAK</b>	<b>NIE</b>	

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
	powyżej 60% wkładu prywatnego	10		
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej  (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z przynajmniej 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
<b>SUMA punktów</b>		<b>26</b>		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Organizacji Wydarzeń Promocyjnych (1) Majka Butowska
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Krzysztof Wanta





**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ**  
oferty potencjalnego Partnera projektu  
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”

<b>TRYB KONKURSOWY</b>	<b>NUMER KONKURSU:</b>	RPKP.04.04.00-IZ.00-04-088/17		
<b>OŚ PRIORYTETOWA</b>	4 Region przyjazny środowisku			
<b>DZIAŁANIE</b>	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
<b>SCHEMAT</b>	Imprezy kulturalne 2017			
<b>NAZWA PARTNERA</b>	TAK			
<b>NAZWA WYDARZENIA</b>	BELLA SKYWAY FESTIVAL			
<b>NUMER OFERTY</b>	12 / 2017			
<b>DATA WPLYNIĘCIA WNIOSKU</b>	08.05.2017			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:			
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X		
<b>Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe</b>		<b>Spełnienie wymogów</b>		
		<b>TAK</b>	<b>NIE</b>	

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt		n/d
		poniżej 10% wkładu prywatnego	0	
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego	2	
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego	4	
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego	6	
	powyżej 60% wkładu prywatnego	10		
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej  (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:		n/d
		artyści z przynajmniej 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	2	
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	4	
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	6	
		artyści z dwunastu różnych krajów	10	
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	2
		3-4	6	
		powyżej 5	10	
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	2
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6	
		powyżej 5000	10	
<b>SUMA punktów</b>		<b>28</b>		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Edyta Maciejewska Z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Koordynator Narodowego Organizacji Wydarzeń Promocyjnych (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Monika Butowska Koordynator (1)
	Krzysztof Wanta



**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ**  
oferty potencjalnego Partnera projektu  
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”

<b>TRYB KONKURSOWY</b>	<b>NUMER KONKURSU:</b>	RPKP.04.04.00-IZ.00-04-088/17		
<b>OŚ PRIORYTETOWA</b>	4 Region przyjazny środowisku			
<b>DZIAŁANIE</b>	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
<b>SCHEMAT</b>	Imprezy kulturalne 2017			
<b>NAZWA PARTNERA</b>	TAK			
<b>NAZWA WYDARZENIA</b>	FESTIWAL SZTUKI FAKTU			
<b>NUMER OFERTY</b>	18 / 2017			
<b>DATA WPLYNIĘCIA WNIOSKU</b>	08.09.2017			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:			
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy	X		
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
<b>Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe</b>		<b>Spełnienie wymogów</b>	
		<b>TAK</b>	<b>NIE</b>

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
	powyżej 60% wkładu prywatnego	10		
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej  (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z przynajmniej 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4		6
		powyżej 5		10
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie		6
		powyżej 5000		10
<b>SUMA punktów</b>		<b>24</b>		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	<del>Elżbieta Maciejewska</del> Elżbieta Maciejewska Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego Organizacji i Zarząd Promocyjny (4) Elżbieta Butowska
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Krzysztof Krzysztof Maranta



**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ**  
oferty potencjalnego Partnera projektu  
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”

<b>TRYB KONKURSOWY</b>	<b>NUMER KONKURSU:</b>	RPKP.04.04.00-IZ.00-04-088/17		
<b>OŚ PRIORYTETOWA</b>	4 Region przyjazny środowisku			
<b>DZIAŁANIE</b>	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
<b>SCHEMAT</b>	Imprezy kulturalne 2017			
<b>NAZWA PARTNERA</b>	TAK			
<b>NAZWA WYDARZENIA</b>	Festival Teatrów Illicrygid			
<b>NUMER OFERTY</b>	18/2017			
<b>DATA WPŁYNIĘCIA WNIOSKU</b>	09.05.2017			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:			
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy			X
4	Gwarancja cykliczności imprezy	X		
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		



6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
<b>Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe</b>		<b>Spełnienie wymogów</b>	
		<b>TAK</b>	<b>NIE</b>

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	
		poniżej 10% wkładu prywatnego	0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego	2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego	4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego	6
	powyżej 60% wkładu prywatnego	10	
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej  (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	
		artyści z przynajmniej 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	6
		artyści z dwunastu różnych krajów	10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2
		3-4	6
		powyżej 5	10
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2
		powyżej 1000 do 5000 włącznie	6
		powyżej 5000	10
<b>SUMA punktów</b>		<b>28</b>	

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Edyta Wójcicka-Marcuch Zastępczyni Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Krzysztof Wanta Koordynator Biura Organizacji Wydarzeń Promocyjnych (2)





**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ**  
oferty potencjalnego Partnera projektu  
pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”

<b>TRYB KONKURSOWY</b>	<b>NUMER KONKURSU:</b>	RPKP.04.04.00-IZ.00-04-088/17		
<b>OŚ PRIORYTETOWA</b>	4 Region przyjazny środowisku			
<b>DZIAŁANIE</b>	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury			
<b>SCHEMAT</b>	Imprezy kulturalne 2017			
<b>NAZWA PARTNERA</b>	TOS TORUŃSKA ORKIESTRA SYMFONICZNA			
<b>NAZWA WYDARZENIA</b>	21. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL „NOVA MUZYKA I ARCHITEKTURA”			
<b>NUMER OFERTY</b>	20 / 2017			
<b>DATA WPŁYNIECIA WNIOSKU</b>	10. 05. 2017			
I	Ocena merytoryczna szczegółowa niespełnienie kryterium oznacza uchybienie formalne podlegające uzupełnieniu	Spełnienie kryterium		Nie dotyczy
		TAK	NIE	
1	Czy Partner spełnia łącznie kryteria mające znaczący wpływ na gospodarkę regionu, tj. czy:			
	• kwota dofinansowania, o którą w partnerstwie będzie ubiegał się partner nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu	X		
	• zatrudni wolontariuszy do pomocy w wydarzeniu kulturalnym	X		
	• nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej	X		
	• nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu	X		
2	Wkład imprezy kulturalnej w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego, tj. czy impreza kulturalna przedstawia sztukę z przynajmniej trzech krajów z Regionu Morza Bałtyckiego	X		
3	W przypadku imprezy organizowanej po raz kolejny - poprawność rozliczenia poprzedniej imprezy			X
4	Gwarancja cykliczności imprezy			
	• czy impreza kulturalna zgłaszana do wsparcia jest wykonalna pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:	X		
	• czy harmonogram realizacji imprezy jest realistyczny, tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania	X		
	• czy w ofercie wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania imprezy i osiągnięcia jej celów	X		
	• czy Partner wykazał, że posiada odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji imprezy	X		
5	Czy założenia imprezy kulturalnej zgłaszanej do wsparcia są zgodne z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+	X		





6	Czy realizacja imprezy zgłaszanej do wsparcia przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury: poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego lub przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu	X	
Czy oferta spełnia wymogi merytoryczne szczegółowe		Spełnienie wymogów	
		TAK	NIE

II	Ocena merytoryczna szczegółowa - punktowa	Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium	
1	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt	n/d	
		poniżej 10% wkładu prywatnego		0
		10% - 20% włącznie wkładu prywatnego		2
		Powyżej 20% - 40% włącznie wkładu prywatnego		4
		powyżej 40% - 60% włącznie wkładu prywatnego		6
		powyżej 60% wkładu prywatnego		10
2	Artyści z krajów Regionu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej  (Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa, Litwa, Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś)	Ocenie podlega liczba artystów z Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej:	n/d	
		artyści z przynajmniej 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		2
		artyści z 5-7 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		4
		artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		6
		artyści z dwunastu różnych krajów		10
3	Ilość form promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas imprezy kulturalnej	1-2	2	
		3-4		6
		powyżej 5		10
4	Planowana ilość uczestników imprezy kulturalnej	do 1000 włącznie	2	
		powyżej 1000 do 5000 włącznie		6
		powyżej 5000		10
<b>SUMA punktów</b>		<b>28</b>		

Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Dyrektor Departamentu Promocji (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Edyta Wąsik, Kierownik Departamentu Kultury i Dziedzictwa Regionalnego (1) Krzysztof Wąsik, Kierownik Departamentu Kultury i Dziedzictwa Regionalnego (1)
Data i podpis członka Komisji Wyboru Projektu	Maria Butowska, Kierownik Departamentu Kultury i Dziedzictwa Regionalnego (1) Krzysztof Wąsik, Kierownik Departamentu Kultury i Dziedzictwa Regionalnego (1)