



Uproszczona oferta realizacji zadania publicznego

Pouczenie co do sposobu wypełniania oferty

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową.
Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*"

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta: Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego

Tryb, w którym złożono ofertę: Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Rodzaj zadania publicznego 1): 16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

Tytuł zadania publicznego: Udział w X Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym "Razem w XXI wieku" w Kamczii (Bułgaria)

Termin realizacji zadania publicznego 2): 2017-05-22 do 2017-08-15

Urząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu
BIURO PODAWCZO-KANCELARYJNE

5/4/10/05/09. MAJ. 2017
KW A

Podpis.....

II. Dane oferenta (-tów)

Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)

Dane Oferenta 1

Nazwa :
Stowarzyszenie Edukacyjno-Artystyczne VLADISLAVIA

Forma prawna: Stowarzyszenie

Numer w KRS: 0000253071

Data wpisu, rejestracji lub utworzenia: 1993-01-08

Numer NIP: 8882208326 REGON: 910125770

Miejscowość:	Włocławek
Ulica, nr domu, nr lokalu:	Wiejska 29
Województwo:	KUJAWSKO-POMORSKIE
Powiat:	Powiat m.Włocławek
Gmina:	Włocławek (miasto)
Kod pocztowy:	87-800 poczta: Włocławek

Inne dodatkowe dane kontaktowe w tym dane osób uprawnionych do składania wyjaśnień dotyczących ofert (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres s

Telefon:	
Fax:	
Adres e-mail:	marianchor@tlen.pl

WWW:	www.chorcanto.pl zakł.Stowarzyszenie
Nazwa banku:	
	PKO Bank Polski
numer rachunku bankowego:	
	4310205170000110200849562
Imiona i nazwiska osób upoważnionych do reprezentowania oferenta:	
	Marian Szczepański-Prezes
	Anna Sobczyk-Skarbnik
Nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie	
Osoba upoważniona do składania wyjaśnień i uzupełnień dotyczących oferty :	
Imię i nazwisko:	nr telefonu kontaktowego
Marian Szczepański	
Anna Sobczyk	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Krótką charakterystyka zadania publicznego

Zadanie zostało zgłoszone w trybie uproszczonym ponieważ w ostatnim dniu składania ofert konkursowych (Konkurs nr 1/2017) nie znany był jeszcze termin festiwalu.

Zadanie składa się z trzech etapów:

1. Przygotowanie nowego repertuaru polskiego na festiwal (utworów kompozytorów regionu Kujaw i Pomorza) a także bułgarskich. W tym celu zorganizowane zostaną warsztaty artystyczne-tzw. zgrupowania repertuarowe w czerwcu
2. Uczestnictwo w prestiżowym X Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Kamczii (Bułgaria) Podczas koncertów zaprezentowane zostaną m.in. utwory kompozytorów regionu Kujaw i Pomorza a także opracowania ludowych pieśni polskich (m.in. kujawiaków)
3. Koncerty chóralne w Polsce z repertuarem wykonywanym na Festiwalu w Kamczii

Głównym celem zadania jest promocja kultury muzycznej województwa Kujawsko-Pomorskiego za granicą. Udział w konkursie przyczyni się do rozpropagowania kultury województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz pomoże w zapoznaniu się ze światowymi trendami w chóralistyce. Pomoże w nawiązaniu bezpośrednich kontaktów z chórami zagranicznymi.

Miejsce: Festiwal odbywa się w miejscowości Kamczia w Bułgarii. Koncerty po powrocie odbędą się we Włocławku

Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków oraz opis grup adresatów zadania publicznego

Patrząc obiektywnie na poziom kultury muzycznej województwa Kujawsko-Pomorskiego daje się zauważyć stały jego wzrost. Powstają nowe instytucje kultury, orkiestry, sale koncertowe. Znakomite chóry prezentują wysoki poziom wykonawczy i zewsząd przywożą laury/m.in. Astrolabium z Torunia, Chór AM z Bydgoszczy / . Młodzi kompozytorzy również są doceniani na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych. Myślimy, że warto się tym poziomem i twórczością kompozytorów pochwalić za granicą. Włocławek leży nieco na uboczu ale próbuje dorównać osiągnięciom swoich znakomych chóralnych Przyjaciół z Torunia i Bydgoszczy. Młodzieżowy chór "CANTO", dzięki dofinansowaniu z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego, w 2015 roku wziął udział w Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym "Ohrid Choir Festival" w Macedonii. Zdobył tam najwyższe trofeum - "GRAND PRIX" w bardzo silnej obsadzie konkursowej (wystąpiło 21 chórow). Zespół stanął w szranki z zespołami z całej Europy m.in. z Finlandii, Białorusi,

Węgier, Niemiec, Turcji, Słowenii, Bośni i Hercegowiny i in. Jest to ogromny sukces chóru, znaczące osiągnięcie i wspaniała promocja kultury muzycznej Województwa Kujawsko-Pomorskiego. W drodze powrotnej daliśmy koncerty w Czarnogórze na zaproszenie p. Wandy Wujisic- Prezesa Związku Polaków Mieszkających w Czarnogórze. Koncerty zostały przyjęte entuzjastycznie przez publiczność. Na festiwalu w Bułgarii spotykają się zespoły z całego świata. W kilka dni można dokonać przeglądu panujących trendów we współczesnej chóralistyce oraz zaprezentować naszą kulturę muzyczną. Marzymy, aby wziąć w festiwalu udział i zaśpiewać (bo taka możliwość istnieje) pieśni kompozytorów tworzących dawniej i współcześnie w naszym regionie oraz opracowania ludowych pieśni z Kujaw i Pomorza. Będziemy prawdopodobnie jedynym chórem z Polski.

Chór młodzieżowy CANTO istnieje już 25 lat. Zyskał bardzo dobrą, potwierdzoną licznymi sukcesami, opinię wśród publiczności naszego województwa, naszego kraju, oraz jurorów krajowych i zagranicznych festiwali. W ostatnich latach chór zdobył: I Miejsce i Grand Prix na Ogólnopolskim Festiwalu Chóralnym "O wstęgę Drwęcy, w Brodnicy/2006/, I Miejsca na Ogólnopolskim Festiwalu Chóralnym CANTATE DOMINO w Krakowie / 2006 i 2007 r./, III Miejsce na XX Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie/2008/, zaproszenie do udziału i koncert podczas Międzynarodowego Festiwalu Organowego w Santander/2009/, I Miejsce w Konkursie Chórów o Puchar Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Bydgoszczy/2009/, I Miejsce/Złoty Dyplom/na IV Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Liturgicznej „Ars Liturgica” w Gnieźnie/2010/, I Miejsce w kategorii chórów młodzieżowych na III Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w Kiten /Bułgaria-2011/, I miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w Ejszyszkach /Litwa-2012/ oraz nagroda Ambasadora RP na Litwie za najlepsze wykonanie opracowania polskiej pieśni ludowej, I Miejsce na VI Ogólnopolskim Konkursie Chórów im. Wacława z Szamotuł w Szamotułach oraz nagroda za najlepsze wykonanie XX-wiecznej pieśni kompozytora polskiego/2012/, I Miejsce na I Ogólnopolskim Konkursie Chórów im. św. Jana Bosco w Aleksandrowie Kujawskim/2012/, II miejsce na XXI Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie/2013/, II miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym/Ohrid Choir Festival/ w Ohrydzie/Macedonia/i nagrodę za „Atrakcyjną prezentację repertuaru”/2013/ oraz I miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Chóralnym CANTIO LODZIENSIS w Łodzi /2013 /, udział w Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym-Toscana Music Festival w Montecatini Terme/Włochy-2014/, I miejsce na VI Ogólnopolskim Festiwalu Chóralnym „Ars Liturgica” w Gnieźnie/2014/, "GRAND PRIX" na XXII Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie/2015/, "GRAND PRIX" na I Przeglądzie Chórów Szkół Muzycznych regionu Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu./2015/ oraz I miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Chóralnym "Cantio Lodziensis" w Łodzi/2015/, I miejsce (Złoty Dyplom) na III Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Pasyjnej w Szczecinie/2016/, I Miejsce (Złote Pasma) na VII Ogólnopolskim Festiwalu Chóralnym "Ars Liturgica" w Gnieźnie/2016/ oraz GRAND PRIX na XXVIII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumii/2016/.

Efektom koncertowych działań chóru jest rozślawianie kultury muzycznej naszego województwa w kraju oraz poza granicami, ukazywanie jej wysokiego poziomu. Dbałość o poziom prezentacji chóralnych i zwiększająca się z roku na rok ilość wykonań pieśni kompozytorów naszego regionu jest priorytetem w naszym działaniu. Dzięki licznym koncertom podnosi się poziom kultury muzycznej mieszkańców regionu, kształtują się wartościowe, prospołeczne postawy wśród młodzieży chóralnej. Kształtuje się i rozbudza szlachetne zainteresowania sztuką muzyczną. Na każdy festiwal zabieramy z sobą i rozdajemy materiały promujące województwo/region kujawsko-pomorski-jego walory turystyczne, przyrodnicze, historyczne, kulturalne i t.p./.

Opis grup odbiorców:

A/Najważniejszą grupą odbiorców są mieszkańcy miast Kamczia, Balczik i Warna (3 koncerty) i turyści tłumnie przybywający na koncerty./Ok.2000 osób/

B/Bardzo ważną grupą są uczestnicy festiwalu tworzący międzynarodową publiczność tego konkursu .którzy licznie przybywają na festiwalowe koncerty./Ok.1500 osób/

C/Adresatem jest również młodzież przygotowująca obowiązkowy repertuar festiwalowy, uczestnicząca w warsztatach, próbach i innych formach kontaktu z „żywą muzyką”/na festiwal wyjeżdża 45 osób –w zajęciach bierze udział ok.80-wyjeżdżają najlepsi/.Jest to również pewnego rodzaju nagroda dla młodzieży reprezentującej województwo Kujawsko-Pomorskie na licznych ogólnopolskich imprezach kulturalnych.

D/Adresatami zadania są również mieszkańcy naszego regionu biorący udział w koncertach organizowanych przez stowarzyszenie po powrocie z festiwalu /2x400 osób na koncertach/

Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celami nadrzędnymi są:

- wartościowe reprezentowanie kultury muzycznej województwa Kujawsko-Pomorskiego na X Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym "Razem w XXI wieku" w Kamczii (Bułgaria) ;
- promocja osiągnięć kulturalnych województwa oraz jego walorów turystycznych (na każdy wyjazd zabieramy i rozdajemy materiały promocyjne)
- prezentacja dorobku artystycznego chóru podczas koncertów festiwalowych ,towarzyszących oraz prezentacji przed polską publicznością;
- prezentacja polskich pieśni religijnych, świeckich oraz opracowań chóralnych pieśni regionów Kujaw i Pomorza;

- prezentacja twórczości kompozytorów tworzących w naszym regionie /m.in. Magdalena Cynk, Łukasz Urbaniak, Bohdan Riemer, Jacek Kujawski, Piotr Jańczak i inn./
- a także:
- podniesienie poziomu artystycznej prezentacji chóralnych;
- porównywanie osiągnięć chóru z zespołami z innych krajów;
- wymiana doświadczeń śpiewaczych;
- uzyskanie nowego repertuaru poprzez wymianę z innymi zespołami;
- nawiązanie kontaktu z chórami z innych krajów;
- propagowanie idei śpiewu zespołowego, jego walorów artystycznych i wychowawczych wśród młodzieży i dorosłych;
- konsolidacja zespołu i poznanie kultury Bułgarii.

Miejsce realizacji zadania publicznego

Kamczia, Warna, Balczik, Włocławek

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu

Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego

Lp.	Nazwa działania	Opis działania
1	Rozpoczęcie zadania. Spotkanie z rodzicami. Wspólne sprawdzenie ofert usługi transportowej i podpisanie umowy	Zadanie rozpocznie się 22.05.2017r. Po spotkaniu z rodzicami młodzieży wyjeżdżającej na festiwal. Po sprawdzeniu ofert przewoźników - dokonanie wyboru oferty i podpisanie umowy.
2	Zamówienie noclegów i wyżywienia	Zamówienie noclegów i wyżywienia na trasie i podczas trwania festiwalu (17-24.07.2017)
3	Zgrupowanie - warsztaty repertuarowe	Warsztaty zostaną zorganizowane na miejscu we Włocławku. Będą trwały 5 dni w pierwszym tygodniu po zakończeniu roku szkolnego - 26-30.06.2017
4	Wybór ubezpieczyciela i wykup polisy	Na spotkaniu z Rodzicami młodzieży wyjeżdżającej na festiwal zapadnie decyzja o wyborze firmy ubezpieczeniowej
5	Koncert konkursowy i koncerty towarzyszące zaplanowane przez organizatorów	Wykonanie koncertów wg harmonogramu organizatorów
6	Koncerty po powrocie w Polsce	Zaplanowano dwa koncerty z repertuarem festiwalowym. W Centrum Kultury BROWAR B oraz w Pałacu Bursztynowym 01.10.2017 oraz 14.10.2017
7	Zakończenie i rozliczenie zadania	Zakończenie nastąpi 15 sierpnia 2017 roku

Uwagi mogące mieć znaczenie w ocenie kosztorysu

Młodzież chóralna bardzo aktywnie włącza się w realizację zadania. Oprócz zapisanych w projekcie zgrupowań - warsztatów, każdego tygodnia odbywają się dwie próby w tygodniu (razem 7 godzin tygodniowo) razy 45 osób to daje w tygodniu sumę 315 a w miesiącu średnio 1260 godzin. Młodzież pomaga również w przygotowaniu dokumentacji wyjazdowej, w szyciu nowego kompletu strojów i szczegółowej organizacji wyjazdu. Przygotowują również informacje o historii i kulturze krajów, przez które przejeżdżamy i w których koncertujemy.

W całe przedsięwzięcie włączają się również Rodzice śpiewającej młodzieży dopomagając - każdy na swój sposób w jaki potrafi - przy organizacji wyjazdu.

Urząd Miasta przekazuje foldery i pamiątki regionalne, które są rozdawane podczas spotkań chóralnych i koncertów. Lokalne media (telewizje, portale internetowe, gazety) towarzyszą naszym przygotowaniom i informują społeczeństwo o krokach podjętych przez stowarzyszenie. Informują również o donatorach m.in. o dofinansowaniach ze środków Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zadanie adresowane jest do odbiorców zagranicznych i polskich/publiczność międzynarodowa i polska/a także do wykonawców projektu - zadania czyli do śpiewającej młodzieży chóralnej. Naczelnym zadaniem tego projektu jest promocja osiągnięć kulturalnych w dziedzinie kultury muzycznej naszego województwa. Dodatkowo, każdorazowo, zabieramy ze sobą i prezentujemy na miejscu, materiały promocyjne dotyczące historii i walorów turystycznych regionu.

Zakłada się, że trwałymi rezultatami zadania publicznego będą m.in:

- utrwalenie dobrego wizerunku kultury muzycznej regionu Kujawsko-Pomorskiego za granicą
- zapoznanie chóru z nowymi pieśniami hiszpańskimi i pieśniami kompozytorów regionu kujawsko-pomorskiego(poszerzenie repertuaru);
- zainteresowanie zagranicznej publiczności twórczością kompozytorów dawnych i współczesnych tworzących na terenie naszego województwa;
- prezentacja opracowanego artystycznie folkloru Kujaw i Pomorza;
- prezentacja ,o której mowa powyżej będzie miała miejsce przed publicznością hiszpańską oraz publicznością międzynarodową obecną na festiwalu a także przed publicznością polską po powrocie do kraju;
- młodzież pozna kulturę Bułgarii ;
- chór nawiąże kontakty z zespołami śpiewaczymi innych krajów-ewentualne zaproszenia do Polski na koncerty/wymiana repertuaru/;
- publiczność zapozna się z osiągnięciami twórców muzyki naszego województwa i opracowaniami muzyki ludowej;
- w ramach zadania chórzyści wykonają 6 koncertów- 1 koncert konkursowy oraz 3 koncerty w towarzyszące a po powrocie do kraju jeszcze dwa .Razem 6 koncertów./6x 400 =2400 słuchaczy/.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

(w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztów	Koszt całkowity (w zł)	do podniesienia z wnioskowanej dotacji (w zł) 3)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego (w zł) 4)
1	1.Oferent-1 .Transport	18000	5500	12500
2	2.Oferent-1 .Noclegi i wyżywienie	47250	0	47250
3	3.Oferent-1 .Ubezpieczenie	2025	0	2025
koszty ogółem		67275.00	5500.00	61775

Oświadczam / my, że:

1. proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów,
2. w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie opłat od adresatów zadania,
3. wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
5. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

Podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/offerentów. Odręczne podpisy potrzebne będą w wersji papierowej oferty w przypadku przeznaczenia jej do dofinansowania

	Imię i nazwisko	Czytelny podpis
Osoba uprawniona do reprezentowania oferenta Stowarzyszenie Edukacyjno-Artystyczne VLADISLAVIA	Marian Szczepański	PREZES <i>Marian Szczepański</i> mgr Marian Szczepański
Osoba uprawniona do reprezentowania oferenta Stowarzyszenie Edukacyjno-Artystyczne VLADISLAVIA	Anna Sobczyk	SKARBNIK <i>Anna Sobczyk</i> mgr Anna Sobczyk

Data: 05.05.2017

Załączniki:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym - potwierdzenie za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego.
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.
3. Wartość kosztów ogółem do podniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000zł.
4. W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.