

UZASADNIENIE

1. Przedmiot regulacji:

Ogłoszenie konkursu na stanowisko dyrektora Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu.

2. Omówienie podstawy prawnej:

Zgodnie z art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z późn. zm.), kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury organizator może wyłonić w drodze konkursu. Dyrektora instytucji artystycznej, o którym mowa w art. 11a ust. 2 ustawy powołuje się na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych.

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. z 2004 r. Nr 154, poz. 1629) organizator w ogłoszeniu określa formalne kryteria postępowania konkursowego wyboru kandydatów na stanowisko dyrektora, termin rozpoczęcia i przewidywany termin zakończenia postępowania konkursowego.

W załączniku do Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 26 lipca 2012 r. w sprawie wykazu samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu (Dz. U. poz 889). Teatr im. Wilma Horzycy znajduje się w wykazie, pod numerem VIII, poz. 34.

3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):

Nie wymaga się konsultacji.

4. Uzasadnienie merytoryczne:

W kwietniu 2015 r. przeprowadzono postępowanie konkursowe na dyrektora Teatru im. Wilama Horzycy. Komisja konkursowa powołana do oceny przydatności kandydata na dyrektora Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu, spośród 11 osób, wybrała i zarekomendowała organizatorowi p. Romualda Pokojkiego jako kandydata, który uzyskał najwyższą ilość głosów. Po analizie koncepcji programowej kandydata Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego przyjął 22 kwietnia 2015 r. uchwałę Nr 16/498/15 o unieważnieniu postępowania konkursowego na stanowisko dyrektora zgodnie z rozdz. III pkt 11 regulaminu, który stanowił, że Zarząd Województwa zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu bez podania przyczyn.

7 lipca 2015 r. Wojewoda Kujawsko-Pomorski wszczął postępowanie nadzorcze w sprawie stwierdzenia nieważności uchwały Zarządu Województwa Nr 16/498/15 z dnia 22.04.2015 r. w sprawie unieważnienia konkursu na stanowisko dyrektora Teatru im. Wilama Horzycy. Wyrokami z dnia 10 listopada 2015 r. Wojewódzki Sąd Administracyjny w Bydgoszczy unieważnił uchwałę Zarządu z dnia 22.04.2015 r. Nr 16/498/15.

Wyrok WSA w Bydgoszczy został zaskarżony przez Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego skargą kasacyjną do Naczelnego Sądu Administracyjnego. Jak wynika z treści powołanego wyroku WSA w Bydgoszczy Sąd nie wstrzymał wykonania uchwały Nr 16/498/15, o której nieważności orzeczono. Pozostają więc one skuteczne i wykonalne, aż do czasu ewentualnego oddalenia skarg kasacyjnych przez NSA, zaś w razie uchylecia wyroków WSA w Bydgoszczy, aż do wydania prawomocnych wyroków w tej sprawie.

W perspektywie niesłużącego Teatrowi, przedłużającego się okresu oczekiwania na orzeczenie NSA oraz zbliżającego się kolejnego sezonu teatralnego, Zarząd zdecydował o podjęciu z Panem Romualdem Pokojkim rozmów na temat objęcia stanowiska dyrektora Teatru od września bieżącego roku. Decyzja Zarządu Województwa była rezultatem postępowania konkursowego, a zwłoka w podjęciu decyzji o przeprowadzeniu negocjacji spowodowana była bezskutecznym oczekiwaniem na rozstrzygnięcie prawne Naczelnego Sądu Administracyjnego. W ocenie Zarządu Województwa, której nie podzielił Wojewódzki

Sąd Administracyjny, konkurs mógł zakończyć się nierozstrzygnięciem, czego świadomi byli wszyscy kandydaci dzięki odpowiedniemu zapisowi w regulaminie konkursu.

Pismem z 31 stycznia 2017 r. Zarząd Województwa poinformował Pana R. Pokojkiego o zamiarze powołania go na stanowisko dyrektora Teatru od września 2017 roku. Kandydat na dyrektora został poproszony o przygotowanie programu działania Teatru na okres trzech sezonów artystycznych oraz planu sezonowego na najbliższy sezon artystyczny.

24 marca 2017 r. strony przystąpiły do negocjacji w sprawie zawarcia odrębnej umowy z p. Romualdem Pokojkim, w której określone miały zostać warunki organizacyjno-finansowe działalności Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu oraz program jego działania.

Negocjacje z p. Romualdem Pokojkim, kandydatem komisji konkursowej na dyrektora Teatru, pomimo uzgodnienia najważniejszych punktów umowy nie doprowadziły do jej podpisania.

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. z 2004 r. Nr 154, poz. 1629), konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury ogłasza właściwy organizator. Postanowienie o ogłoszeniu konkursu określa w szczególności formalne kryteria wyboru kandydatów na stanowisko dyrektora, termin rozpoczęcia i przewidywany termin zakończenia postępowania konkursowego. Postanowienie organizatora o ogłoszeniu konkursu podaje się do wiadomości pracownikom instytucji kultury w sposób przyjęty w tej instytucji. Ogłoszenie o konkursie zamieszcza się w dziennikach: jednym o zasięgu ogólnokrajowym i jednym regionalnym, jeżeli przedmiotem postępowania konkursowego jest stanowisko dyrektora samorządowej instytucji kultury, o której mowa w art. 16 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. W ogłoszeniu organizator zobowiązany jest do określenia wymagań dotyczących kwalifikacji kandydatów i sposobu ich udokumentowania; terminu i miejsca złożenia wniosku o przystąpieniu do konkursu, a także terminu złożenia wymaganych dokumentów, nie krótszego niż 30 dni od daty opublikowania ogłoszenia; przewidywanego terminu rozpatrzenia wniosków; informacji o sposobie zapoznania się kandydata z warunkami organizacyjno-finansowymi działalności instytucji kultury.

5. Ocena skutków regulacji:

Podjęcie niniejszej uchwały inicjuje procedurę powołania dyrektora Teatru im. Wilama Horzycy w trybie konkursowym.