

I. Nazwa zadania: Zakup zestawu nagłośnieniowego.

II. Zestawienie kosztów

L.p.	Treść	Źródła finansowania	pozycja z zsk	Ogólna wartość zadania z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w latach poprzednich	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartaly	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.	
1.	Wypożyczenie foyer i sali kameralnej w profesjonalny sprzęt nagłośnieniowy.	Budżet województwa									
		Budżet państwa									
		Dotacja rozwojowa									
		Środki własne jednostki			26.600 zł				26.600 zł		
		Inne źródła									
	Razem			26.600 zł				26.600 zł			

Maciej Puto
 dyrektor departamentu/jednostki

Departament merytoryczny
 Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

Podpis osoby sprawdzającej

Departament Inwestycji i Infrastruktury Drogowej
 Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Kierownik Biura Inwestycji
Anna Ryńska

Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzicwa Narodowego
(3)

Jerzy Janczaski
 Dyrektor departamentu merytorycznego
 Z-ca Dyrektora Departamentu Organizacyjnego

Jerzy Janusz
 Dyrektor Departamentu Inwestycji i Infrastruktury Drogowej

Sekretarz Województwa

Członek Zarządu *Marek Szmaczek (2)*

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

**Załącznik do harmonogramu rzeczowo – finansowego zadania:
Zakup zestawu nagłośnieniowego.**

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania:
Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy na chwilę obecną nie dysponuje sprzętem nagłośnieniowym niezbędnym do prowadzenia audycji muzycznych i koncertów dla seniorów odbywających się na sali kameralnej. Zakup profesjonalnego nagłośnienia jest niezbędny w celu zapewnienia odpowiedniej słyszalności tekstów wygłaszanych przez prowadzących. Niezależnie od tego rzeczony sprzęt może być także wykorzystany do nagłośnienia instrumentalistów i wokalistów prezentujących swoje programy podczas tych wydarzeń artystycznych. Niepodważalnym także atutem zestawu nagłośnieniowego jest jego mobilność i możliwość dostosowania oraz zapamiętania ustawień pod poszczególne warunki akustyczne panujący w różnych pomieszczeniach. Docelowo sprzęt będzie wykorzystywany także jako nagłośnienie zapowiedzi koncertów kameralnych i recitali w filharmonicznym foyer. Dzięki swoim niewielkim gabarytom i specyfice (doskonała zrozumiałość mowy) może być także wykorzystywany podczas koncertów i audycji muzycznych odbywających się poza gmachem Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy.

2. Zakres rzeczowy zadania:

W ramach zadania zostaną zakupione:

- a) kolumny nagłośnieniowe, szeroko pasmowe, masywne wraz z pokrowcami;
- b) kolumny nagłośnieniowe, nisko tonowe, aktywne wraz z pokrowcami;
- c) wsporniki do kolumn masywnych;
- d) mikser estradowy, wielokanałowy;
- e) mikrofony bezprzewodowe.

3. Ocena ekonomiczna efektywności zadania:

Wartość zadania wyliczono na podstawie rozpoznania cen na urządzenia nagłośnieniowe na rynku lokalnym. Planowany koszt zadania wynosi do: 26.600,00 złotych netto. ✓

Kalkulacja szczegółowa:

- a) kolumny nagłośnieniowe, szeroko pasmowe, masywne – do 8.700,00 zł netto/4 sztuki ;
 - b) kolumny nagłośnieniowe, nisko tonowe, aktywne – do 8.800,00 złotych netto/ 2 sztuki;
 - c) wsporniki do kolumn masywnych – do 700,00 netto/ 2 sztuki;
 - d) mikser estradowy, wielokanałowy – do 2.200,00 złotych netto/1 sztuka;
 - e) pokrowce do kolumn masywnych – do 400,00 złotych netto/ 2 sztuki;
 - f) pokrowce do kolumn aktywnych – do 200,00 złotych netto/ 2 sztuki;
 - g) mikrofony bezprzewodowe – do 5.600,00 złotych netto/ 2 sztuki.
- } 26.600

4. Dane o planowanych efektach rzeczowych zadania:

Pozyskanie nowych środków trwałych.

DYREKTOR

Maciej Puto