

FILHARMONIA POMORSKA
im. Ignacego Jana Paderewskiego
ul. Andrzeja Szwalbego 6 (10)
tel. 321 04 67 21, 321 07 53 72
Fax 321 04 67 21, 321 07 53 72
NIP 551 02 40 549

Załącznik do uchwały Nr 9/371/17
Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego
z dnia 8 marca 2017 r.

Załącznik nr do uchwały Zarządu

Harmonogram rzeczowo – finansowy zadania

Bydgoszcz, 15 lutego 2017 r.

I. Nazwa zadania: Uruchomienie profesjonalnej reżyserki audio w budynku Filharmonii Pomorskiej.

II. Zestawienie kosztów

L.p.	Treść	Źródła finansowania	Pozycja z zsk	Ogólna wartość zadania z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w latach poprzednich	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartaly	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
1.	Wyposażenie pomieszczenia w specjalistyczne urządzenia wraz z wykonaniem projektu akustycznego, niezbędnych pomiarów oraz uruchomieniem całego systemu.	Budżet województwa								
		Budżet państwa								
		Dotacja rozwojowa								
		Środki własne jednostki			32.000 zł			32.000 zł		
	Inne źródła									
	Razem			32.000 zł			32.000 zł			

DYREKTOR

.....
sporządził 
.....
dyrektor departamentu/jednostki

Departament merytoryczny
Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

.....
Podpis osoby sprawdzającej

Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego
.....
Dyrektor departamentu merytorycznego
Organizacyjnego
.....

Departament Inwestycji i Infrastruktury Drogowej
Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

.....
Podpis osoby sprawdzającej

.....
Dyrektor Departamentu Inwestycji i Infrastruktury Drogowej
.....

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

.....
Członek Zarządu
.....
Sekretarz Województwa

**Załącznik do harmonogramu rzeczowo – finansowego zadania:
Uruchomienie profesjonalnej reżyserki audio w budynku Filharmonii Pomorskiej.**

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania:

Sala koncertowa Filharmonii Pomorskiej słynie z doskonałej akustyki i z tego powodu wykorzystywana jest do licznych nagrań muzycznych, realizacji których podejmują się profesjonalne wydawnictwa. Powstałe tutaj krążki CD wielokrotnie były premiowane przez polski przemysł fonograficzny prestiżowymi nagrodami Fryderyk. W gmachu istnieje jednak do dnia dzisiejszego pomieszczenie, które posiadałoby znamiona profesjonalnej reżyserki. Dotychczasowe miejsce spełniające rolę takiej reżyserki jest pomieszczeniem nienadającym się do wielogodzinnego przebywania w nim ze względu na bardzo złe warunki akustyczne jak i złe warunki do pracy (brak okna czy prawidłowej wentylacji). Wszystkie firmy realizujące nagrania zmuszone były do zaadaptowania na czas nagrań jednej z garderób, znajdujących się w najbliższym sąsiedztwie sali koncertowej. Jako instytucja kultury dysponująca dwoma etatowymi zespołami (orkiestrą symfoniczną i orkiestrą kameralną) oraz profesjonalnym sprzętem do nagrań zakupionym w ramach programu e-Kultura, często dokonujemy nagrań archiwalnych z koncertów odbywających się w sali koncertowej. Przystosowanie akustyczne pomieszczenia, w którym będzie mógł stać na stałe sprzęt do realizacji nagrań jest w dzisiejszym świecie muzycznym niezbędne.

2. Zakres rzeczowy zadania:

Prace zostaną wykonane w dotychczasowym pomieszczeniu technicznym na III kondygnacji budynku. Przewiduje się następujące prace:

- a) wykonanie okablowania światłowodowego (połączenie sali koncertowej z pomieszczeniem nowej reżyserki – długość około 100 m),
- b) wykonanie okablowania do łączenia sprzętu lokalnego – długość około 1 m – 6 sztuk,
- c) wykonanie okablowania łączącego reżyserkę z inspicjentką,
- d) wykonanie ustrojów akustycznych – montaż dyfuzorów, absorberów i bass trapów,
- e) montaż konwertera sygnału SDI-HDMI,
- f) montaż telewizora,
- g) wykonanie projektu technicznego z wykonanych prac, pomiarów akustycznych, projektu akustycznego, zestrojenie i uruchomienie całego systemu.

Dla potrzeb nowego pomieszczenia zostanie zakupione biurko i krzesło biurowe.

3. Ocena ekonomiczna efektywności zadania:

Wartość zadania wyliczono na podstawie kalkulacji własnej w oparciu o ceny kabli i wyposażenia audio na rynku lokalnym. Planowany koszt zadania wynosi do: 32.000,00 złotych netto.

4. Dane o planowanych efektach rzeczowych zadania:

Po przeprowadzeniu niniejszych prac budowlanych Filharmonia Pomorska uzyska nowe pomieszczenia służące do przeprowadzania prac związanych z rejestracją koncertów i sesji nagraniowych, a także z późniejszą, wielogodziną obróbką zarejestrowanego materiału czyli tzw. masteringiem.

DYREKTOR


Maciej Puto