

IF-11-D.783.7.8-2016

Dotyczy do uchwały Nr 50/1991/16 Rady Miasta Bydgoszczy z dnia 21 grudnia 2016r.

Filharmonia Pomorska
im. Ignacego Jana Paderewskiego
w Bydgoszczy

Bydgoszcz, 6 grudnia 2016 r

Harmonogram rzeczowo – finansowy zadania

I. Nazwa zadania: Zakup pulpitów dla orkiestry i dyrygenta, wraz z wyposażeniem oraz statywów do obojów i rożka angielskiego

II. Zestawienie kosztów

L.p.	Treść	Źródła finansowania	Pozycja z zsk	Ogólna wartość zadania z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w latach poprzednich	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartaly	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
	Zakup i dostawa pulpitów dla orkiestry i dyrygenta, wraz z wyposażeniem oraz statywów do obojów i rożka angielskiego	Budżet województwa Budżet państwa Dotacja rozwojowa Środki własne jednostki Inne źródła		50.000 zł		50.000 zł				50.000
	Razem			50.000 zł		50.000 zł				50.000

KIEROWNIK
DZIAŁU ADMINISTRACJI

Główna Księgowa
Lidia Maślanka

Sporządził: Grzegorz Pratikowski, Główny Księgowy

Dyrektor Jednostki

DYREKTOR

Maciej Puto
Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Departament merytoryczny

Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym.

Podpis osoby sprawdzającej

Kierownik Biura Realizacji Inwestycji Dotowanych

Podpis osoby sprawdzającej 2016 -12- 1 2

Wydział Inwestycji i Infrastruktury Drogowej

Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Dyrektor Wydziału Inwestycji i Infrastruktury Drogowej
Wicemarszałek Województwa

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

Członek Zarządu

Załącznik do harmonogramu rzeczowo – finansowego zadania:
Zakup pulpitów dla orkiestry i dyrygenta, wraz z wyposażeniem oraz statywów do obojów i rożka angielskiego

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania:

O profesjonalizmie orkiestry świadczy m.in. to, w jakim jest stanie i jak wygląda w czasie koncertów jej wyposażenie estradowe, w tym pulpity orkiestrowe. W Filharmonii Pomorskiej konieczna jest całkowita wymiana używanych od wielu lat pulpitów, różnicowanych pod względem walorów użytkowych oraz wyglądu, pochodzących z różnych epok i od różnych producentów, groźących przewróceniem się w czasie próby lub koncertu wskutek przypadkowego potrącenia.

Aktualnie użytkowane pulpity pochodzą z różnych lat i w wyniku intensywnego użytkowania są już mocno wyeksploatowane. Są też coraz częściej naprawiane, dopasowywane amatorsko do potrzeb użytkowników, nieestetyczne, wyglądają na zniszczone. Częściowa wymiana pulpitów byłaby spełnieniem wieloletnich postulatów muzyków, zabiegających o bezpieczne, estetyczne i ergonomiczne wyposażenie estradowe.

Wszystkie nowe pulpity będą wyposażone w lampki ledowe, umożliwiające realizację koncertów w przypadku konieczności zaciemnienia estrady, np. przy wykonywaniu muzyki, której towarzyszą projekcje kinowe. Część z pulpitów będzie wyposażona w półki na akcesoria lub na mniejsze instrumenty.

2. Zakres rzeczowy zadania:

W ramach realizacji zadania zostaną zakupione:

- pulpity koncertowe Kolberg wraz z półkami i lampkami ledowymi - 20 sztuk - łączna szacowana cena: 37.000 zł netto,
- pulpit dyrygencki Kolberg wraz z oświetleniem – 1 sztuka – łączna szacowana cena: 6.000 zł netto,
- statywy do obojów i rożka angielskiego – 2 sztuki - łączna szacowana cena 3.500 zł netto,
- dostawa 3.500 zł netto.

3. Ocena ekonomiczna efektywności zadania:

Posługiwanie się starymi i nieestetycznymi pulpitemi wpływa negatywnie na postrzeganie orkiestry i zainteresowanie nią potencjalnych klientów kupujących bilety. Dostawca wyposażenia zostanie wyłoniony na podstawie zapytań skierowanych do trzech firm z branży muzycznej.

4. Dane o planowanych efektach rzeczowych zadania:

Zostanie zrealizowany zakres rzeczowy opisanym w p. 2.

DYREKTOR

Maciej Puto