

Uproszczona oferta realizacji zadania publicznego

Pouczenie co do sposobu wypełniania oferty

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*"

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie
Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;
Tytuł zadania publicznego	Festiwal muzyczny AFRYKA REGGAE FESTIWAL 2017
Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	2017-01-06 do 2017-02-28

II. Dane oferenta (-tów)

Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)

Dane Oferenta 1

Nazwa :
Toruńska Grupa Inicjatywna - Nowe Społeczeństwo
Forma prawna: Stowarzyszenie
Numer w KRS: 0000047216
Data wpisu, rejestracji lub utworzenia: 2001-09-28
Numer NIP: 9562001179 REGON: 871205785

Miejscowość:	Toruń
Ulica, nr domu, nr lokalu:	Królowej Jadwigi 20/6
Województwo:	KUJAWSKO-POMORSKIE
Powiat:	Powiat m.Toruń
Gmina:	Toruń
Kod pocztowy:	87-100 poczta: Toruń

Inne dodatkowe dane kontaktowe w tym dane osób uprawnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)

Telefon:	517453288
Fax:	
Adres e-mail:	gavrilo7@gmail.com
WWW:	

Nazwa banku:

Volkswagen Bank direct	
numer rachunku bankowego:	
72 2130 0004 2001 0580 2210 0001	
Imiona i nazwiska osób upoważnionych do reprezentowania oferenta:	
Jacek Zawrot	
Marcin Sewerniak	
Robert Dąbrowski	
Nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie	
Osoba upoważniona do składania wyjaśnień i uzupełnień dotyczących oferty :	
Imię i nazwisko:	nr telefonu kontaktowego
Robert Iwański	517453288 ✓

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Krótką charakterystyką zadania publicznego

Festiwal muzyczny Afryka Reggae Festiwal 2017 będzie 27 edycja tej imprezy, odbywająca się nieprzerwanie od 1991 r. w Toruniu w klubie studenckim „Od Nowa” (w latach 1991-98 - jako „Afryka Is Hungry. Z tego względu festiwal wpisał się już na stałe w kulturalną mapę miasta, wzbogacając zimową ofertę kulturalną Torunia (festiwal tradycyjnie odbywa się na przełomie stycznia i lutego). Jest on najstarszym cyklicznie odbywającym się festiwalem muzyki reggae w Polsce.

Festiwal prezentuje dorobek przede wszystkim polskich wykonawców muzyki reggae i ska, choć występują na nim również artyści reprezentujący inne nurty muzyczne (punk, inne gatunki muzyki jamajskiej i karaibskiej). Na festiwalu występowali również artyści innych krajów (Wielka Brytania, Francja, Czechy, Rosja, Niemcy, Litwa). Założeniami festiwalu jest prezentowanie zróżnicowania i złożoności nurtu muzyki reggae - z jednej strony podczas festiwalu prezentują się wykonawcy reprezentujący różne odmiany tej muzyki: roots, dancehall, dub, raggamuffin, z drugiej zaś festiwal jest miejscem spotkania różnych pokoleń muzyków: oprócz gwiazd muzyki reggae i uznanych artystów możliwość występu mają również debiutujący i ciekawi artyści młodego pokolenia.

Podczas zbliżającej się edycji, która planowana jest w dniu 28 stycznia 2017 r. wystąpią następujące zespoły: Vavamuffin (Warszawa), Damian SyjonFam (Lublin), Tabu (Wodzisław Śląski), Słoma (Lublin), CT-Tones (Toruń), Kompanija Reggae Sound (Ciechanów).

Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków oraz opis grup adresatów zadania publicznego

Festiwal jest przede wszystkim rezultatem potrzeb środowiska, głównie młodzieżowego - słuchaczy i sympatyków muzyki reggae, ska i innych nurtów muzyki karaibskiej oraz osób interesujących się kulturą jamajską. Mimo iż muzyka reggae jest gatunkiem niszowym, to od kilku lat jest coraz bardziej popularniejsza o czym świadczą duże ilości uczestników np.: letnich festiwalu muzyki reggae odbywających się w Polsce, jak również coraz częstsza obecność tego gatunku w mediach elektronicznych. Podczas festiwalu miłośnicy muzyki reggae mają oni możliwość kontaktu z „żywą” muzyką, zaspakajając swoje potrzeby kulturalne i rozwijają wrażliwość artystyczną, zaś forma koncertu muzycznego jest podstawową formą odbioru tego rodzaju muzyki. Brak realizacji zadania publicznego spowoduje, iż oferta kulturalna regionu będzie uboższa, a ww. potrzeby jej potencjalnych uczestników zaspakajane na innych imprezach tego rodzaju w Polsce

Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- prezentacja dorobku artystów muzyki reggae występujących na festiwalu;
- wzbogacenie zimowej oferty kulturalnej regionu
- kontynuacja wieloletniej tradycji festiwalu jako ważnego składnika kulturalnej oferty

regionu adresowanej głównie do środowisk młodzieżowych i wzmocnienie roli województwa jako regionu sprzyjającego niezależnym inicjatywom artystycznym;

Miejsce realizacji zadania publicznego

Festiwal odbędzie się w klubie Akademickim Centrum Kultury i Sztuki „Od Nowa”

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu

Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego

Lp.	Nazwa działania	Opis działania
1	Przygotowanie festiwalu	Pierwszy etap realizacji zadania (6.01 - 27.01 .2017 r.) obejmuje wszelkie działania mające na celu odpowiednie przygotowanie festiwalu tj. zawieranie umów z wykonawcami, przygotowanie pod względem technicznym i logistycznym (zapewnienia noclegów, cateringu, wynajmu nagłośnienia, itp.), sprzedaż biletów, promocję festiwalu w mediach.
2	Festiwal AFRYKA	Drugi etap do dzień festiwalowy (28.01.2017 r.) podczas którego wystąpi 6 zespołów muzycznych obejmuje działania o charakterze organizacyjnym i kontrolnym mające na celu planowy przebieg festiwalu oraz czuwanie nad bezpieczeństwem uczestników i wykonawców oraz komfortem odbioru programu festiwalowego przez jego uczestników.
3	Zakończenie festiwalu	Trzeci etap (29.01.- 28.02.2017 r.) to zakończenie prac nad festiwalem, dokonywanie płatności i rozliczeń oraz dokonanie oceny festiwalu.

nie dotyczy

Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Do zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego należą:

- organizacja imprezy kulturalnej o charakterze ogólnopolskim,
- potwierdzenie roli województwa jako regionu sprzyjającego prezentacji dorobku tzw. kultury niezależnej i artystów prezentujących niszowe gatunki muzyczne (reggae, ska, dancehall)

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

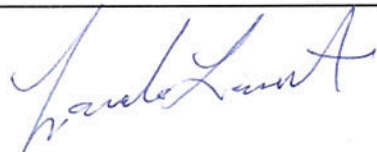
(w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)



Lp.	Rodzaj kosztów	Koszt całkowity (w zł)	do podniesienia z wnioskowanej dotacji (w zł) 3)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego (w zł) 4)
1	1.Oferent-1 .Wynagrodzenia zespołów występujących na festiwalu	24000	10000	14000
2	2.Oferent-1 .Obsługa nagłośnieniowa i elektryczna sceny i widowni	4500	0	4500
3	3.Oferent-1 .Usługa gastronomiczna - catering dla muzyków i gości występujących na festiwalu	1200	0	1200
4	4.Oferent-1 .Usługa hotelowa - noclegi dla muzyków występujących na festiwalu	3600	0	3600
5	5.Oferent-1 .Ochrona festiwalu	2500	0	2500
1	1.Oferent-1 .Obsługa finansowa festiwalu	300	0	300
2	2.Oferent-1 .Zakup materiałów biurowych	300	0	300
3	3.Oferent-1 .Usługa telefoniczna	300	0	300
4	4.Oferent-1 .Projekt serwisu WWW	300	0	300
5	5.Oferent-1 .Projekt plakatu i biletu	200	0	200
6	6.Oferent-1 .Wydruk plakatu, biletów	1000	0	1000
7	7.Oferent-1 .Rozwieszanie plakatów	1000	0	1000
8	8.Oferent-1 .Obsługa medyczna	150	0	150
9	9.Oferent-1 .Obsługa p-póź	150	0	150
10	10.Oferent-1 .Obsługa techniczna festiwalu	600	0	600
koszty ogółem		40100.00	10000.00	30100

Oświadczam / my, że:

1. proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów,
2. w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie opłat od adresatów zadania,
3. wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja) z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
5. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja) z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

Podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/offerentów. Odręczne podpisy potrzebne będą w wersji papierowej oferty w przypadku przeznaczenia jej do dofinansowania

	Imię i nazwisko	Czytelny podpis
Osoba uprawniona do reprezentowania oferenta Toruńska Grupa Inicjatywna - Nowe Społeczeństwo	Jacek Zawrot	

Osoba uprawniona do reprezentowania oferenta Toruńska Grupa Inicjatywna - Nowe Społeczeństwo	Marcin Sewerniak	
Osoba uprawniona do reprezentowania oferenta Toruńska Grupa Inicjatywna - Nowe Społeczeństwo	Robert Dąbrowski	

Data: 27.12.2016r.

Załączniki:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Rajowym Rejestrze Sadowym - potwierdzenie za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego.
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.
3. Wartość kosztów ogółem do podniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000zł.
4. W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.