

Muzeum Ziemi Kujawskiej
i Dobrzyńskiej
ul. Słowackiego 1 a.
87-800 WŁOĆŁAWKA
tel./fax 232-50-20
MUSEUM REJESTROWANE

Załącznik nr 1 do Zasad zgłaszania, identyfikacji, przygotowania i monitorowania projektów własnych WK-P oraz projektów wybieranych w trybie pozakonkursowym dofinansowanych ze środków Unii Europejskiej

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DLA PROPOZYCJI PROJEKTU

Opis, uzasadnienie, cele i źródło finansowania projektu	
Podmiot/Podmioty zgłaszające:	Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku
Nazwa projektu:	Modernizacja i rozbudowa Muzeum Historii Włocławka
Opis i cele projektu wraz z uzasadnieniem potrzeby realizacji projektu /Należy opisać stan istniejący, z którego wynika potrzeba realizacji projektu oraz wskazać cele projektu. Opisać jakiego rodzaju problemy, potrzeby zostaną rozwiązane, zaspokojone na skutek jego realizacji. Przedstawić zakres działań. Z opisu projektu powinny wynikać efekty realizacji, grupy docelowe, miejsce realizacji projektu i zasięg jego oddziaływania oraz sposób zaangażowania partnerów/ min. 1 strona, max. 2 strony	<p>POTRZEBA REALIZACJI PROJEKTU - UZASADNIENIE</p> <p>Przyczyną podjęcia decyzji o realizacji Projektu jest potrzeba modernizacji kompleksu zabytkowych budynków, w których mieści się siedziba Muzeum Historii Włocławka (zlokalizowanego przy ul. Szpichlernej 17-19, wpisany do rejestru zabytków pod nr A/687 i A/686 — dawniej rej. zab. 194/A 0 195/A decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 10.12.1985 r.) oraz poszerzenia przestrzeni do prowadzenia działalności muzealnej i edukacyjnej. Rozbudowa polega na zabudowaniu wolnej przestrzeni od istniejącego budynku Muzeum Historii Włocławka w kierunku południowym. Projekt wpisuje się w obszar rewitalizacji najstarszej, zdegradowanej części miasta i jest zorientowany na generowanie dużego ruchu turystycznego. Ze względu na status Muzeum Historii Włocławka jako podstawowego obiektu "Szlaku Piastowskim" zadanie ma zasięg ponadregionalny.</p> <p>Projekt uwzględnia ponadto pilną potrzebę zakończenia remontu konserwatorskiego rozpoczętego w 2013 r. Dokończenie prac remontowych, obejmuje m.in. konieczne zabezpieczenie przeciwwodne piwnic, remont elewacji i montaż osprzętu elektrycznego, a także zagospodarowanie przyległego terenu.</p> <p>W ramach projektu nastąpi także ROZBUDOWA kompleksu budynków, wchodzących w skład Muzeum Historii Włocławka. Dobudowana część będzie obiektem niepodpiwniczonym, parterowym, krytym stropodachem. Wymiary projektowanej zabudowy wyniosą 13,75 m x 16,19 m. W sumie powierzchnia zabudowy będzie liczyć 222,61 m kw. Ponadto w zakresie rozbudowy planują się także adaptację atrium (zadaszonego dziedzińca wewnętrznego) o powierzchni 35,45 m kw. Będzie ona obejmowała przebudowę schodów oraz wyłożenie podłoża starobrukiem.</p> <p>Bardzo istotnym elementem projektu jest organizacja i wyposażenie nowych ekspozycji stałych. Wystawy muzealne będą obejmowały 8 sal wystawowych, patio oraz ciągi komunikacyjne. Zostaną one wyposażone w stelaże muzealne, ścianki działowe, gabloty, dedykowane oświetlenie LED oraz multimedia.</p> <p>Muzeum jest wyłączone z użytkowania od 2013 r. a tym samym społeczeństwo ma ograniczony nie tylko dostęp do dóbr kultury ale przede wszystkim jest pozbawione jedynej placówki kompleksowo prezentującej historię miasta i regionu. Na terenie całych Kujaw będzie to jedyne muzeum prezentujące historię materialną i dziedzictwo tego regionu od czasów prehistorycznych do współczesności.</p>

	<p>ZAKRES PROJEKTU</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Roboty rozbiórkowe obecnie istniejącego zaplecza socjalnego. 2. Odwodnienie kompleksu budynków MHW. 3. Budowa Sali audytoryjno-wystawienniczej o powierzchni 141,64 m². 4. Budowa holu recepcyjnego z pomieszczeniem socjalnym dla personelu. 5. Budowa i wyposażenie węzła sanitarnego z wyodrębnionym WC dla osób niepełnosprawnych. 6. Montaż przyłączy i systemów zabezpieczeń. 7. Montaż oprzyrządowania elektrycznego we wszystkich budynkach i pomieszczeniach MHW. 8. Budowa schodów zewnętrznych i pochylni dla wózków inwalidzkich. 9. Tynkowanie i malowanie budynku wewnątrz i na zewnątrz. 10. Uzupełnienie tynków i malowanie wszystkich elewacji budynków 11. Zagospodarowanie terenu na zewnątrz (wejście, ogrodzenie, chodnik). 12. Organizacja i wyposażenie nowych ekspozycji muzealnych o charakterze stałym. <p>Celem wszystkich działań w ramach projektu będzie stworzenie nowoczesnej placówki muzealnej wraz z nową przestrzenią ekspozycyjną. Jednocześnie zostaną przywrócone walory historycznych zabudowań oraz powstanie dodatkowa przestrzeń dla obsługi ruchu turystycznego oraz działań edukacyjnych. Jednoczesna rozbudowa umożliwi organizację wystaw czasowych i imprez kulturalnych. Nastąpi poprawa warunków udostępniania i eksponowania muzealiów. Dodatkową wartością będzie wyposażenie kompleksu budynków MHW w zaplecze recepcyjne oraz sanitarne, a także dostosowanie jego przestrzeni do potrzeb osób niepełnosprawnych.</p> <p>GRUPA DOCELOWA, ZASIĘG ODDZIAŁYWANIA PROJEKTU</p> <p>Odbiorcami Projektu są wszystkie osoby, zainteresowane korzystaniem z najlepszej jakości infrastruktury kultury, pochodzące przede wszystkim z terenów czterech województw: kujawsko-pomorskiego, mazowieckiego, łódzkiego oraz wielkopolskiego, a w tym głównie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zorganizowane grupy szkolne. 2. Uczestnicy wieczorów historycznych. 3. Uczestnicy wykładów historycznych. 4. Uczestnicy prelekcji historycznych. 5. Uczestnicy imprez okolicznościowych. 6. Badacze i miłośnicy historii i archeologii - w zakresie kwerend naukowych, konsultacji historycznych itp. 7. Turyści, w tym przede wszystkim podążających „Szlakiem Piastowskim”.
<p>Orientacyjny harmonogram realizacji działań projektu (w tym działań informacyjno-promocyjnych):</p>	<p>Działanie nr 1: Prace przygotowawcze Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok – 2010 Planowany termin zakończenia: mm-rok – listopad 2017 r.</p> <p>Działanie nr 2: Rzeczowa realizacja projektu Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok - 2013 Planowany termin zakończenia: mm-rok – czerwiec 2018 r.</p>

	<p>Działanie nr 3: Zarządzanie projektem/promocja projektu Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok – maj 2016 r. Planowany termin zakończenia: mm-rok – czerwiec 2018 r.</p>
Wskaź źródło potencjalnego finansowania – program unijny:	Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego – Obszar Strategicznych Interwencji dla Włocławka
Nr i nazwa osi priorytetowej:	Oś priorytetowa 4 Region przyjazny środowisku
Nr i nazwa działania:	Działanie 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury
Nr i nazwa poddziałania:	PI 6c „Zachowanie, ochrona, promowanie i rozwój dziedzictwa naturalnego i kulturowego”
Partnerstwo w ramach projektu:	
Odniesienie do dokumentów strategicznych/implementacyjnych	
<p>Należy wskazać dokumenty strategiczne lub implementacyjne, w które wpisuje się dany projekt i/lub zakres przedmiotowy danego projektu.</p> <p>Wskazać, które cele określone w danym dokumencie będzie on realizować.</p> <p>- odniesienie do Strategii Rozwoju Województwa Kujawsko-Pomorskiego do roku 2020, Plan modernizacji 2020+ (SRW),</p> <p>- odniesienie do innych dokumentów strategicznych lub implementacyjnych np. Regionalna Strategia Innowacji, inne strategie (sektorowe), programy, wytyczne z poziomu regionalnego lub/i krajowego etc.</p>	<p>Zakres projektu jest zgodny z zapisami Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020, gdyż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stanowi inwestycję z zakresu <u>restauracji i renowacji obiektu kultury</u>. - jest projektem mającym na celu ochronę zabytków o znaczeniu regionalnym oraz projektem przyczyniającym się do <u>poprawy funkcjonowania instytucji kultury i zwiększenia dostępności do kultury</u> - jako rozbudowa, przebudowa instytucji kultury wraz dostosowaniem istniejącego obiektu do nowych funkcji kulturalnych, w tym edukacyjnych wraz z zakupem wyposażenia związanego z prowadzeniem działalności kulturalnej, w tym edukacyjnej, wpisuje się w cel szczegółowy działania 4.4 tzn. <u>zwiększa atrakcyjność obiektów kultury regionu kujawsko-pomorskiego</u>. <p>Realizacja propozycji projektowej jest zgodna z kierunkami określonymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020+, ponieważ wpisuje się w cele strategiczne „Aktywne społeczeństwo i sprawne usługi” oraz „Tożsamość i dziedzictwo”.</p> <p>Priorytet: <i>Modernizacja przestrzeni wsi i miast</i> <i>Nowoczesne społeczeństwo</i></p> <p>Cel strategiczny: <i>Aktywne społeczeństwo i sprawne usługi</i> – zapewnienie wysokiego standardu usług publicznych (edukacja, kultura) <i>Tożsamość i dziedzictwo</i> – czynne włączenie się w działania na rzecz zachowania i upowszechniania posiadanego dziedzictwa kulturowego.</p> <p>Projekt wpisuje się w Program strategiczny „Spójność” – Program Opieki Nad Zabytkami Województwa Kujawsko-Pomorskiego</p> <p>Kierunek/Kierunek działań: - Rozwój oferty kulturalnej. - Budowa tożsamości regionalnej województwa</p>

	<p>– Zachowanie oraz promocja dziedzictwa kulturowego regionu. – Wsparcie działań ratowniczych tradycyjnej kultury</p> <p>Obszar Strategicznej Interwencji: Polityka miejska i rewitalizacja miast</p>
<p>Wpływ realizacji projektu na spójność społeczno–gospodarczą regionu:</p>	<p>Opis dla:</p> <p>a) efektów bezpośrednich/pośrednich dla rozwoju sfery gospodarki regionu: Projekt ma pomóc w rozwiązaniu problemów, związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego głównie przez zahamowanie procesów degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania.</p> <p>b) efektów społecznych z realizacji projektu - bezpośrednio/pośrednio: Projekt przyczynia się do osiągnięcia wymiernych i trwałych korzyści społeczno-gospodarczych ponieważ docelowo zwiększa atrakcyjność zabytków dla potrzeb społecznych, turystycznych i edukacyjnych. M.in. obiekt objęty projektem został wskazany jako ważny element na Szlaku Piastowskim, przez co jego udostępnienie może przyczynić się do intensyfikacji ruchu turystycznego.</p>
<p>Stan przygotowania do realizacji projektu:</p> <p><u>Dotyczy projektów inwestycyjnych</u></p>	<p>a) koncepcja, TAK NIE</p> <p>b) Program Funkcjonalno-Użytkowy (PFU) TAK NIE Planowany termin uzyskania: <u>NIE DOTYCZY</u></p> <p>c) dokumentacja techniczna projektu TAK NIE Planowany termin uzyskania: NIE DOTYCZY</p> <p>d) uwarunkowania formalno-prawne - decyzja lokalizacyjna TAK NIE Planowany termin uzyskania: NIE DOTYCZY</p> <p>- raport o oddziaływaniu na środowisko (prognoza, OOŚ): TAK NIE Planowany termin uzyskania: <u>NIE DOTYCZY</u></p> <p>- wymagane prawa własności (gruntu, nieruchomości): TAK NIE Planowany termin uzyskania: NIE DOTYCZY</p>

	- pozwolenie na budowę: TAK NIE Planowany termin uzyskania: NIE DOTYCZY e) plan niskoemisyjny TAK NIE Planowany termin uzyskania: NIE DOTYCZY f) inne dokumenty, analizy, porozumienia, decyzje i uzgodnienia TAK NIE Planowany termin uzyskania: NIE DOTYCZY	
Gotowość do złożenia wniosku aplikacyjnego:	Planowana data złożenia wniosku aplikacyjnego*: listopad 2016 * dla trybu pozakonkursowego – zgodnie z wezwaniem IZ RPO do złożenia wniosku * dla trybu konkursowego na podstawie zatwierdzonego przez IZ RPO harmonogramu konkursów	
Budżet projektu		
Nazwa działania/kategoria wydatków:	Wydatki przypisane działaniom /kategoriom zgodnie z harmonogramem:	
	Ogółem: 3 223 490,79 zł	Kwalifikowane: 2 256 844,63 zł
Prace przygotowawcze (dokumentacja techniczna projektu, pozwolenia, studium wykonalności , prace badawcze etc.)		
1. Wykonanie pierwotnej dokumentacji projektowej	112 728,00 zł (2010 r. sfin. z budżetu WK-P i budżetu państwa)	0 zł – 2010 r.
2. Termomodernizacja, audyt energet.	4 305,00 zł (2012 r. środki wft. i budżet państwa)	0 zł – 2012 r.
3. Dokumentacja projektowa	38 408,00 zł (2014 sfin. z budżetu WK-P i państwa, środki wft.)	24 635,34 zł (2014 środki wft.)
4. Opinia techniczna zawilgocenia pomieszczeń	861,00 zł (2015 r. środki wft. i budżet państwa)	703,22 zł (2015 środki wft.)
5. Studium wykonalności	6 150,00 zł (2016 r. środki wft. i budżet państwa)	6 058,00 zł (2016 środki wft.)
6. Koncepcja i projekty wykonawcze ekspozycji stałych	65 303,90 zł (2017 r. środki wft. i budżet państwa)	64 327,00 zł (2017 środki wft.)
Rzeczowa realizacja projektu (prace budowlane, dostawy, nadzory, usługi, etc.)		
1. Termomodernizacja	478 555,07 zł (2013 sfin. z budżetu WK-P i państwa oraz środków WFOŚiGW i własnych)	0 zł – 2013 r.
2. Modernizacja wnętrz zabytkowych	323 238,81 zł (2014 sfin. z budżetu WK-P i państwa, śr. wft.)	0 zł – 2014 r.

3. Rozbudowa auli etap I z drenażem obwodowym	282 408,87 zł (2016 r. środki wł. i budżet państwa)	278 184,22 zł (2016 środki wł.)
4. Zabezpieczenie przeciwwodne piwnic i fundamentów	69 858,03 zł (2016 r. fin. z budżetu WK-P i budżetu państwa)	68 813,00 zł (2016 budżet WK-P)
5. Zabezpieczenie przeciwwodne piwnic i fundamentów oraz remont zabytkowych elewacji	397 128,64 zł (2017 r. fin. z OSI RPO i budżetu państwa)	391 187,85 zł (2017 OSI z RPO)
6. Rozbudowa auli II etap (z osprzętem i zabezpieczeniami)	780 187,09 zł (2017 r. fin. z budżetu WK-P i budżetu państwa)	768 516,00 zł (2017 budżet WK-P)
7. Przebudowa wejścia i podst. zagospodarowanie terenu	67 631,73 zł (2018 r. fin. z budżetu WK-P i budżetu państwa)	66 620,00 zł (2018 budżet WK-P)
8. Realizacja ekspozycji stałych (przegrody, oświetlenie, gabloty, multimedia)	401 810,83 zł (2018 r. fin. z budżetu WK-P i budżetu państwa)	395 800,00 zł (2018 budżet WK-P)
9. Realizacja ekspozycji stałych (przegrody, oświetlenie, gabloty, multimedia)	131 974,25 zł (2016 r. środki wł. i budżet państwa)	130 000,00 zł (2018 środki własne)
10. Nadzory inwestorskie, autorskie	33 501,16 zł (2016-18 r. fin. z budżetu WK-P i budżetu państwa)	33 000,00 zł (2016-18 budżet WK-P)

Zarządzanie projektem/promocja projektu

1. Obsługa prawna	24 364,48 zł (2016-18 r. fin. z budżetu WK-P i budżetu państwa)	24 000,00 zł (2016-18 budżet WK-P)
2. Tablica informacyjna i pamiątkowa	5 075,93 zł (2017-18 r. fin. z budżetu WK-P i budżetu państwa)	5 000,00 zł (2017-18 budżet WK-P)
3. Ogłoszenia w Internecie, wywiady w prasie, radiu i TV	bezkosztowo	bezkosztowo

Wartość całkowita projektu:	3 223 490,79 zł
Koszty kwalifikowane w projekcie:	2 256 844,63 zł
Koszty niekwalifikowane w projekcie:	966 646,16 zł
Montaż finansowy - wybór i uzasadnienie montażu finansowego:	<p>Wnioskowana kwota z EFRR/EFS lub instrument zwrotny – 391 187,85 zł, 17,33 % dofinansowania</p> <p>Wkład własny: 1 865 656,78 zł 82,67 %</p> <p>- budżet JST (WK-P) 1 361 749,00 zł, 60,34 % - inne publiczne (MZKiD) 503 907,78 zł, 22,33 % - prywatne - - zł, - %</p> <p>RAZEM: 1 865 656,78 zł</p> <p>UZASADNIENIE: Koszty kwalifikowane wyodrębniono po odjęciu kosztów poniesionych przed 2014 r. oraz po odjęciu tej części naliczonego podatku VAT, która podlega zwrotowi przez Urząd Skarbowy, dla okresu 2016-18 przyjęto wskaźnik zwrotu w wysokości 8% kwoty naliczonego podatku VAT.</p>

Wskaźniki projektu

Wskaźniki rezultatu bezpośredniego:	<p>Nazwa wskaźnika rezultatu: <u>Liczba osób korzystających z obiektów, zasobów kultury objętych wsparciem</u> Jednostka miary: ilość osób Wartość bazowa: 2400</p>
-------------------------------------	---

	<p>Wartość docelowa: 5000 Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2019</p> <p><u>Liczba osób korzystających z obiektów zabytkowych objętych wsparciem</u> Jednostka miary: ilość osób Wartość bazowa: 2400 Wartość docelowa: 5000 Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2019</p>
Wskaźniki produktu:	<p>Nazwa wskaźnika produktu: <u>Wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne (C19)</u> Jednostka miary: ilość osób Wartość bazowa: 2400 Wartość docelowa: 5000 Wzrost: 2600 Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2019</p> <p><u>Liczba zabytków nieruchomych objętych wsparciem</u> Jednostka miary: ilość budynków Wartość bazowa: 0 Wartość docelowa: 2 Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2018</p> <p><u>Liczba instytucji kultury objętych wsparciem</u> Jednostka miary: szt. Wartość bazowa: 0 Wartość docelowa: 1 Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2018</p> <p><u>Liczba obiektów zasobów kultury objętych wsparciem</u> Jednostka miary: szt. Wartość bazowa: 0 Wartość docelowa: 1 Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2018</p>
Stanowisko i podpis osoby reprezentującej podmiot/podmioty zgłaszające:	<p>Dyrektor muzeum – Piotr Nowakowski</p> <p>Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej ul. Słowackiego 1 a, 87-800 WŁOCŁAWEK tel./fax 232-36-25</p> <p>Muzeum Rejestrowane</p> <p>DYREKTOR MUZEUM</p> <p><i>Piotr Nowakowski</i></p> <p>mgr Piotr Nowakowski</p>
Osoba do kontaktu: /imię i nazwisko, adres mailowy, nr telefonu/	<p>Dariusz Fąfara, zastepcamzkid@op.pl, 54 232 36 25, kom. 883 374 660</p>

Kierownik Biura
ds. Koordynacji i Monitorowania Własnych,
Strategicznych i Planów Inicjatywnej

Maria Niszczoda (1)

Włocławek, 28.10.2016 r.

Dyrektor Departamentu
Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Jerzy Janczarski (3)

Dyrektor
Departamentu Promocji
Edyta Macieja-Morzuch (2)

z-ca Dyrektora Departamentu
Rozwoju Regionalnego
Agnieszka Lisiek-Charkiewicz (1)

