

Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania na 2016 rok

not. do uchwały Nr 31/1202/16
wzrost woj. kup. pow. 7 dni
Bydgoszcz 17 sierpnia 2016r. 20.07.2016 r.

I. Nazwa zadania: „Zakup opraw oświetleniowych dla foyer Opery Nova w Bydgoszczy”.

II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Treść	Źródła finansowania	pozycja z ZZK	ogólna wartość zadania z podziałem na źródła finansowania	wydatki poniesione w latach poprzednich	wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	IV kw.			
							I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
		Budżet Województwa śr. włas.		13210,00	0,00	13210,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Dotacja z Budżetu Państwa		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Dotacja rozwojowa		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Środki własne jednostki		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		inne źródła		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Razem		13210,00	0,00	13210,00	0,00	0,00	0,00	0,00

I Zastępca Dyrektora
Opery Nova w Bydgoszczy
mgr inż. Włodzisław Bartczak
dyrektor departamentu/jednostki

Departament merytoryczny
Dokument został sporządzony pod względem celowościowym

Departament Inwestycji i TD
Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

podpis osoby sprawującej
Kierownik Biura
Realizacji Inwestycji Doradczych
Paweł Pietrzykowski
25/07/2016r.
podpis osoby sprawującej

Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Jerzy Janeczarski (3)
Dyrektor departamentu merytorycznego
i Dyrektora Departamentu Inwestycji i Infrastruktury Drogowej
Jerzy Kurkowski (1)
Dyrektor Departamentu Inwestycji i TD
Wicemarszałek Województwa
Dariusz Kurzątkiewicz (1)
członek Zarządu

**CZĘŚĆ OPISOWA DO HARMONOGRAMU
ZADANIA FINASOWANEGO Z BUDŻETU WOJEWÓDZTWA W 2016 ROKU PT.**

„Zakup opraw oświetleniowych dla foyer Opery Nova w Bydgoszczy”.

a) uzasadnienie celowości realizacji zadania

Oprawy oświetleniowe w „policzku” antresoli na foyer zostały zainstalowane i nieprzerwanie były eksploatowane przez około 20 lat. Ta część oświetlenia foyer to 65 opraw halogenowych. W pierwszych dniach kwietnia br. dwukrotnie nastąpiło zwarcie elektryczne w jednej z opraw co spowodowało wyłączenie oświetlenia na foyer. Po zdemontowaniu uszkodzonej oprawy stwierdzono nadpalenia styków w których były zamontowane żarniki, oraz nadpalenia i popękanie przewodów zasilających. Uszkodzony przewód dotykając metalowej oprawy spowodował zwarcie w instalacji i zadziałanie wyłącznika różnicowo. Uszkodzone bez izolacji przewody w oprawie obrazuje poniższe zdjęcie.

Na skutek tego zgasło oświetlenie na foyer. Awaria oprawy jest wynikiem zesterzenia się materiałów po 20 latach eksploatacji oraz wysokich temperatur wytwarzanych przez żarnik halogenowy. Stwierdzono, że i pozostałe 64 oprawy mają podobny stan zużycia i grożą kolejnymi wyłączeniami prądu. Podjęto decyzję o wyłączeniu z eksploatacji 65 niesprawnych opraw oświetleniowych. Obecnie foyer jest w części zaciemnione. W części środkowej oświetlają je małe lampki umocowane w „podniebieniu” antresoli, a w obydwu bocznych skrzydłach foyer pod sufitem prowizoryczne oświetlacze, zamontowane jeszcze w trakcie budowy Opery. Brak oświetlenia w części środkowej foyer był widoczny i jego brak nagannie świadczył o stanie technicznym instalacji oświetleniowych. Powyższą sytuację musieliśmy potraktować jako awarię wymagającą natychmiastowego działania. Po dokonaniu rozeznania na rynku podjęto decyzję o niezwłocznym zamówieniu 65 opraw w firmie NEO-LED z Wrocławia.

b) zakres rzeczowy zadania

Aby uzyskać właściwe, zgodne z projektem oświetlenie środkowej części foyer należało wymienić na nowe wszystkie 65 opraw oświetleniowych. Zamiast opraw halogenowych każda o mocy 150W, podjęto decyzję o zakupie opraw identycznych z wyglądu zewnętrznego, lecz mających wbudowane źródła światła typu LED o mocy 30W każda. Wymianę opraw dokonał pracownik działu eksploatacji Opery Nova.

c) ocena ekonomicznej efektywności zadania

Nowe oprawy pochłaniają 20% energii zużywanej przez poprzednio eksploatowane oświetlenie i o tyle zmniejszone zostaną koszty eksploatacyjne. Źródła LED w nowych oprawach są kilkakrotnie trwalsze co dodatkowo zmniejszy koszty eksploatacyjne.

d) dane o planowanych efektach rzeczowych zadania

Wymiana opraw oświetleniowych była niezbędna dla zapewnienia właściwego oświetlenia środkowej części foyer.

I Zastępca Dyrektora
Opery Nova w Bydgoszczy
mgr inż. Wojciech Bartczak

