

## UZASADNIENIE

### 1. Przedmiot regulacji:

Przedmiotem regulacji jest zmiana Regulaminu konkursu w ramach Działania 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury, Schemat: Imprezy kulturalne, Oś priorytetowa 4. Region przyjazny środowisku, Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020 (konkurs Nr RPKP.04.04.00-IZ.00-04-005/15)

### 2. Omówienie podstawy prawnej:

- 1) Ustawa z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014-2020 (Dz. U. z 2016 r., poz. 217),
- 2) Ustawa z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2016 r., poz. 486),
- 3) Uchwała Nr 26/887/15 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 1 lipca 2015 r. z późn. zm. w sprawie przyjęcia Instrukcji Wykonawczej Instytucji Zarządzającej Regionalnym Programem Operacyjnym Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020.

### 3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):

Nie dotyczy.

### 4. Uzasadnienie merytoryczne:

Komitet Monitorujący uchwałą Nr 57/2016 z dnia 28.06.2016r. przyjął zmienione kryteria wyboru projektów do działania 4.4. Ochrona i rozwój zasobów kultury, Schemat: Imprezy kulturalne. W związku z tym Instytucja Zarządzająca RPO WK-P niniejszą uchwałą dokonuje zmiany załącznika nr 5 do Regulaminu konkursu – Kryteria wyboru projektów. W związku ze zmianą kryteriów wyboru projektów Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego dokonuje zmiany Regulaminu konkursu w następującym zakresie:

- rozdział 2 Podstawa prawna i dokumenty programowe, pkt 3 Pomoc publiczna oraz
- rozdział 6 Kryteria wyboru projektów wraz z podaniem ich znaczenia, podrozdział 6.1 Odniesienie Wnioskodawcy do wybranych kryteriów wyboru projektów ppkt 2), 4), 5), 11) oraz 12)

Rozdział 2 Podstawa prawna i dokumenty programowe, pkt 3 Pomoc publiczna otrzymuje brzmienie:

„W przypadku wystąpienia pomocy publicznej wsparcie będzie udzielane na podstawie: Rozporządzenia KE nr 651/2014<sup>1</sup>, w szczególności z art. 53 Pomoc na kulturę i zachowanie dziedzictwa kulturowego.”

Rozdział 6 Kryteria wyboru projektów wraz z podaniem ich znaczenia, podrozdział 6.1 Odniesienie Wnioskodawcy do wybranych kryteriów wyboru projektów ppkt 2), 4), 5), 11) oraz 12) otrzymuje brzmienie odpowiednio:

„2) C.1.1 Złożenie wniosku o dofinansowanie projektu przed rozpoczęciem imprezy kulturalnej. Ocenie podlega, czy wniosek został złożony przed rozpoczęciem imprezy kulturalnej.

#### 4) C.1.3. Wpływ na gospodarkę regionu.

W kryterium należy sprawdzić, czy impreza kulturalna wywiera znaczny wpływ na gospodarkę regionalną, wykazany przez wymierne długoterminowe korzyści, zgodnie z przeprowadzoną analizą finansową i ekonomiczną.

<sup>1</sup> Rozporządzenie Komisji (UE) nr 651/2014 z dnia 17 czerwca 2014 r. uznające niektóre rodzaje pomocy za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu art. 107 i 108 Traktatu (Dz. Urz. UE L187 z 26.06.2014 r. s. 1 i nast.)

Warunkiem spełnienia kryterium jest łączne spełnienie następujących kryteriów:

- poziom dofinansowania kosztów kwalifikowalnych projektu (z wyłączeniem kosztów zarządzania) nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu<sup>2</sup>, poziom dofinansowania zadania związanego z zarządzaniem projektem nie może przekroczyć 85% kosztów kwalifikowalnych tego zadania,
- Wnioskodawca zatrudnia wolontariuszy do pomocy przy wydarzeniu kulturalnym,
- Wnioskodawca nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej,
- Wnioskodawca nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu.

#### 5) C.1.4. Wkład w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego.

Ocenie podlega, czy w danej imprezie kulturalnej odbędą się wydarzenia prezentujące sztukę z przynajmniej trzech krajów z Basenu Morza Bałtyckiego<sup>3</sup>, które będą prezentowane przez artystów pochodzących z tych krajów.<sup>4</sup>

#### 11) C.2.3. Wkład prywatny w realizację projektu.

Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt:<sup>5</sup>

- poniżej 10 % wkładu prywatnego – 0 pkt.
- 10 % - 20 % łącznie wkładu prywatnego – 2 pkt.
- powyżej 20 % - 40 % łącznie wkładu prywatnego – 4 pkt.
- powyżej 40 % - 60 % łącznie wkładu prywatnego – 6 pkt.
- powyżej 60 % wkładu prywatnego – 10 pkt.

#### 12) C.2.4. Artyści z krajów Basenu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej. Ocenie podlega liczba artystów z krajów Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej<sup>6</sup>:

- artyści z przynajmniej 4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego – 2 pkt.
- artyści z 5-7 różnych krajów Morza Bałtyckiego – 4 pkt.
- artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego – 6 pkt.
- artyści z dwunastu różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego 10 pkt.

Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium – n/d”

W Regulaminie konkursu zaktualizowano również podstawy prawne.

Powyższe zmiany nie skutkują nierównym traktowaniem wnioskodawców oraz zostały wprowadzone na korzyść potencjalnych beneficjentów.

### 5. Ocena skutków regulacji:

Zgodnie z art. 41 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014-2020 powyższa zmiana nie skutkuje nierównym traktowaniem wnioskodawców.

<sup>2</sup> Przy obliczaniu wkładu prywatnego nie uwzględnia się bezpośrednich wpływów, np. ze sprzedaży biletów. Jako wkład prywatny należy rozumieć: wkład gotówkowy z sektora prywatnego (sponsorzy, donatorzy, mecenasi) wycieczony na podstawie umów sponsorskich, równowartość pracy wolontariuszy wycieczona w oparciu o oszacowanie wartości wynagrodzenia wolontariuszy na podstawie podpisanych umów o wolontariacie wraz z doliczeniem wartości opłaconych składek ZUS od tych umów oraz 50 % wkładu bezgotówkowego z sektora prywatnego (tzw. bartery) liczonego jako udział patronów medialnych czy innych sponsorów np. hoteli angażujących się w formie bezgotówkowej we wsparcie imprezy kulturalnej. W przypadku imprez kulturalnych odbywających się po raz pierwszy, kryterium będzie weryfikowane na podstawie zawartych umów. W przypadku, gdy impreza kulturalna organizowana jest cyklicznie, kryterium będzie weryfikowane w oparciu o dokumentację z poprzedniej edycji imprezy kulturalnej lub na podstawie faktycznie podpisanych umów.

<sup>3</sup> Państwa wpisane do Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego: Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa i Litwa oraz państwa wskazane do współpracy: Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś.

<sup>4</sup> W przypadku imprez organizowanych po raz pierwszy kryterium będzie weryfikowane na podstawie umów zawartych z artystami lub umów zapewniających udział artystów. W pozostałych przypadkach dopuszcza się złożenie oświadczenia, że umowy takie zostaną zawarte najpóźniej przed rozpoczęciem imprezy kulturalnej.

<sup>5</sup> patrz przypis 7

<sup>6</sup> patrz przypis 8