

Informuję, iż w toku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na Wykonanie dokumentacji projektowej na potrzeby realizacji robót budowlanych: przebudowy, rozbudowy i zmiany sposobu użytkowania budynku magazynowego przy ul. Kościuszki 77 w Toruniu – na budynek o funkcji użyteczności publicznej, stanowiący siedzibę samorządowych instytucji kultury, wraz z uzyskaniem wszystkich wymaganych przepisami prawa uzgodnień, pozwoleń i decyzji, w tym wykonalnej decyzji o pozwoleniu na budowę oraz sprawowanie nadzoru autorskiego nad realizacją prac budowlanych do czasu zakończenia realizacji inwestycji wpłynęło następujące pytanie:

Pytanie 1

Zamawiający w Opisie Przedmiotu Zamówienia napisał:

- I. Zakres dokumentacji, o której mowa w pkt 1 lit. a) obejmuje sporządzenie i wykonanie niżej wymienionych opracowań oraz czynności:
 - 1) uzyskanie wszelkich niezbędnych dokumentów, pozwoleń i uzgodnień (w tym mapy do celów projektowych), wykonanie ekspertyz, pomiarów i badań koniecznych do prawidłowej realizacji prac projektowych i robót budowlanych;
 - 2) koncepcja architektoniczna wraz z projektami aranżacji wnętrz, wizualizacjami poszczególnych pomieszczeń w budynku oraz wizualizacją elewacji i otoczenia budynku (mała architektura, zieleni);
 - 3) pełnoprojektowy projekt budowlany i wykonawczy uwzględniający projektowane instalacje wewnętrzne: m.in. p.poż, monitoring, instalacje teletechniczne, klimatyzacyjne, instrukcję bezpieczeństwa pożarowego budynku, inne;
 - 4) Dokumentacja projektowa w zakresie planowanych w budynku pomieszczeń: Sali głównej wielofunkcyjnej (WOAK); sali prób zespołów muzycznych (WOAK); pomieszczeń dla osób słuchających muzyki, audiobooków (WBP-KK) – powinna być skonsultowana i zaopiniowana przez osobę posiadającą doświadczenie w opracowaniu dokumentacji projektowej akustycznej;
 - 5) dokument informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia;
 - 6) projekt aranżacji wnętrz i wyposażenia stałego;.

Biorąc pod uwagę zakres funkcjonalny sali wielofunkcyjnej, sali prób, sal odsłuchowych – w kontekście instalacji i wyposażenia systemu nagłośnieniowego i wyposażenia estradowego czy Zamawiający wymaga wykonania następujących projektów:

- projekt systemu elektroakustycznego (system nagłośnienia, system rejestracji dźwięku, system omikrofonowania, system inspicjenta),
- projektu prezentacji wizualnej,
- projektu oświetlenia scenicznego,
- projektu mechaniki scenicznej?

W odpowiedzi na powyższe pytanie wyjaśniam, iż w zakresie Sali wielofunkcyjnej Zamawiający wymaga wykonania wyżej wskazanych projektów tzn.

- projektu systemu elektroakustycznego (system nagłośnienia, system rejestracji dźwięku, system omikrofonowania, system inspicjenta),
- projektu prezentacji wizualnej,
- projektu oświetlenia scenicznego,
- projektu mechaniki scenicznej.

Przewodniczący Komisji Przetargowej

Olgierd Sobkowiak