

**Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania na 2016 rok**

I. Nazwa zadania: "Remont okładzin kamiennych amfiteatru"

II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Treść	Źródła finansowania	pozycja z ZZK	ogólna wartość zadania z podziałem na źródła finansowania	wydatki poniesione w latach poprzednich	wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
		Budżet Województwa śr. własn.		161000,00	0,00	161000,00	0,00	161000,00	0,00	0,00
		Dotacja z Budżetu Państwa		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Dotacja rozwojowa		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Środki własne jednostki		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		inne źródła		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>Razem</b>			<b>161000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>161000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>161000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

I Zastępca Dyrektora  
Opery Nowy Bydgoszczy

DYREKTOR

sporządził: *Wojciech Bartczak*

dyrektor departamentu/jednostki

Departament merytoryczny

Dokument został sporządzony pod względem celowościowym

Departament Inwestycji i ID

Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Dyrektor Departamentu  
Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
(3)

*Jerzy Janaszki*

Dyrektor departamentu merytorycznego

Dyrektor Departamentu  
Inwestycji i Infrastruktury Drogowej  
(2)

*Marcina Baczyńska*  
Dyrektor Departamentu Inwestycji i ID

podpis osoby sprawdzającej

Wicemarszałek Województwa

Dariusz Kulczak (1)

Kierownik Biura  
Realizacji Inwestycji Planowanych

podpis osoby sprawdzającej  
*Fawel Wierzykowski* (1)

*Rybbe*  
10.05.2016r.

**CZEŚĆ OPISOWA DO HARMONOGRAMU  
ZADANIA FINASOWANEGO Z BUDŻETU WOJEWÓDZTWA W 2016 ROKU PT.**

**„Remont okładzin kamiennych amfiteatru”**

**a) uzasadnienie celowości realizacji zadania**

Amfiteatr jest zlokalizowany w reprezentacyjnej części Bydgoszczy w sąsiedztwie Wyspy Młyńskiej. Urząd Miasta Bydgoszczy zlecił opracowanie projektu i podjął decyzję o wykonaniu jeszcze w bieżącym roku pomostu przy amfiteatrze. Pomost i amfiteatr byłyby wykorzystane do realizacji koncertów i przedstawień plenerowych. Niestety stan techniczny okładzin kamiennych amfiteatru jest zły.

Według opracowanej w 2013 r. ekspertyzy budowlanej większość granitowych płyt okładzinowych amfiteatru jest luźna lub słabo związana z podłożem betonowym konstrukcji. Luźne płyty odpadają od konstrukcji, psując estetykę amfiteatru. Ten stan był już powodem kilkukrotnych oficjalnych interwencji Straży Miejskiej oraz było opisywane w miejscowej prasie. Zdarzało się, że odspojone płyty były kradzione lub wrzucane do Brdy. Remont okładzin kamiennych jest niezbędny w celu zapobieżenia dewastacji amfiteatru oraz stworzenia warunków bezpiecznego jego użytkowania podczas realizowanych koncertów i przedstawień plenerowych. Przy koszcie robót uwzględniono uprawnienia Opery do odliczenia 89% należnego podatku VAT.

Sejmik Województwa 25 kwietnia 2016 r. podjął Uchwałę Nr XIX/342/16 o przyznaniu na ten cel kwoty 161.000 zł.

**b) zakres rzeczowy zadania**

Zakres robót obejmuje:

- zdjęcie płyt granitowych na całej powierzchni amfiteatru,
- skucie starej zaprawy klejowej,
- zabezpieczenie antykorozyjne zbrojenia,
- ułożenie wodoszczelnej membrany z wysoko elastycznego cementu o nazwie SUPERFLEX D2,
- zdeprofilowanie szczelin dylatacyjnych i wypełnienie ich elastycznym klejem poliuretanowym HARZ PU K40,
- ponowne ułożenie zdemontowanych płyt granitowych,

W ramach przydzielonych środków przewiduje się też zatrudnienie inspektora nadzoru dla kontrolowania właściwego wykonawstwa robót.

W celu zadbania o właściwą jakość robót i trwałość wyrażoną gwarancją wykonawcy w opracowanej SIWZ ustalone zostały kryterium ceny w wysokości 85% oraz gwarancji na wykonywane roboty w wysokości 15%.

Przewiduje się zakończenie robót do 30 czerwca 2016 r. z przerwą w dniach od 17 do 16 czerwca celem umożliwienia przeprowadzenia imprezy „Ster na Bydgoszcz”.

**c) ocena ekonomicznej efektywności zadania**

Wykonanie robót stało się niezbędne w celu przywrócenia estetycznego wyglądu amfiteatru w którym odbywa się wiele plenerowych występów artystycznych. Ranga przedstawień od 2016 r. znacznie wzrosła ponieważ w czerwcu przed amfiteatrem zakończona zostanie budowa pomostu na rzece, co stworzy większe możliwości inscenizacyjne i uatrakcyjni realizowane w amfiteatrze przedstawienia.

**d) dane o planowanych efektach rzeczowych zadania**

Efektem rzeczowym zadania będzie możliwość dalszego użytkowania amfiteatru.

I Zastępca Dyrektora  
Opery Nowej Bydgoszczy  
mgr inż. Wojciech Bartczak