

**Plan finansowy instytucji kultury
na 2016 rok**

MUZEUM ZIEMI KUJAWSKIEJ I DOBRZYŃSKIEJ WE WŁOCŁAWKU

Nazwa Jednostki

w złotych

Lp.	Treść	Plan na 2016 r.
1.	2.	3.
	PRZYCHODY OGÓLEM	4 077 425
I.	Przychody na działalność podstawową	3 916 000
1.	dotacje na działalność statutową	3 700 000
	a) ze środków własnych Województwa Kujawsko-Pomorskiego	3 700 000
	b) z innych j.s.t.	
	c) ze środków budżetu państwa	
2.	dotacje na wskazane zadania	0
	a) z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego, w tym:	0
	- finansowane ze środków własnych Wojew. Kujawsko-Pomorskiego	
	- finansowane z innych źródeł	
	b) z budżetu innych j.s.t.	
	c) z budżetu państwa	
	d) z innych źródeł	
3.	przychody ze świadczonych usług	199 647
	a) na rzecz Województwa Kujawsko-Pomorskiego i jego jedn. budżet.	
	b) na rzecz wojewódzkich osób prawnych	
	c) na rzecz pozostałych	199 647
4.	przychody z najmu i dzierż, reklam	16 353
5.	na realizację projektów współfinansowanych z UE	
6.	pozostałe przychody	
II.	Przychody finansowe	
III.	Zmiana stanu produktów	
IV.	Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby	
V.	Przychody ze sprzedaży towarów i materiałów	12 000
VI.	Pozostałe przychody operacyjne	0
	1. zysk ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	
	2. pozostałe przychody	
VII.	Pokrycie amortyzacji	149 425
	1. środków trwałych finans. z otrzymanych dotacji do 31.12.2011 r.	43 977
	2. środków trwałych finans. z otrzymanych dotacji od 01.01.2012 r.	38 147
	3. środków trwałych otrzym. nieodpł. od org. założyciel. do 31.12.2011 r.	16 913
	4. środków trwałych otrzym. nieodpł. od org. założyciel. od 01.01.2012 r.	50 388
	5. środków trwałych pozostałych otrzym. nieodpłatnie do 31.12.2011 r.	
	6. środków trwałych pozostałych otrzym. nieodpłatnie od 01.01.2012 r.	
VIII.	Zyski nadzwyczajne	
	KOSZTY OGÓLEM	4 077 425
IX.	Koszty wg układu	
IX.a	Koszty w układzie kalkulacyjnym	4 067 425
	1. koszty działalności podstawowej	2 465 800
	2. koszty działalności pomocniczej	
	3. koszty ogólnozakładowe i zarządu	1 601 625
IX.b	Koszty w układzie rodzajowym	4 067 425
	1. zużycie materiałów i energii	364 855
	a) zużycie materiałów	99 855
	b) zużycie energii	265 000
	2. zakupy zbiorów bibliotecznych (odpis. w koszty w momencie zakupu)	1 500
	3. usługi obce	404 368
	a) remontowe budynków	15 000

Lp.	Treść	Plan na 2016 r.
1.	2.	3.
	b) konserwacja zbiorów muzealnych	0
	c) ochrona	232 757
	d) opłaty czynszowe z tytułu wynajmu	31 000
	e) pozostałe usługi	125 611
4.	podatki i opłaty	80 301
5.	wynagrodzenia (um. o pracę, um. zlecenia)	2 469 322
	a) wynagrodzenia administracji	348 358
	b) wynagrodzenia obsługi	1 075 469
	c) wynagrodzenia pracowników merytorycznych	964 570
	d) wynagrodzenia artystów	
	e) wynagrodz. pozostałe (nagr. jubil. odpr. em. i rent., inne jednoraz.)	39 925
	f) wynagrodzenia - um. zlecenia , um. o dzieło	41 000
	g) honoraria artystów	
6.	składki ZUS od wynagrodzeń	467 106
	a) ubezpieczenia społeczne	409 880
	b) fundusz pracy	57 226
	c) fundusz gwarant. świadczeń pracowniczych	
7.	świadczenia na rzecz pracowników	84 446
	a) odpisy na ZFSS	71 926
	b) pozostałe	12 520
8.	amortyzacja	178 127
	a) środków trwałych finans. ze środków własnych	28 702
	b) środków trwałych finans. z otrzymanych dotacji do 31.12.2011 r.	43 977
	c) środków trwałych finans. z otrzymanych dotacji od 01.01.2012 r.	38 147
	d) śr. trwałych otrzym.nieodpłatnie od organu założycielskiego do 31.12.2011 r.	16 913
	e) śr. trwałych otrzym.nieodpłatnie od organu założycielskiego od 01.01.2012 r.	50 388
	f) śr. trwałych pozostałych nie wykaz. w p-kt. (a-e) do 31.12.2011 r.	
	g) śr. trwałych pozostałych nie wykaz. w p-kt. (a-c) od 01.01.2012 r.	
9.	pozostałe koszty	17 400
	a) ubezpieczenia OC i majątkowe	6 000
	b) podróże służbowe	6 000
	c) pozostałe	5 400
X.	Wartość sprzedanych towarów i materiałów	10 000
XI.	Koszty finansowe	0
1.	płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	
2.	pozostałe	
XII.	Pozostałe koszty operacyjne	0
1.	strata ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	
2.	odpis aktualizujący wartość należności	
3.	pozostałe koszty	
XIII.	Środki przyznane innym podmiotom	
XIV.	Straty nadzwyczajne	
XV.	Wynik (przychody - koszty)	0
XVI.	Obciążenia wyniku finansowego	
XVII.	Wynik netto	0
XVIII.	Przychody na inwestycje	0
1.	finans. ze środków własnych Wojew. Kujawsko-Pomorskiego	
2.	finans. ze środków budżetu państwa	
3.	finans. ze środków unijnych	
4.	finans. z innych źródeł	
XIX.	Nakłady na inwestycje	0
1.	finans. ze środków własnych Wojew. Kujawsko-Pomorskiego	
2.	finans. ze środków budżetu państwa	
3.	finans. ze środków unijnych	
4.	finans. z innych źródeł	
5.	finans. ze środków własnych	
XX.	Wydatki na zakup muzealiów, zbiorów bibliotecznych (ewidenc. w gr. 0 "Majątek Trwały")	10 000
1.	finans. ze środków własnych Wojew. Kujawsko-Pomorskiego	

Lp.	Treść	Plan na 2016 r.
1.	2.	3.
2.	finans. ze środków budżetu państwa	
3.	finans. ze środków unijnych	
4.	finans. z innych źródeł	
5.	finans. ze środków własnych	10 000

Dane uzupełniające o stanie zatrudnienia

Lp.	Treść	Stan na 31.12.2015 r.	Planowany stan na 31.12.2016 r.
1.	2.	3.	4.
I.	Zatrudnienie - etaty	64,00	64,00
1.	administracja	7,00	7,00
2.	obsługa	35,00	35,00
3.	pracownicy merytoryczni	22,00	22,00
4.	artyści		

Dane uzupełniające o stanie należności i zobowiązań oraz środków i zapasów

Lp.	Treść	Stan na 01.01.2016 r.	Planowany stan na 31.12.2016 r.
1.	2.	3.	4.
I.	Należności krótkoterminowe ogółem (bez ZFŚS) wg wart. księgowej (bez odpisów aktualizujących)	245 363,00	245 363,00
	<i>w tym: wymagalne</i>		
1.	z tytułu wynajmu, reklam, dzierżaw	1 353,00	1 353,00
2.	z tytułu świadczonych usług		
3.	należności odsetkowe		
4.	dochodzone na drodze sądowej		
5.	pozostałe	244 010,00	244 010,00
I.a	Odpisy aktualizujące wartość należności		
	<i>w tym: odpisy na należności sporne</i>		
II.	Zobowiązania ogółem* (bez ZFŚS)	183 400,82	183 400,82
	<i>w tym: wymagalne</i>		
II.a	Zobowiązania krótkoterminowe	183 400,82	183 400,82
1.	z tytułu pożyczek, kredytów - krótkoterminowe		
2.	z tytułu wynagrodzeń		
3.	z tytułu podatków	24 117,00	24 117,00
4.	z tytułu ZUS	91 022,17	91 022,17
5.	pozostałe	68 261,65	68 261,65
II.b	Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00
1.	z tytułu pożyczek, kredytów - długoterminowe		
2.	pozostałe		
III.	Środki pieniężne (bez ZFŚS i r-ku wadliw i inwest.)	929 009,54	929 009,54
IV.	Środki pieniężne na wyodrębnionych r-kach inwest.	19 837,00	19 837,00
V.	Zapasy (w magaz. mat. i towary zakup. nie rozlicz.)	13 650,96	13 650,96

* bez rezerw na zobowiązania oraz bez rozliczeń międzyokresowych

Pieczętka Jednostki

Główny Księgowy

Dyrektor Jednostki

12.01.2016 GŁÓWNA KASOWA Dobrzyńskie 2016

data

podpis

data

podpis

Dyrektor Departamentu

DYREKTOR MUZEUM

Kultury i Dziedzictwa Narodowego

mgr Piotr Nowakowski

data

podpis

(3)

Jerzy Janczarski

MUZEUM REJES
OBJAŚNIENIE DO PLANU FINANSOWEGO MUZEUM ZIEMI KUJAWSKIEJ
I DOBRZYŃSKIEJ WE WŁOCŁAWKU NA ROK 2016

PRZYCHODY

I.1. – Dotacja na działalność statutową

skalkulowano w wysokości zgodnej z projektem budżetu województwa

Uwaga: w planowanej dotacji nie uwzględniono pokrycia kosztów utrzymania i obsługi dworu w Kłóbce. Nie utrzymano zwiększenia w 2015 r. dotacji z tego tytułu o 250 tys. zł obejmującej koszty jedynie 8 m-cy. Zgodnie z umową z p. Skarbnikiem dotacja miała być zwiększona proporcjonalnie do 333 tys. zł a została zmniejszona do 210 tys. zł. Koszt samych wynagrodzeń nowozatrudnionych pracowników z pochodnymi wynosi 273 tys. zł.

I.3. – Przychody ze świadczonych usług

Wysokość dochodów własnych zwiększono z konieczności zbilansowania planu o 10 000,00 w stosunku do wykonania za 2015 r.

Uwaga: istnieje wielkie prawdopodobieństwo niewykonania planu przychodów własnych proporcjonalnie do zmniejszenia o połowę nakładów na działalność podstawową.

I.4. – Przychody z najmu i dzierżawy, reklam

skalkulowano na poziomie przewidywanego wykonania za 2015 r.

V. – Przychody ze sprzedaży towarów

skalkulowano na poziomie przewidywanego wykonania za 2015 r.

KOSZTY

- Z konieczności zbilansowania planu wszystkie koszty podstawowe poza opłatami stałymi skalkulowano poniżej przewidywanego wykonania za 2015 r.
- Z konieczności zbilansowania planu koszty działalności statutowej (Plan merytoryczny w załączeniu) skalkulowano znacznie poniżej przewidywanego wykonania za 2015 r.

IX.b 1.a) – Zużycie materiałów

Skalkulowano poniżej wykonania za 2015 r.

W kolejności malejącej kosztów zużycie materiałów obejmuje zakupy: opału, środków czystości, wyposażenia o niskiej wartości, paliwa, materiałów biurowych, materiałów do lekcji muzealnych, materiałów do pracowni konserwatorskiej i stolarskiej, materiałów do wystaw i na imprezy kulturalne, materiałów do napraw, prenumeraty czasopism i.in.

źródła finansowania: dotacja WKP – 16 %; dochody własne – 84 %

IX.b 1.b) – Zużycie energii, CO, wod.-kan., gaz

Skalkulowano na poziomie przewidywanego wykonania za 2015 r.

źródło finansowania: dotacja WKP – 100%

IX.b 2. – Zakupy zbiorów bibliotecznych

Skalkulowano na poziomie przewidywanego wykonania za 2015.

źródło finansowania: dochody własne – 100%

IX.b 3.a) – Usługi remontowe budynków

Z konieczności zbilansowania planu zaplanowano symbolicznie w stosunku do infrastruktury.

źródło finansowania: dochody własne – 100%

IX.b 3.c) – Usługi ochrony

Zwiększono z uwagi na całoroczną ochronę Dworu w Kłóbce. (zaplanowano kwotę po dokonaniu przetargu).

Z konieczności zbilansowania planu zrezygnowano z konieczności stałej ochrony odbudowanego dworu w Kłóbce (od stycznia do maja 2015 r. dwór był chroniony w ramach śr. inwestycyjnych)

źródło finansowania: dotacja WKP – 100%

IX.b 3.d) – Opłaty czynszowe z tyt. wynajmu

Zaplanowano zgodnie z obowiązującą umową uwzględniającą wzrost o 0,5% (wskaźnik GUS).

źródło finansowania: dotacja WKP – 100%

IX.b 3.e) – Pozostałe usługi

Z konieczności zbilansowania planu skalkulowano znacznie poniżej wykonania za 2015 r.

usługi: poligraficzne (wydawnictwa-katalogi, plakaty, zaproszenia), BHP, pocztowe, porady prawne, introligatorskie, przeglądy samochodów, prowizje i opłaty bankowe, multimedia, opinie, ekspertyzy, nadzory inwestorskie itp., imprezy i spotkania artystyczne, naprawy urządzeń itp.

Koszty usług stałych wymaganych przepisami zwiększyły się w związku z obsługą dworu w Kłóbce (od stycznia do maja 2015 r. pokrywane były z śr. inwestycyjnych):

obsługa i konserwacja inst. p/poż. (monitoring), obsługa i konserwacja inst. p/włamaniowej, komunalne, rozmowy telefoniczne, opłaty RTV, pomiar urządzeń elektrycznych i inst. odgromowych, kominiarskie – zgodnie z obowiązującymi wymogami ochrony obiektu i zbiorów.

źródła finansowania: dochody własne – 100%

IX.b 4 – Podatki i opłaty

Skalkulowano na poziomie wykonania za 2015.

źródło finansowania: dotacja WKP – 92%, dochody własne – 8%

IX.b 5 – Wynagrodzenia

Skalkulowano wykonania za 2015 r. w związku z wyższymi kosztami obsługi dworu (za okres 4 m-cy). Jednocześnie znacznie zmniejszono koszty z tyt. nagród jubileuszowych i odpraw

źródło finansowania: dotacja WKP – 100%

IX.b 5 f) – wynagrodzenia z tyt. umów zlecenia i o dzieło

Skalkulowano na poziomie wykonania za 2015

źródło finansowania: dotacja WKP – 100%,

IX.b 6 – Składki ZUS

Skalkulowano wg stosownych ustaw.

źródło finansowania: dotacja WKP – 100%

IX.b 9a) i 9b) – ubezpieczenia majątkowe/ podróże służb.

skalkulowano na poziomie wykonania za 2015/zmniejszono w stosunku do wykonania za 2015

źródło finansowania: dochody własne – 100%

IX.b 9c)– pozostałe

Skalkulowano na poziomie wykonania za 2015.

Reklamy, wernisaże, dzierżawa gruntów do badań archeologicznych, opłaty parkingowe i in.

źródło finansowania: dochody własne – 100%

XVIII/XIX– Przychody / nakłady na inwestycje

Nie przewidziano w związku z nie uwzględnieniem wniosku o finansowanie zadania z budżetu województwa w 2016 roku

źródło finansowania: brak

XIX – Wydatki na zakup muzealiów

Z konieczności skalkulowano do wartości symbolicznej.

źródło finansowania: dochody własne – 100%

DYREKTOR MUZEUM

mgr Piotr Nowakowski

W 2016 r. muzeum planuje organizację 14 wystaw czasowych wraz z programami edukacyjnymi dla dzieci i młodzieży. Ponadto zostaną zorganizowane 3 festyny folklorystyczne w skansenie oraz 1 „Wieczór pod lipą” we dworze Kłóbce, jarmark staroci i rękodzieła ludowego, 2 kiermasze świąteczne, korowód zapustny ulicami Włocławka. W gmachu głównym muzeum zostanie zorganizowanych 2 koncerty. Oprócz informatorów do wystaw zostanie wydany kolejny tom „Rocznika muzealnego”.

W ramach działalności edukacyjnej zorganizowane będą 2 konkursy: VIII Konkursu im. St. Zagajewskiego dla dzieci i młodzieży (konkurs rzeźbiarski) oraz XXXV plener malarski dla dzieci i młodzieży z cyklu „Włocławek w malarstwie i rysunku”. Ponadto będzie rozwijana oferta interaktywnych zajęć edukacyjnych we wszystkich oddziałach muzeum, szczególnie w KDPE w Kłóbce z uwzględnieniem edukacji przyrodniczej w związku z planowanym udostępnieniem parku dworskiego w Kłóbce.

W przypadku zakończenia modernizacji Muzeum Historii Włocławka, głównym zadaniem instytucji w roku 2016 będzie organizacja ekspozycji stałych w tym oddziale muzeum.

I. ZBIORY

- W 2016 r. planuje się przeprowadzenie okresowej inwentaryzacji zabytków (spisu z natury) Działu Archeologicznego oraz Działu Numizmatyki, Medalierstwa i Metrologii Historycznej.
- Uzupełnianie i uaktualnianie elektronicznej ewidencji zabytków w nowo wprowadzonym programie MONA FB. Rozpoczęcie udostępniania zbiorów on-line w internecie.
- Zadania w zakresie gromadzenia, konserwacji i digitalizacji zabytków w znacznym stopniu zostaną podporządkowane organizacji ekspozycji stałych Muzeum Historii Włocławka.

II. PRACE BADAWCZE

- Badania i opracowania tekstów katalogów pod kątem planowanych wystaw czasowych.
- Opracowanie 16-18 artykułów naukowych ze wszystkich dziedzin działalności muzeum, do publikacji w „Roczniku muzealnym”, T. VI
- Szczegółowe opracowanie kolekcji broni palnej (125 egz. z XVII–XX w.) z uwzględnieniem typologii, danych technicznych i balistycznych oraz pochodzenia.
- W zakresie naukowego opracowywania zbiorów planuje się kontynuację szczegółowego opracowywania kolekcji w zakresie poszczególnych zwartych zespołów muzealiów, twórców (ludowych i profesjonalnych).
- Kontynuacja badań nad dawnymi mniejszościami wyznaniowymi w regionie oraz mniejszościami kulturowymi tj. osadnictwem olęderskim.
- Badania uzupełniające i systematyzacja ikonografii Włocławka od czasów najdawniejszych do współczesności.

III. ORGANIZACJA WYSTAW

1. „*Niedokończone... Marek A. Hoffmann*” – wystawa malarstwa i rysunku
15.01.– 20.03. (Nieszawa)
2. „*Stanisław Czajkowski (1879-1954). Malarstwo*” – wystawa z kolekcji prywatnej. Prezentacja pejzaży polskich o cechach umiarkowanego realizmu i symbolizmu.
11.03 – 22.05 (Zbiory Sztuki)

3. „*Stanisław Bałdyga – linoryty*” – wystawa grafik w technice linorytu
25.03 – 29.05 (Nieszawa)
4. *Wystawa pokonkursowa VIII Konkursu rzeźbiarskiego im. Stanisława Zagajewskiego*
4.04.– 24.04. (Zbiory Sztuki)
5. „*Początki. Stąd wyszliśmy*” – wystawa poświęcona działalności Grupy Kujawskiej,
29.04. – 29.05. (Zbiory Sztuki)
6. „*Higiena wsi – nieznaną sferą życia*”, ekspozycja ze zbiorów MZKiD i wypożyczeń.
13.05. – 11.09. (Muzeum Etnograficzne)
7. *Wystawa XXXV Pleneru malarskiego Włocławek w malarstwie i rysunku*,
4.06. – 26.06. (Gmach główny)
8. „*Kozioł & Kozioł. Malarstwo i witraż Władysława i Wojciecha Koziołów*”
8.06. – 28.08. (Nieszawa)
9. „*Inspiracje Orientem. Twórczość Aleksandra Laszenki (1883-1944) w gronie orientalistów polskich XIX i XX wieku*”, – wystawa ze zbiorów własnych i wypożyczeń. Prezentacja obrazów A. Laszenki T. Ajdukiewicza, J. Brandta, A. Styki, F. Wygrzywalskiego, F. Żmurki i in.
10.06. – 9.10 (Zbiory Sztuki)
10. „*Joanna Strzelecka – Traczykowska – moje pejzaże*”, wystawa pastelii
9.09. – 30.10. (Nieszawa)
11. „*Sztuka w kontynuacji*”, wystawa z okazji 30-lecia powstania Muzeum Etnograficznego, prezentacja stanu współczesnej sztuki i rękodzieła ludowego.
23.09. – 13.11. (Muzeum Etnograficzne)
12. „*Rajmund Lewandowski (1927-1986). Piewca ziemi dobrzyńskiej*”, wystawa retrospektywna z okazji 30. rocznicy śmierci artysty grafika i ilustratora.
21.10. – 22.01. 2017 (Zbiory Sztuki)
13. „*Biel i czerń. Wystawa twórczości członków Nowej Grupy Kujawskiej*”
12.11 – 8.01.2017 (Nieszawa)
14. „*Włocławek opowiedziany odznaką – falerystyka jako świadek historii*”,
wystawa ze zbiorów MZKiD i wypożyczeń
18.11 – 02.2017 (Muzeum Etnograficzne)

Poza muzeum:

- „*Sakramentalia i inne pamiątki życia*”
10.03. – 15.05. (Muzeum Ziemi Dobrzyńskiej w Rypinie)

IV. ORGANIZACJA IMPREZ

1. *Muzeum dla Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy* – 10 stycznia
2. *XXVII Korowód Grup Zapustnych ulicami Włocławka* - 7 lutego
3. *XII Kiermasz Wielkanocny*, Muzeum Etnograficzne - 13 marca
4. *Noc Muzeów* – udostępnienie oddziały MZKiD we Włocławku– 14 maja
5. *XXIII Jarmark staroci i rękodzieła ludowego*, dziedziniec gmachu głównego - 12 czerwca
6. *Festyn folklorystyczny z cyklu „Z życia dawnej wsi”*, KDPE w Kłóbce - 26 czerwca
7. II „*Wieczór pod lipą*”, – Dwór w Kłóbce, 16 lipca

8. *Festyn folklorystyczny z cyklu „Z życia dawnej wsi”*, KDPE w Kłóbce – 7 sierpnia
9. *Festyn folklorystyczny z cyklu „Z życia dawnej wsi”*, KDPE w Kłóbce - 11 września
10. *III Włocławski targ z darami lata „Na jesieni świat się mieni”* przy Muzeum Etnograficznym we Włocławku 25 września lub 2 października
11. *X Zaduszki plastyczne*, Zbiory Sztuki, 18 listopada
12. *XIII Kiermasz Bożonarodzeniowy*, Muzeum Etnograficzne – 4 lub 11 grudnia

V. KONCERTY

1. Koncert z cyklu „Mistrz i uczeń” Zesp. Szkół Muz. we Włocławku – Gmach główny, czerwiec
2. *Koncert pieśni patriotycznych z okazji Święta Niepodległości* – Gmach główny, 11 listopada

VI. EDUKACJA

1. Zajęcia warsztatowe prowadzone we wszystkich oddziałach Muzeum na ekspozycjach stałych i czasowych, dotyczące zagadnień z zakresu etnografii, sztuk plastycznych oraz aktualnych wystaw czasowych, składające się z prelekcji wprowadzającej w temat zagadnienia i zajęć warsztatowych, skierowane do grup zorganizowanych z przedszkoli, szkół podstawowych i gimnazjalnych (ok. 30 tematów – przewiduje się realizację 250 spotkań)
2. Lekcje muzealne z zakresu archeologii, historii, historii sztuki, etnografii Kujaw i ziemi dobrzyńskiej prowadzone w oparciu o zabytki prezentowane na wystawach stałych, czasowych oraz zgromadzone w zbiorach muzealnych, skierowane do grup zorganizowanych ze szkół podstawowych, gimnazjalnych, średnich oraz studentów (ok. 45 tematów – przewiduje się realizację 80 spotkań)
3. Warsztaty rodzinne prowadzone w Muzeach we Włocławku na ekspozycjach stałych i czasowych, dotyczące zagadnień z zakresu kultury i sztuki ludowej regionu oraz sztuk plastycznych, składające się z prelekcji wprowadzającej w temat zagadnienia i zajęć plastycznych, (przewiduje się realizację 6 spotkań)
4. Warsztaty świąteczne skierowane do grupy wiekowej 55+ prowadzone na ekspozycji stałej w Muzeum Etnograficznym we Włocławku, spotkanie składać się będzie z prelekcji dotyczącej zwyczajów bożonarodzeniowych/wielkanocnych oraz wspólnego wykonywania ozdób świątecznych (przewiduje się realizację 2 spotkań)
5. Konkursy plastyczne
 - „Włocławek w malarstwie i rysunku”, skierowany do dzieci i młodzieży w wieku 6-18 lat, zgłaszających się indywidualnie oraz przez szkoły i ogniska plastyczne (termin 8 maja – przewidywana liczba uczestników – 180 osób)
 - „VIII Konkursu rzeźbiarskiego im. Stanisława Zagajewskiego”, jednodniowy konkurs sesyjny oraz zgłoszeniowy o zasięgu ogólnopolskim, współorganizowany z Włocławskim Centrum Kultury „Browar B” (termin d.u. marzec – ok. 100 osób)

VII. KONSERWACJA MUZEALIÓW

Zadania w zakresie konserwacji zabytków w znacznym stopniu zostaną podporządkowane przygotowaniom do udostępnienia ekspozycji stałych Muzeum Historii Włocławka. W tym zakresie planuje się kontynuację konserwacji muzealiów w zakresie podstawowym przez własną Pracownię Konserwatorską.

Przeprowadzenie zabiegów konserwatorskich przy niektórych egzemplarzach broni palnej (pod kątem materiału fotograficznego do planowanego katalogu – głównie drobne zabiegi oczyszczające)

Bieżące prace konserwatorskie przy eksponatach wytypowanych do wystaw czasowych. Wykonanie opakowań dla kolekcji kartograficznej i architektonicznej – 433 obiekty

W przypadku pozyskania środków z MKiDN planuje się konserwację zabytkowych mebli i sprzętów domowych ze zbiorów Działu Etnograficznego.

VIII. DIGITALIZACJA MUZEALIÓW

W 2016 r. planuje się zakończenie cyfryzacji zbiorów kartograficznych, przeprowadzenie kompleksowej digitalizacji zbioru militariów. Ponadto planuje się kontynuację cyfryzacji archiwaliów historycznych a także rozpoczęcie digitalizacji zbiorów numizmatycznych oraz medalierskich.

W przypadku organizacji ekspozycji stałych MHW uzależnionej od zakończenia modernizacji, w pierwszej kolejności zostaną zdigitalizowane muzealia przewidziane do eksponowania.

IX. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

1. Informator wystawy „Inspiracje Orientem. Twórczość Aleksandra Laszenki (1883-1944) w gronie orientalistów polskich XIX i XX wieku” – format A5, 6 str. nakład 120 egz.
2. Informator wystawy „Rajmund Lewandowski (1927-1986). Piewca ziemi dobrzyńskiej” – format A5, 6 str. nakład 120 egz.
3. Informator wystawy „Higiena – nieznaną sferą wiejskiego życia” – format A5, 6 str. nakład 120 egz.
4. Informator wystawy „Włocławek opowiedziany odznaką” – format A5, 6 str. nakład 120 egz.
5. „Rocznik muzealny” t. XVI – kolejna edycja periodyku obejmującego 16-18 artykułów z zakresu bieżącej działalności naukowej muzeum. Format B5, objętość ok. 300 str., nakład 300 egz.

DYREKTOR MUZEUM

mgr Piotr Nowakowski