

**OFERTA ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ/PODMIOTU, O
KTÓRYM MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24
KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2014 r. poz. 1118 z późn. zm.)**

REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Dotycząca trybu z pominięciem otwartego konkursu ofert
(tryb uproszczony)

WPIĘTNO
URZĄD MARSZAŁKOWSKI w TORUNIU
Biuro Podawczo-Kancelaryjne

12. LUT. 2016
Ilość załączników: 1 składowy
Podpis: 1464 2/04.16.16

Oferta numer: 1050

Pod nazwą/ w zakresie
kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

Rodzaj zadania publicznego
edukacja kulturalna

Sfera pożytku publicznego
14) nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania;

Tytuł zadania
Wakacje Muzyczne z Pasją w Bachotku

w okresie od 2016-06-13 do 2016-09-05

W FORMIE

**WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO PRZEZ
ZARZĄD WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO- POMORSKIEGO**

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Część I - Dane Oferentów

Dane Oferenta 1

I.1. Nazwa :
Pomorskie Towarzystwo Muzyczne

I.2. Forma prawna: Stowarzyszenie

I.3. Numer w KRS: 0000440562

I.4. Data wpisu,
[REJESTRACJI](#) lub utworzenia: 2012-11-19

I.5. Numer NIP: 9562301705 REGON: 341363550

I.6. Dokładny adres

Miejscowość:	TORUŃ
Ulica, nr domu, nr lokalu:	Szosa Chelmińska224/226
Województwo:	KUJAWSKO-POMORSKIE
Powiat:	Powiat m.Toruń
Gmina:	Toruń
Kod pocztowy:	87-100 poczta: Toruń

I.7. Dane teleadresowe

Telefon:	566122413
Fax:	566122413
Adres e-mail:	
WWW:	www.ptm.info.pl

I.8. Nazwa banku:

m BANK SA

numer rachunku bankowego:

37114020880000599302001001

I.9. Imiona i nazwiska osób upoważnionych do reprezentowania oferenta:

Magdalena Cynk-Mikołajewska - prezes
Joanna Cieślukowska - skarbnik

I.10. Nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie

I.11. Osoba upoważniona do składania wyjaśnień i uzupełnień dotyczących oferty :

Imię i nazwisko: Magdalena Cynk-Mikołajewska	nr TELEFONU kontaktowego
---	--

I.12. Przedmiot działalności pożytku publicznego:

działalność nieodpłatna

Opis:

- a) Rozwijanie i upowszechnianie kultury muzycznej i edukacji artystycznej w regionie oraz ich promocja w Polsce i Europie;
- b) Organizowanie i współorganizowanie koncertów, kursów, konkursów, wykładów, audycji, warsztatów, obozów i kolonii muzycznych oraz innych imprez artystycznych;
- c) Opieka nad uczniami szczególnie uzdolnionymi;
- d) Promocja absolwentów szkół muzycznych z regionu;
- e) Starania o rozwój oferty muzycznej regionu;

działalność odpłatna

Opis:

- a) Organizowanie warsztatów, obozów i kolonii artystycznych oraz innych imprez o charakterze edukacyjnym;
- b) Działalność wydawnicza, a zwłaszcza wydawanie i rozpowszechnianie materiałów nutowych, a także opracowań dotyczących zagadnień regionalnej kultury muzycznej oraz monografii artystów związanych z regionem Pomorza i Kujaw;
- c) [REJESTRACJA](#) i rozpowszechnianie nagrań z koncertów zgodnie z zachowaniem praw autorskich;

I.13. Przedmiot działalności gospodarczej:

Czy Oferent prowadzi działalność gospodarczą

NIE

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej
nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

suma kontrolna: 1280

III.1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

13 czerwca 2016 zostanie rozesłana do wszystkich szkół muzycznych w województwie kujawsko-pomorskim informacja o wakacjach muzycznych w Ośrodku UMK w Bachotku, które odbędą się w okresie 15 sierpnia – 26 sierpnia 2016. Warsztaty prowadzone będą przez znakomitych muzyków: Agnieszkę Tobik – skrzypce, Agnieszkę Urbanek - altówka oraz z Gdańska, Alicję Różycką – wiolonczela, Magdalenę Sławińską - flet i Rafała Kłoczko – warsztaty orkiestrowe. W warsztatach weźmie udział 40 dzieci i młodzieży pochodzących z naszego województwa i grających na skrzypcach, altówce, wiolonczeli lub na innym instrumencie orkiestrowym. Uczniowie oprócz zajęć indywidualnych będą mieć zajęcia w zespołach kameralnych oraz warsztaty orkiestrowe, lekcje z kompozycji oraz zajęcia aktorskie. Z uczniami będzie pracować i opiekować się osiem dorosłych osób. Warsztaty zakończą trzema koncertami uczestników Wakacji Muzycznych z Pasją w Bachotku, Gminnym Ośrodku Kultury w Górznie oraz w Brodnickim Domu Kultury.

III.2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Trzy edycje Wakacji Muzycznych w Bachotku oraz jedna edycja podczas zimowych ferii w Górznie pokazały, że jest ogromna potrzeba organizowania tego typu wydarzeń jest w naszym województwie. Propozycji warsztatów instrumentalnych dla uczniów w takim młodym wieku jest w Polsce niewiele. Spotkanie młodych artystów daje szansę integracji naszego środowiska muzycznego i współpracy w przyszłości. Uczniowie szkół muzycznych, którzy i tak w czasie wakacji muszą ćwiczyć, by nie stracić kontaktu z instrumentem, mają świetną okazję, by szlifować swój warsztat ze znakomitymi instrumentalistami. W przepięknym miejscu nad jeziorem będą łączyć wypoczynek z pracą, którą mają na co dzień. Wspólne muzykowanie, na które nie ma czasu w szkole, da im wiele radości i obudzi jeszcze większą pasję do grania i pracy twórczej.

Ośrodek w Bachotku jest bardzo bezpiecznym miejscem dla organizowania warsztatów dla dzieci i młodzieży. Na terenie ośrodka znajduje się kąpielisko z ratownikiem, stołówka, sala konferencyjna – miejsce prób dla orkiestry i zespołów. Młodzież i dzieci wraz z opiekunami będą zakwaterowani w pawilonie oraz w domkach. Tam też będą odbywać się zajęcia indywidualne.

III.3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Warsztaty przeznaczone są dla dzieci i młodzieży uczącej się w szkołach muzycznych na terenie województwa kujawsko-pomorskiego. Koncerty odbędą się dla rodziców i opiekunów dzieci, turystów wypoczywających na Pojezierzu Brodnickim oraz mieszkańców miast.

III.4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.

nie dotyczy

III.5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat organizacja otrzymała dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.

nie dotyczy

III.6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- Promocja zdolnej młodzieży województwa
- Umożliwienie dzieciom i młodzieży spędzenie pożytecznie czasu wakacyjnego
- Pokazanie radości wspólnego muzykowania
- Doskonalenie umiejętności muzycznych dzieci, rozwijanie wyobraźni, możliwości twórczych, poprzez tworzenie i zapisywanie własnych utworów
- Wymiana doświadczeń różnych środowisk muzycznych
- Poszerzenie repertuaru wykonawczego młodych artystów
- Uatrakcyjnienie wakacyjnej oferty kulturalnej poprzez koncerty w Bachotku, Górznie i Brodnicy
- Umożliwienie dzieciom i młodzieży wystąpienie przed publicznością

III.7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Ośrodek UMK w Bachotku koło Brodnicy
Brodnicki Dom Kultury
Gminny Ośrodek Kultury w Górznie

III.8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego

Lp.	Nazwa działania	Opis działania
1	przygotowania do warsztatów i promocji koncertów	<p>13 czerwca 2016 zostanie rozesłana do wszystkich szkół muzycznych w województwie kujawsko-pomorskim informacja mailowa oraz w postaci afiszy o wakacjach muzycznych w Ośrodku UMK w Bachotku, które odbędą się w okresie 15 sierpnia - 26 sierpnia 2016. Oferta wraz z kartami kwalifikacyjnymi będzie umieszczona na stronie internetowej www.ptm.info.pl. Warsztaty prowadzone będą przez znakomitych muzyków Agnieszkę Tobik - skrzypce, Agnieszkę Urbanek - altówka, Alicję Różycką - wiolonczela, Magdalenę Sławińską - flet i Rafała Kłoczko - warsztaty orkiestrowe. Wychowawcami i instruktorami będzie również Dorota Nowak prowadząca zajęcia aktorskie, oraz Magdalena Cynk - kierownik kolonii i prowadząca lekcje z kompozycji. W warsztatach przewiduje się udział 40 dzieci i młodzieży pochodzącej z naszego województwa i grającej na skrzypcach, altówce, wiolonczeli lub innych instrumentach orkiestrowych. Uczniowie oprócz zajęć indywidualnych będą mieć zajęcia w zespołach kameralnych, będą uczestniczyć w próbach orkiestry oraz w zajęciach z kompozycji muzyki oraz aktorskich. Z uczniami będzie pracować i opiekować się osiem dorosłych osób. Wszyscy instruktorzy muszą przygotować partytury, własne instrumentacje utworów dla poszczególnych zespołów kameralnych oraz głosy dla wszystkich instrumentów. Muszą opracować plan zajęć indywidualnych z poszczególnymi uczestnikami. Instruktorzy przygotowujący spektakl muzyczny muszą również mieć przygotowane teksty i autorski scenariusz, nad którym będą pracować podczas warsztatów. Przed rozpoczęciem warsztatów rozpoczną się również przygotowania do promocji koncertów. Pod koniec lipca muszą już być gotowe afisze informujące o koncertach.</p> <p>Oto oferta, która pojawi się na stronie internetowej.</p> <p>OFERTA WAKACJI MUZYCZNYCH Z PASJĄ 2016 W OŚRODKU UMK W BACHOTKU 15 - 26 sierpnia 2016</p> <p>OPIS Wakacje Muzyczne z Pasją są przeznaczone dla dzieci i młodzieży pochodzących z województwa kujawsko-pomorskiego i uczęszczających do szkół muzycznych w klasie skrzypiec, altówki lub wiolonczeli. Dzieci i młodzież grająca na innych instrumentach orkiestrowych może również uczestniczyć w Wakacjach, ale nie będzie mieć zajęć indywidualnych. Oprócz lekcji indywidualnych ze znakomitymi instrumentalistami proponujemy dla wszystkich zajęcia w zespołach kameralnych, warsztaty orkiestrowe, lekcje z kompozycji oraz zajęcia aktorskie. Dzieci i młodzież będzie też mogła korzystać z kąpieliska pod okiem ratownika oraz z zajęć sportowych. W programie jest również ognisko, dyskoteki i konkursy. Warsztaty zakończą koncertami 21 sierpnia w Bachotku, 24 sierpnia w Gminnym Ośrodku Kultury w Górninie oraz 25 sierpnia w Brodnickim Domu Kultury.</p> <p>MIEJSCE Warsztaty będą miały miejsce w Ośrodku Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Bachotku, położonym w odległości ok. 80 km na północny wschód od Torunia nad jednym z piękniejszych jezior Pojezierza Brodnickiego. Na terenie ośrodka znajduje się kąpielisko z ratownikiem, stołówka, sklep, boiska sportowe, miejsce na ognisko, sala konferencyjna – miejsce prób dla orkiestry i zespołów. Młodzież i dzieci wraz z opiekunami będą zakwaterowani w pawilonie w pokojach 4-osobowych i tam też będą odbywać się zajęcia indywidualne. Ośrodek jest strzeżony i monitorowany. Wałory turystyczne i przyrodnicze tej okolicy świetnie sprzyjają twórczemu wypoczynkowi dzieci i młodzieży, zaś wykwalifikowana kadra pedagogiczna sprawi, że te niezapomniane wakacje rozwinią zdolności twórcze tkwiące w każdym młodym człowieku.</p> <p>WARUNKI UCZESTNICTWA Uczestnikami Wakacji Muzycznych z Pasją mogą być dzieci i młodzież, która uczęszcza do szkół muzycznych na terenie województwa kujawsko-pomorskiego. Uczestnicy przyjeżdżają własnym transportem i na własny koszt. Wszyscy muszą posiadać swoje instrumenty, pulpity oraz nuty, nad którymi będą pracować.</p> <p>WYŻYWIENIE Wyżywienie obejmuje trzy posiłki dziennie w stołówce na terenie ośrodka oraz napoje bez ograniczeń. Pierwszy posiłek to kolacja w dniu przyjazdu, ostatni posiłek obiad w dniu wyjazdu.</p> <p>INFORMACJE PRAKTYCZNE Zalecamy zabranie stroju kąpielowego, kłapek pod prysznic, legitymacji szkolnej, plecaka na wycieczki, butów sportowych, nieprzemakalnej kurtki oraz ciepłego swetra lub polara, czapki z daszkiem i kremu ochronnego z filtrem UV oraz oczywiście instrumentu, pulpitu, stroju koncertowego, nut, zeszytu nutowego, ołówka i gumki. Drogi sprzęt elektroniczny uczestnicy przywożą na własną odpowiedzialność.</p> <p>CELE WARSZTATÓW Promocja zdolnej młodzieży województwa Umożliwienie dzieciom i młodzieży spędzenie pożytecznie czasu wakacyjnego Pokazanie radości wspólnego muzykowania Doskonalenie umiejętności muzycznych dzieci Wymiana doświadczeń różnych środowisk muzycznych Poszerzenie repertuaru wykonawczego młodych artystów Uatrakcyjnienie wakacyjnej oferty kulturalnej poprzez koncerty w Bachotku, Górninie i Brodniczy Umożliwienie dzieciom i młodzieży wystąpienie przed publicznością</p> <p>PROGRAM 1. Lekcje indywidualne i zespołowe prowadzone przez doświadczonych nauczycieli szkół</p>

		<p>muzycznych i akademii muzycznych</p> <p>Skrzypce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agnieszka Tobik (Koszalin) <p>Altówka</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agnieszka Urbanek (Gdańsk) <p>Wiolonczela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alicja Różycka (Gdańsk) <p>Flet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magdalena Sławińska (Gdańsk) <p>Warsztaty orkiestrowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rafał Kłoczko (Gdańsk) <p>Ćwiczenia z kompozycji</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magdalena Cynk (Toruń) <p>Zajęcia aktorskie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dorota Nowak (Toruń) <p>2. Koncerty (21, 24, 25 sierpnia 2016)</p> <p>3. Inne atrakcje: ogniska, dyskoteki, konkursy, kąpiele wodne, plażowanie, spacer po lesie</p>
2	warsztaty i koncerty	<p>Dzieci i młodzież będą miały codziennie wszystkie wymienione w ofercie zajęcia, zgodnie ze szczegółowym harmonogramem na każdy dzień. Oprócz lekcji uczestnicy warsztatów będą mieli również czas na plażowanie, spacer, zabawy integracyjne, podchody i ogniska. Efekty swojej pracy pokażą podczas trzech koncertów: 21 sierpnia w Gminnym Ośrodku Kultury w Górznie, 24 sierpnia w Ośrodku UMK w Bachotku i 25 sierpnia w Brodnickim Domu Kultury. Pokażą przygotowany spektakl muzyczny złożony z piosenek, które podczas warsztatów będą tworzyć. Na koncercie wystąpi pięć zespołów kameralnych z muzyką polskich kompozytorów, a Młodzieżowa i Dziecięca Orkiestra Wakacyjna pod batutą Rafała Kłoczko wykona muzykę filmową i musicalową, specjalnie zinstrumentowaną na spotkania warsztatowe.</p>
3	podsumowanie zadania	<p>Po zakończeniu warsztatów będzie tłoczona płyta CD z nagraniem koncertem, którą młodzież i dzieci otrzymają we wrześniu w szkole muzycznej w Toruniu podczas umówionego wcześniej spotkania. Do 5 września projekt Wakacji Muzycznych z Pasją będzie rozliczany i podsumowany.</p>

Młodzież i dzieci, do których skierowana jest oferta mają możliwość rozwijać swoje pasje, integrować się z rówieśnikami i wreszcie wystąpić przed publicznością. Do wszystkich koncertów przygotowują się z wielkim zaangażowaniem i poświęceniem i sprawia im to zawsze wielką przyjemność, co owocuje później w trakcie roku szkolnego. Uczą się dyscypliny, odpowiedzialności, obycia scenicznego. Podczas przygotowań do koncertu pomagają również lokalni animatorzy kultury, udostępniając bezpłatnie sale do prób i koncertów oraz organizując dojazd autokarami na koncerty. Kierownik Ośrodka UMK w Bachotku udostępnia dla naszych potrzeb sprzęt nagłaśniający i pomaga w organizacji warsztatów.

W organizację warsztatów zaangażowani są również rodzice dzieci, którzy przyjeżdżają na wszystkie koncerty, dostarczają dokumentację zdjęciową oraz pomagają w udostępnieniu niezbędnych elementów scenograficznych podczas spektaklu.

Członkowie PTM pomagają realizować dźwięk podczas koncertów i rejestrować koncert, dostarczają materiały graficzne dotyczące warsztatów.

III.9. Harmonogram

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 2016-06-13 do 2016-09-05

Lp.	Poszczególne etapy w zakresie realizowanych działań	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1	1) Rozesłanie informacji drogą elektroniczną, jak też pocztą tradycyjną do szkół muzycznych na terenie województwa kujawsko-pomorskiego (13 szkół muzycznych)	13 czerwca 2016	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne
2	2) Przyjmowanie zgłoszeń (40 zgłoszeń)	13 czerwca - 18 lipca 2016	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne
3	3) Stworzenie listy uczestników i podpisanie wstępnej umowy z Ośrodkiem UMK w Bachotku (40 uczestników)	18 lipca 2016	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne
4	4) Stworzenie harmonogramu zajęć (12 dni) oraz podziału na trzy grupy wiekowe, dwie orkiestry i pięć zespołów kameralnych	18 lipca - 24 lipca 2016	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne, kierownik warsztatów
5	5) Przygotowanie partytur, głosów dla zespołów i orkiestr, scenariusza spektaklu oraz tekstów piosenek	24 lipca - 10 sierpnia 2016	wykładowcy warsztatów

6	6) Przygotowanie afiszy dotyczących koncertów w Brodnickim Domu Kultury, w Górznie oraz akcja promocyjna (40 afiszy)	20 - 27 lipca 2016	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne
7	7) Zakup materiałów do realizacji zadań oraz wykonanie kopii nut (40 kopii)	1 sierpnia - 8 sierpnia 2016	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne, kierownik warsztatów
8	8) Rada Pedagogiczna (8 osób)	15 sierpnia 2016	kierownik warsztatów
9	9) Przyjazd dzieci i rozpoczęcie warsztatów (40 dzieci)	15 sierpnia 2016	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne, kierownik warsztatów
10	10) Koncert w Gminnym Ośrodku Kultury w Górznie	21 sierpnia 2016	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne, kierownik i wykładowcy warsztatów
11	11) Koncert w Ośrodku UMK w Bachotku	24 sierpnia 2016	kierownik i wykładowcy warsztatów
12	12) Koncert w Brodnickim Domu Kultury	25 sierpnia 2016	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne, kierownik i wykładowcy warsztatów
13	13) Zakończenie warsztatów	26 sierpnia 2016	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne, kierownik warsztatów
14	14) Rozliczenie projektu	5 września 2016	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne

III.10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- efekt wychowawczy; młodzież staje się samodzielną, uczy się współpracować
 - skupienie zdolnej młodzieży w ośrodku wypoczynkowym
 - trzy koncerty z udziałem uczestników warsztatów: w Bachotku, Górznie oraz Brodnickim Domu Kultury – wydarzenie kulturalne
 - umożliwienie dzieciom rozwoju ich zdolności i umiejętności oraz pracy pod kierunkiem wybitnych młodych instruktorów
 - integracja młodzieży z różnych szkół muzycznych w regionie
- zapis na płycie CD koncertu jako trwałej pamiątki i dokumentacji efektów pracy warsztatowej

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

suma kontrolna: 1280

Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów na rok 2016:

Lp.	Rodzaj kosztów	Działanie (numer działania)	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (z zł)	Rodzaj miary	Procentowy udział sumy kosztów do pokrycia z dotacji do wys. całkowitej kwoty dotacji	Koszt całkowity (w zł)	Z tego z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł w tym wpłat i opłat adresatów (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego (w tym pracy społecznej członków i wolontariuszy) (w zł)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I	Koszty merytoryczne									
	1.Oferent-1 .honorarium dla jednego wykładowcy za poprowadzenie warsztatów	1,2	1	3000	osoba		3000	0	3000	0
	2.Oferent-1 .Honoraria dla sześciu wykładowców za poprowadzenie warsztatów	1,2	6	2500	osoba		15000	10000	5000	0
	3.Oferent-1 .Honorarium dla wychowawcy	2	1	1800	osoba		1800	0	1800	0
	4.Oferent-1 .koszt zakwaterowania i wyżywienia dla 48 osób za 11 dni	2	48	627	osoba		30096	0	30096	0
	OGÓLEM					100%	49896.00	10000.00	39896	0
II	Koszty obsługi zadania publicznego									
	1.Oferent-1 .honorarium księgowego	3	1	600	osoba		600	0	600	0
	OGÓLEM					0%	600.00	0.00	600	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji									
	1.Oferent-1 .materiały promocyjne afisze, programy, dyplomy, podziękowania, kalendarze, koszty produkcji płyty CD - inne koszty	1,3	1	1000	komplet		1000	0	1000	0
	2.Oferent-1 .inne nagrody, koszty ubezpieczenia - inne koszty	1	1	600	komplet		600	0	600	0
	OGÓLEM					0%	1600.00	0.00	1600	0
Ogółem IX							52096.00	10000.00	42096	0
							100%	19.2%	80.8%	0%

	Wysokość dotacji PLN	Wysokość środków własnych PLN	Procentowy udział wkładu własnego do wysokości całkowitej kwoty dotacji	Procentowy udział wkładu własnego do wysokości całkowitej kwoty projektu
2016	10000	42096	420.9%	80.8%
suma	10000	42096	420.96%	80.8%

Kwota dotacji w podziale na oferentów

	2016
Oferent 1	10000

Czy oferent jest podatnikiem VAT?

Oferent 1 Pomorskie Towarzystwo Muzyczne NIE

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

Planowane źródła finansowania	PLN	%
1 Wnioskowana kwota dotacji	10000.00	19.2
2 Finansowe środki własne		0
3. Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3)	42096	80.8
3.1 Wpłaty i opłaty adresatów zadania	42096	80.8
3.2 finansowe środki z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych)		0
3.3 pozostałe		0
4. Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0	0
Ogółem	52096	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki	Kwota środków (w	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzone(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do

sektora finansów publicznych	zł)	pozytywnie czy też nie został jeszcze rozpatrzony.	czasu złożenia niniejszej oferty
------------------------------	-----	--	----------------------------------

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Wysokość honorarium za poprowadzenie warsztatów nie jest wygórowana w porównaniu z honorariami wykładowców na innych tego typu kursach w Polsce.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego

Rafał Kłoczko, dyrygent, absolwent w klasie Dyrygentury Symfonicznej Akademii Muzycznej w Gdańsku, współpracujący z wieloma instytucjami i orkiestrami w Polsce, Niemczech i we Włoszech, asystent dyrygenta w Operze Bałtyckiej, dyrygent Cappelli Gedanensis, absolwent toruńskiej szkoły muzycznej, zinstrumetuje utwory na koncerty wakacyjne, poprowadzi warsztaty orkiestrowe
Magdalena Cynk, kompozytorka, absolwentka Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, animatorka życia muzycznego w Toruniu, mające długoletnie doświadczenie w organizowaniu rozmaitych koncertów, pedagog w Zespole Szkół Muzycznych w Toruniu, koordynator projektu, kierownik warsztatów, poprowadzi warsztaty kompozytorskie, przygotowuje spektakl muzyczny
Agnieszka Tobik - skrzypaczka, absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach i Wurzburgu, laureatka wielu prestiżowych nagród, uczestniczka wielu międzynarodowych kursów mistrzowskich, daje recitale i koncerty w Polsce i Europie, obecnie koncertmistrz Filharmonii Koszalińskiej, współpracuje z Cappellą Gedanensis, poprowadzi warsztaty skrzypcowe i zespół kameralny
Agnieszka Urbanek - altownistka, absolwentka Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie, związana z Cappellą Gedanensis, regularnie współpracuje z Polską Orkiestrą Radiową poprowadzi warsztaty altówkowe i zespół kameralny
Alicja Różycka - wiolonczelistka, absolwentka Akademii Muzycznej w Gdańsku i Bydgoszczy, gdzie uzyskała tytuł doktora sztuki, gra jako solistka i kameralistka w Polsce, związana z Cappellą Gedanensis, poprowadzi warsztaty wiolonczelowe i zespół kameralny
Magdalena Sławińska - flecistka, absolwentka Akademii Muzycznej w Gdańsku, współpracuje z wieloma orkiestrami w Polsce i Europie, na stałe związana z Cappellą Gedanensis., poprowadzi warsztaty fletowe i zespół kameralny
Dorota Nowak, aktorka, absolwentka PWST w Krakowie oraz Studium Pedagogicznego na UMK w Toruniu, jurorka na wielu festiwalach teatralnych zapraszana na kursy aktorskie w Polsce i zagranicą, będzie prowadziła warsztaty aktorskie
Artur Nowak, absolwent filologii polskiej na UMK, pedagog w I Liceum Ogólnokształcącym w Toruniu, będzie pełnił funkcję wychowawcy

2. Zasoby rzeczowe organizacji przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania

partytury, głosy orkiestrowe, sprzęt rejestrujący koncert, instrumenty, pulpity

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju, ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Pomorskie Towarzystwo Muzyczne działające od 1921 zawsze zajmowało się organizowaniem wydarzeń kulturalnych oraz poszerzaniem oferty muzycznej w regionie. Do jej najważniejszych zasług należy założenie Konserwatorium Muzycznego, obecnego Zespołu Szkół Muzycznych. Obecni członkowie Towarzystwa mają spore doświadczenie w inicjowaniu i prowadzeniu wielu artystycznych przedsięwzięć. To w większości muzycy, animatorzy i dyrektorzy instytucji kulturalnych w regionie. Towarzystwo zorganizowało już czternaście koncertów towarzyskich. Wielkim zainteresowaniem cieszą się koncerty wspomnieniowe (In memoriam) poświęcone wybitnym postaciom życia muzycznego w Toruniu. Podczas tych koncertów wspomniany był Wiesław Lisecki, Zofia Nowak, Marek Wakarecy, a także Katarzyna Cąbrowska. Na tych wieczorach prezentowali się wybitni artyści, m. in. Krzysztof i Jakub Jakowicz, soliści Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej. Podczas koncertu poświęconego Jackowi Kaczmarskiemu z kolei Towarzystwo, zaprosiło toruńskiego artystę, Mariusza Lubomskiego.

Duże znaczenia mają koncerty poświęcone muzyce współczesnej, w której prezentowane są utwory toruńskich twórców. Są to koncerty z udziałem muzyków Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej oraz Cappelli Gedanensis, z którymi to zespołami PTM nawiązało stałą współpracę. Podczas tych wieczorów wykonywane są utwory mające istotny związek z regionem, kompozytorów znanych i uznanych w świecie muzycznym, niektórych wcześniej związanych z PTM. Po tych koncertach zostają w Towarzystwie cenne partytury, m. in. Suita POMERANIA, napisana w 2014 roku przez pięciu kompozytorów specjalnie dla Towarzystwa. Podczas tych wieczorów przypominane są też utwory znaczących toruńskich kompozytorów, m. in. Bernadetty Matuszczak, Piotra Perkowskiego, Zygmunta Moczyńskiego czy Jana Michała Wiczorka.

Inny charakter mają koncerty wakacyjne odbywające się w Brodnickim Domu Kultury z udziałem młodych wybitnych instrumentalistów, m. in. Anną Marią Staśkiewicz oraz Katarzyną Budnik – Gałązką. Koncerty PTM odbywają się również w Pałacu Romantycznym w Turznie z udziałem uczestników Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego w Toruniu oraz w Ośrodku Chopinowskim w Szafarni.

W październiku PTM proponuje w Sali Koncertowej ZSM z okazji Dnia Edukacji Narodowej koncerty towarzyskie pn Vivant Professores. Wszyscy wykonawcy tych koncertów są nauczycielami Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu. Nierzadko profesorów zobaczyć i usłyszeć można ze sceny w popisach solowych.

PTM prowadzi również działalność edukacyjną. W Ośrodku UMK w Bachotku zorganizowało trzykrotnie warsztaty instrumentalne w ramach Muzycznych Wakacji z Pasją dla dzieci i młodzieży z naszego regionu. Warsztaty odbywają się w sierpniu i trwają 10 lub 11 dni. Uczestnicy pod okiem znakomych wykładowców mają szansę pracować ambitnie, by na koniec przedstawić efekty swojej pracy podczas kilku koncertów. Utalentowana młodzież i dzieci z naszego województwa mają możliwość doskonalić swoje pasje, poszerzać repertuar i integrować się ze swoimi rówieśnikami z innych miast. W styczniu 2016 odbyła się zimowa edycja warsztatów w Ośrodku Edukacji Ekologicznej Wilga w Górznie. Po każdej edycji Wakacji Muzycznych z Pasją odbywają się koncerty, na które przybywa liczna publiczność. Ostatni odbył się w Kujawsko-Pomorskim Impresaryjnym Teatrze Muzycznym w Toruniu. Dzieci i młodzież tradycyjnie przedstawiły spektakl muzyczny, zagrały koncert, ale też prawykonały specjalnie napisaną na warsztatach PIEŚŃ WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO "Flisacza Działwa AD 2015", która opisuje i promuje nasz region.

Towarzystwo wraz z Centrum Kultury Dwór Artusa, z którym ściśle współpracuje, zorganizowało również oprócz koncertów towarzyskich pięć koncertów z cyklu Poranek Seniora. Ich adresatami są członkowie Uniwersytetu Trzeciego Wieku, starsi melomani, jak również wszyscy miłośnicy muzyki klasycznej. Podczas tych Poranków prezentują się uczniowie oraz absolwenci toruńskiej szkoły muzycznej.

PTM współorganizuje również koncerty podczas Święta Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Są to koncerty pt. Pięciolinia dla Papieża,

koncert poświęcony Bł. Ks. Stefanowi Wincentemu Frelichowskiemu oraz cykl koncertów carillonowych w ramach letniego festiwalu Tour de Carillon. Podczas tego festiwalu Towarzystwo nawiązało współpracę z wieloma lokalnymi ośrodkami kultury. Zaangażowanie lokalnych instytucji kultury, władz samorządowych i organów bezpieczeństwa jest nadzwyczajnym efektem integracji wokół wspólnej, regionalnej, wojewódzkiej imprezy kulturalnej. Dla tysięcy członków lokalnych społeczności ten festiwal to często jedyna możliwość obcowania z wysoką kulturą muzyczną.

Poza tym Towarzystwo wraz z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną w ramach Międzynarodowego Festiwalu Skrzypiec ogłosiło drugą edycję dwóch konkursów: Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego oraz Konkursu na Recenzję Muzyczną, które swój finał będą miały 28 lutego 2016.

4. Informacja, czy oferent/oferenci przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

nie dotyczy

Załącznik nr 3. Inne informacje

I. Oświadczenie oferenta w sprawie spełnienia kryterium strategicznego.

Czy projekt realizowany przez podmiot mający swoją siedzibę w jednym z powiatów, charakteryzujących się najniższą aktywnością na danym terenie, wymienionym w Regulaminie konkursu?

NIE

UWAGA! Oświadczenia dotyczące spełnienia kryteriów strategicznych będą weryfikowane na etapie podpisywania umów. W przypadku stwierdzenia niezgodności oświadczenia ze stanem faktycznym umowa może nie zostać zawarta

III. Oświadczenie w sprawie partnerstwa

Czy zadanie zakłada udział partnerów realizacji zadania?.

Nie

IV. Załączniki.

- Zgodnie z Regulaminem oferta wspólna powinna zawierać dodatkowe w stosunku do oferty składanej przez jeden podmiot informacje: sposób reprezentacji podmiotów wobec administracji publicznej oraz określenie jakie działania w ramach realizacji zadania publicznego wykonywać będą poszczególne podmioty. Informacje te mogą zostać podane w ofercie lub zamieszczone w umowie między oferentami sporządzonej na podstawie wzoru.

- spółki akcyjne i spółki z ograniczoną odpowiedzialnością oraz kluby sportowe będące spółkami działającymi na podstawie przepisów ustawy z dnia 18 stycznia 1996 r. o kulturze fizycznej (Dz. U. z 2007 r. Nr 226, poz. 1675, z późn. zm.), które: - nie działają w celu osiągnięcia zysku oraz przeznaczają całość dochodu na realizację celów statutowych oraz nie przeznaczają zysku do podziału między swoich członków, udziałowców, akcjonariuszy i pracowników zobowiązane są do załączenia statutu.

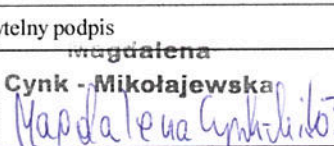
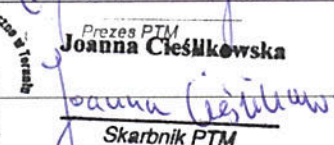
- w przypadku organizacji nie zarejestrowanych w KRS wymagany jest aktualny odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub inny dokument potwierdzający status prawny Oferenta i umocowanie osób go reprezentujących

- w przypadku oferty złożonej przez oddział terenowy należy załączyć pełnomocnictwo szczególne do działania w ramach niniejszego konkursu

Oświadczam / my, że:

1. proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów,
2. w ramach składanej oferty przewidujemy **POBIERANIE** opłat od adresatów zadania,
3. oferent/oferenci jest/są związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia podpisania umowy na realizację zadania,
4. w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
5. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych ani składek na ubezpieczenia społeczne,;
6. dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją
7. wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
8. przyznana dotacja w całości lub części nie zostanie wykorzystana na działania związane z prowadzeniem działalności gospodarczej przez Oferenta.
9. Oferent I Pomorskie Towarzystwo Muzyczne nie jest płatnikiem VAT.

Podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/offerentów. Odrębne podpisy potrzebne będą w wersji papierowej oferty w przypadku przeznaczenia jej do dofinansowania

	Imię i nazwisko	Czytelny podpis
Osoba uprawniona do reprezentowania oferenta Pomorskie Towarzystwo Muzyczne	Magdalena Cynk-Mikołajewska	 Cynk - Mikołajewska
Osoba uprawniona do reprezentowania oferenta Pomorskie Towarzystwo Muzyczne	Joanna Cieślukowska	 Prezes PTM Joanna Cieślukowska Skarbnik PTM

Data: 12 lutego 2016

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).
3. Inne informacje.

Poświadczenie złożenia oferty

**ZAKTUALIZOWANY HARMONOGRAM I KOSZTORYS REALIZACJI ZADANIA
(KOREKTA ZAKRESU RZECZOWEGO I FINANSOWEGO ZADANIA)**

dotycząca trybu uproszczonego

Tytuł zadania

Wakacje Muzyczne z Pasją w Bachtoku

skorygowany całkowity koszt zadania (w zł) 49796

w tym wysokość dotacji (w zł) 6000

w tym wysokość środków własnych i z innych źródeł (w zł) 43796

Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów na rok 2016:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Działanie (numer działania)	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (z zł)	Rodzaj miary	Procentowy udział sumy kosztów do pokrycia z dotacji do wys. całkowitej kwoty dotacji	Koszt całkowity (w zł)	Z tego z wnioskowanych dotacji (w zł)	Z tego z finansowych środków własnych, innych źródeł w tym wpłat i opłat wolontariuszy (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego (w tym pracy społecznej członków i wolontariuszy) (w zł)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I	Koszty merytoryczne									
	1. Oferent-1 .honorarium dla wykładowcy za poprowadzenie warsztatów kompozytorskich	1,2	1	3000	osoba		3000	0	3000	0
	2. Oferent-1 .Honoraria dla wykładowcy za poprowadzenie warsztatów orkiestrowych	1,2	1	2500	osoba		2500	0	2500	0
	3. Oferent-1 .Honorarium dla wychowawcy	2	1	1800	osoba		1800	0	1800	0
	4. Oferent-1 .koszt zakwaterowania i wyżywienia	2	48	627	osoba		30096	0	30096	0
	5. Oferent-1 .Honoraria dla wykładowcy za poprowadzenie warsztatów aktorskich	1,2	1	2200	osoba		2200	0	2200	0
	6. Oferent-1 .Honoraria dla wykładowców za poprowadzenie warsztatów skrzypcowych, altówkowych, wiolonczelowych, fletowych	1,2	4	2000	osoba		8000	6000	2000	0
	OGÓLEM					100%	47596	6000	41596	0
II	Koszty obsługi zadania publicznego									
	1. Oferent-1 .honorarium księgowego	3	1	600	osoba		600	0	600	0
	OGÓLEM					0%	600	0	600	0

oferta 1050

2016-03-03
K.N.
17.03.2016
20.5.2016

III Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji									
1. Ofertant-1 .materiały promocyjne:afisze, programy, dyplomy, podziękowania, kalendarze, koszty produkcji płyty CD	1,3	1	1000	komplet	1000	0	1000	0	0
2. Ofertant-1 .inne nagrody, koszty ubezpieczenia	1	1	600	komplet	600	0	600	0	0
OGÓLEM			0%		1600	0	1600	0	0
Ogółem IV			49796	100%	49796	6000	43796	12.05%	87.95%

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

Planowane źródła finansowania	PLN	%
1 Wnioskowana kwota dotacji	6000	12.05
2 Finansowe środki własne		0
3. Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3)	43796	87.95
3.1 Wpłaty i opłaty adresatów zadania	43796	87.95
3.2 finansowe środki z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych)		0
3.3 pozostałe		0
4. Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0	0
Ogółem	49796	100%

Harmonogram

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 2016-06-13 do 2016-09-05		
Lp.	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1	13 czerwca 2016	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne



2	2) Przyjmowanie zgłoszeń (40 zgłoszeń)	13 czerwca - 18 lipca 2016	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne
3	3) Stworzenie listy uczestników i podpisanie wstępnej umowy z Ośrodkiem UMK w Bachotku (40 uczestników)	18 lipca 2016	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne
4	4) Stworzenie harmonogramu zajęć (12 dni) oraz podziału na trzy grupy wiekowe, dwie orkiestry i pięć zespołów kameralnych	18 lipca - 24 lipca 2016	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne, kierownik warsztatów
5	5) Przygotowanie partytur, głosów dla zespołów i orkiestr, scenariusza spektaklu oraz tekstów piosenek	24 lipca - 10 sierpnia 2016	wykładowcy warsztatów
6	6) Przygotowanie afiszy dotyczących koncertów w Brodnickim Domu Kultury, w Górznie oraz akcja promocyjna (40 afiszy)	20 - 27 lipca 2016	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne
7	7) Zakup materiałów do realizacji zadań oraz wykonanie kopii nut (40 kopii)	1 sierpnia - 8 sierpnia 2016	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne, kierownik warsztatów
8	8) Rada Pedagogiczna (8 osób)	15 sierpnia 2016	kierownik warsztatów
9	9) Przyjazd dzieci i rozpoczęcie warsztatów (40 dzieci)	15 sierpnia 2016	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne, kierownik warsztatów
10	10) Koncert w Gminnym Ośrodku Kultury w Górznie	21 sierpnia 2016	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne, kierownik i wykładowcy warsztatów
11	11) Koncert w Ośrodku UMK w Bachotku	24 sierpnia 2016	kierownik i wykładowcy warsztatów
12	12) Koncert w Brodnickim Domu Kultury	25 sierpnia 2016	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne, kierownik i wykładowcy warsztatów
13	13) Zakończenie warsztatów	26 sierpnia 2016	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne, kierownik warsztatów
14	14) Rozliczenie projektu	5 września 2016	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne

Dokonane zmiany w zakresie merytorycznym zadania

W wyniku negocjacji różnicowane zostały wielkości honorarium dla wykładowców i zwiększony wkład własny.

Inne ewentualne zmiany (termin, konto, osoby uprawnione) :

Podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/offerentów.

Imię i nazwisko	Czytelny podpis
Magdalena Cynk - Mikołajewska	 Magdalena Cynk - Mikołajewska <i>Magdalena Cynk - Mikołajewska</i> Przesos PTM
Joanna Cieślakowska	 Joanna Cieślakowska <i>Joanna Cieślakowska</i> Skarbnik PTM

Data: 1.03.2016

Magdalena Cynk - Mikołajewska

podpis pracownika merytorycznego Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (3)

zatwierdzenie przez dyrektora Departamentu