

Ogólnopolska Fundacja na Rzecz
Zapobiegania Narkomanii
87-100 Toruń, ul. Rynek Nowomiejski 17
tel. 056 622 75 34, fax 056 621 00 60
NIP 956-18-60-437 Regon 870297437

Data złożenia: 2016-01-22 10:58:06, suma kontrolna: 1222

Załącznik do Uchwały Nr 8/203/16 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego

z dnia 24 lutego 2016 r.

**OFERTA ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ/PODMIOTU, O
KTÓRYM MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24
KWIECIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2014 r. poz. 1118 z późn. zm.)**

REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Dotycząca trybu z pominięciem otwartego konkursu ofert
(tryb uproszczony)

WPLYNĘŁO
Departament Spraw
Społecznych i Zdrowia

(1)

25-01-2016

L. dz. 867

Ilość zał.

Podpis

WPLYNĘŁO
Urząd Marszałkowski w Toruniu
BUIPO POCZTOWCZO-KANCELARSKIE

2016.01.25

Ilość załączników

OST. OSOBY

P. E. Rdh

2016.01.25

Oferta numer: 984

Pod nazwą/ w zakresie

Nie dotyczy

Rodzaj zadania publicznego

Nie dotyczy

Sfera pożytku publicznego

32) przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym;

Tytuł zadania

Terapeutyczna moc bajek. „Bajki polskie”

w okresie od 2016-03-14 do 2016-06-11

W FORMIE

**POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
ZARZĄD WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO**

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Część I - Dane Oferentów

Dane Oferenta 1

I.1. Nazwa :
Ogólnopolska Fundacja na Rzecz Zapobiegania Narkomanii

I.2. Forma prawna: Fundacja

I.3. Numer w KRS: 0000024260

I.4. Data wpisu, rejestracji lub utworzenia: 1997-03-14

I.5. Numer NIP: 9561860437 **REGON:** 870297437

I.6. Dokładny adres

Miejscowość:	Toruń
Ulica, nr domu, nr lokalu:	ul. Rynek Nowomiejski 17
Województwo:	KUJAWSKO-POMORSKIE
Powiat:	Powiat m.Toruń
Gmina:	Toruń
Kod pocztowy:	87-100 poczta: Toruń

I.7. Dane teleadresowe

Telefon:	56 62 362 14 56 62 275 34
Fax:	56 62 100 60
Adres e-mail:	fundacjatorun@wp.pl
WWW:	

I.8. Nazwa banku:

Bank Millennium S.A. O/Toruń

numer rachunku bankowego:

49116022020000000055304569

I.9. Imiona i nazwiska osób upoważnionych do reprezentowania oferenta:

Barbara Kwiatkowska
 Krystyna Sienkiewicz
 Urszula Jankowska

I.10. Nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie**I.11. Osoba upoważniona do składania wyjaśnień i uzupełnień dotyczących oferty :**

Imię i nazwisko:	nr telefonu kontaktowego
Sylwia Nowakowska	

I.12. Przedmiot działalności pożytku publicznego:

działalność nieodpłatna

Opis:

Działalność nieodpłatna pożytku publicznego: działalność popularyzacyjna sposobów zapobiegania narkomanii; współdziałanie z organami administracji państwowej, samorządowej, organizacjami społecznymi, stowarzyszeniami, kościołami i związkami wyznaniowymi w zakresie objętymi działalnością Fundacji.

I.13. Przedmiot działalności gospodarczej:

Czy Oferent prowadzi działalność gospodarczą

NIE

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

suma kontrolna: 1222

III.1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Koncepcja warsztatów zrodziła się po doświadczeniach zdobytych w trakcie realizacji zajęć artystyczno-teatralnych prowadzonych w Ośrodku Terapii Odwykowej Uzależnień oraz w wyniku pracy grupy teatralnej „Maska”. Pierwsza i druga edycja warsztatów teatralnych cieszyła się dużym zainteresowaniem pacjentów, dostrzegali korzyści wypływające z tych zajęć – większą otwartość, opanowanie tremy w sytuacjach występów publicznych, umiejętność pracy w grupie. W skład grupy teatralnej wchodzi pacjenci Ośrodka Terapii Odwykowej Uzależnień. Integracyjne warsztaty teatralne prowadzone będą w formie arteterapii połączonej z nauką praktycznych umiejętności, niezbędnych dla zdrowienia osób uzależnionych od narkotyków. Umożliwią one świadome uczestnictwo w kulturze i życiu społecznym.

III.2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Warsztaty teatralne odpowiadają na zróżnicowane potrzeby pacjentów przebywających w Ośrodku Terapii Odwykowej Uzależnień w Toruniu, tj.: potrzebę poznawania siebie, samoakceptacji, komunikacji, itp. Pacjenci poznają w ten sposób – alternatywnie wobec substancji uzależniających – sposoby radzenia sobie ze stresem. Rozwijają zmysł estetyczny, odpowiedzialność oraz inne zachowania prospołeczne. Warsztaty przyczynią się do zwiększenia wglądu uczestników w swoje uczucia oraz nauczenia się strategii radzenia sobie ze stresem i ekspozycją społeczną. Kolejną potrzebą jest nabieranie doświadczenia w uczestniczeniu w życiu społecznym i kulturalnym oraz w aktywnym funkcjonowaniu społecznym. W wyniku procesu twórczego następuje odreagowanie nagromadzonych emocji, zostaje uaktywniona sfera komunikacji, zwiększa się poziom samowiedzy i akceptacji siebie oraz innych osób. Warsztaty teatralne wpływają na poczucie przynależności do określonej grupy społecznej, uczą współdziałania z innymi ludźmi, wrażliwości na innych oraz dzielenia się swoimi pomysłami i problemami.

III.3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami integracyjnych warsztatów teatralnych są osoby przebywające w Ośrodku Terapii Odwykowej Uzależnień w Toruniu. Osoby te w swoim czasie wolnym od zajęć terapeutycznych przewidzianych w programie ośrodka będą brały udział w działaniach warsztatowych. Wszystkie osoby zaangażowane w warsztaty teatralne są pełnoletnie. Grupa osób biorąca udział w warsztatach liczy 12 osób i są to pacjenci OTOU w Toruniu.

III.4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.

Poprzednie projekty „Terapeutycznych mojej bajek” udowodniły skuteczność i atrakcyjność tej metody w przywracaniu pacjentów do społeczeństwa, nie raz był to pierwszy kontakt z twórczością teatralną, jak wynika z rozmów z pacjentami, niektórzy po raz pierwszy w życiu świadomie tworzyli sztukę. Bardzo silne wzmocnienie efektu terapeutycznego dało uczestnictwo w zeszlorocznym projekcie. Warsztaty teatralne uzasadniają potrzebę wyjścia naprzeciw problemom pacjentów przebywających na terapii w Ośrodku Terapii Odwykowej Uzależnień w Toruniu. Metody teatroterapeutyczne, muzykoterapeutyczne i arteterapeutyczne wykorzystują właściwości współczesnego teatru, muzyki i sztuk plastycznych. Są one wszechstronne, atrakcyjne i skuteczne w rehabilitacji i aktywizacji osób uzależnionych oraz wspierają motywację pacjentów do trzeźwego życia. Jest to komplementarna forma psychoterapii, wykorzystująca wytwory sztuki do socjalizacji, poprawy kondycji fizycznej, psychicznej oraz do rozwoju osobistego. Jest to również istotny element zdobywania przez pacjentów OTOU w Toruniu podstawowych umiejętności potrzebnych do trzeźwego życia: rozwijania zainteresowań, wrażliwości i zmysłu estetycznego. Jest to także nauka spędzania wolnego czasu na trzeźwo.

W 2008 roku w Ośrodku Terapii Odwykowej Uzależnień w Toruniu powstał pierwszy spektakl pt. „Lis Witalis” zrealizowany z myślą o podopiecznych Warsztatów Terapii Zajęciowej „Arkadia” oraz podopiecznych Hospicjum „Nadzieja”. Spektakl ten cieszył się dużą popularnością oraz uznaniem widzów. Kolejny spektakl pt. „Mały książę” był realizowany na uroczystości rocznicowe 20-lecia OTOU w Toruniu. Był to teatralny sukces grupy pacjentów, która go tworzyła.

Z podobnym uznaniem spotkały się kolejne dwa spektakle „Królewna Śmieszka” oraz „Za Ósmą górą”. Spektakle te prezentowane były dla WTZ „Arkadia”, pacjentów i absolwentów OTOU w Toruniu oraz dla ich rodzin. Spektakl obejrżeli również Uczniowie Zespołu Szkół nr 26 w Toruniu im. Ks. Prof. J. Tischnera, do której uczęszcza młodzież z dysfunkcjami intelektualnymi i fizycznymi. W 2010 roku narodził się pomysł by stworzyć grupę teatralną wspólnie z WTZ „Arkadia” gdzie od kilku lat funkcjonuje grupa teatralna prowadzona przez Panią Agnieszkę Piś.

Grupa ta obrała nazwę „Maska”. Pierwszym integracyjnym spektaklem był „Kwiat paproci”. Przedstawienie to uzyskało uznanie podczas przeglądu twórczości osób niepełnosprawnych „ASON” realizowany przez Miejski Dom Kultury w Toruniu. „Kwiat paproci” prezentowany był dwukrotnie w Wojewódzkim Ośrodku Animacji Kultury w Toruniu. Spektakl cieszył się dużym uznaniem oraz został wysoko oceniony przez uczestników warsztatów Tatr Plus, realizowanych przez WOAK w Toruniu (rekomendowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego). Kolejny zrealizowany wspólnie spektakl to „Wojna u lemurów”. Spektakl ten towarzyszył kolejnej edycji projektu Teatr Plus 2,0.

„.....Wojna u lemurów – dużo ważniejsze wydaje się spotkanie, które wydarzyło się w procesie prób – spotkanie osób dotkniętych chorobą, zsuniętych na margines życia społecznego. Dzięki grupie teatralnej „Maska” udało się stworzyć prostą i jednocześnie piękną historię o bezsensie konfliktów i wojen, przede wszystkim zaś o potrzebie szanowania inności i dostrzegania w niej siły i niezwykłości, a nie powodów do konfliktów i represji. Fakt że wyglądamy inaczej, różnimy się od siebie, może stać się naszym atutem i cechą, która zadecyduje o naszej niepowtarzalności, a dostrzeganie wokół siebie inności może nam pomóc wzbogacić się duchowo i stać prawdziwą lekcją życia. To od nas zależy jak poprowadzimy takie spotkanie i co z niego wyniknie...” (autor: A. Piasecka „Klucz do Teatru” wyd. WOAK w Toruniu.) Kolejny wspólny spektakl to „Opowieść Wigilijną”, który szczególnie wpisał się w świąteczny klimat. Swoją premierę miał w OTOU w Toruniu 15 grudnia 2011 roku. Był też inspiracją dla dalszej współpracy pacjentów OTOU w Toruniu oraz podopiecznych WTZ „Arkadia”. W 2013 roku Integracyjna Grupa „Maska” zrealizowała dwa kolejne spektakle komedię „Igraszki” oraz spektakl komediowy „Law, Law, Law”, który był realizowany na obchody rocznicowe 25-lecia OTOU w Toruniu. W 2014 roku Grupa Teatralna „Maska” zrealizowała dwa spektakle: „O poszukiwaniu szczęścia”, oraz „Sen nicy letniej” na motywach W. Szekspira ten został zaprezentowany na Międzynarodowym

Biennale Terapia i Teatr w Łodzi.

W 2015 w ramach współpracy i dofinansowaniu ze środków Województwa Kujawsko Pomorskiego powstał spektakl pt. "Śmieszne bajki" który prezentowaliśmy dla WTZ Arkadia, w Ośrodku Terapii Odwykowej Uzależnień (OTOU), w Szkole Specjalnej im J. Tischnera nr 26 w Toruniu, w Szkole Podstawowej nr 9 w Toruniu oraz Centrum Rozwoju „Ajanta” w Toruniu. Grupa teatralna „MASKA” w 2015 roku przygotowała i zaprezentowała także Jasełka pt. „1:0 dla nieba”, które zaprezentowali w OTOU oraz w Szkole Specjalnej im J. Tischnera w Toruniu.

III.5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat organizacja otrzymała dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.

Nie dotyczy.

III.6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Zakładane cele:

- Integracja społeczna.
- Uczestnictwo w kulturze.
- Samorozwój.
- Przelamanie lęku społecznego.
- Nauka wyrażania emocji.
- Nauka radzenia sobie ze stresem.
- Nauka współpracy w grupie i skutecznej komunikacji.
- Nauka odpowiedzialności i tolerancji.
- Dowartościowanie.
- Wyzwolenie spontaniczności.
- Aktywizacja i inspiracja zachowań twórczych.
- Rozwijanie kreatywności.
- Zaspokojenie potrzeby akceptacji, bezpieczeństwa i bycia rozumianym.
- Nauka wypowiadania się przez postać sceniczną.
- Nauka konstruktywnego spędzania czasu.
- Rozbudzenie zainteresowania uczestników teatrem.
- Nauka świadomego odbioru kultury.
- Rozwój pamięci logicznej oraz posługiwania się językiem ojczystym.

Sposobem realizacji powyższych celów będzie zastosowanie – w trakcie warsztatów – uznanych i sprawdzonych metod arteterapeutycznych i, teatroterapeutycznych i pedagogicznych i psychoterapeutycznych. Zajęcia będą miały różnicowany charakter, z naciskiem na praktyczną naukę umiejętności i rozwój pozytywnych cech charakteru oraz relacji interpersonalnych. Czysto teatralny charakter warsztatów przemycal będzie również wątki edukacji prospołecznej, m.in. uczestnicy uświadomią sobie wagę ochrony środowiska - wykorzystają segregowane w OTOU odpady z tworzyw sztucznych do zbudowania teatru „z odzysku”, co wpłynie w przyszłości na rozwój ich myślenia ekologicznego. W Ośrodku Terapii Odwykowej Uzależnień w Toruniu prowadzona jest segregacja tworzyw sztucznych. Odpady te wykorzystywane będą do tworzenia dekoracji teatralnych. W 2015 roku została przeprowadzona rozbudowa Ośrodka dla Osób Uzależnionych. Ośrodek został przystosowany do dla osób niepełnosprawnych (windy, toalety i łazienki dla osób niepełnosprawnych) zostały przełamane bariery architektoniczne. W chwili obecnej istnieje możliwość prezentowania spektakli dla osób niepełnosprawnych ruchowo, poruszających się na wózku inwalidzkim.

III.7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Realizacja programu i spotkania w ramach integracyjnego warsztatu teatralnego będzie miała miejsce w Ośrodku Terapii Odwykowej Uzależnień w Toruniu przy ulicy Tramwajowej 2/4.

III.8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego

Lp.	Nazwa działania	Opis działania
1	Warsztaty teatralne	<p>W ramach integracyjnych warsztatów zaplanowano szereg „treningów” sprzyjających rozwojowi umiejętności improwizacji ale także relacji interpersonalnych. Zajęcia rozwijają szacunek oraz wrażliwość na reakcje fizyczne i emocjonalne drugiego człowieka. Wśród działań należy podkreślić te, które będą uczyć nowych sposobów poruszania się i wyrażania ruchu. Zastosujemy działania, które uzmysłwią uczestnikom, że ich ciała są w ciągłym dialogu z otaczającym je środowiskiem i że są pobudzane przez świat materialny. Ćwiczenia w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poszukiwań repertuarowych, - analizy dzieła, szczególności teatralnego, - tworzenia etiud teatralnych, - podstaw pantomimy, - rytmiki, - ruchu scenicznego, - pisania i adaptowania scenariuszy teatralnych, - tworzenia inscenizacji teatralnych, - tworzenia postaci i ról teatralnych.

2	Zajęcia integracyjno-interpersonalne	Przed przystąpieniem do warsztatów teatralnych, uczestnicy będą brali udział w zajęciach, których celem jest lepsze poznanie się uczestników, zwiększenie poziomu otwartości i zaufania, poprawa komunikacji w grupie "Maska".
3	Koordinacja programu	Koordynator dba o prawidłową realizację zadania, terminowe wywiązywanie się z planowanych działań. Kontaktuje się z urzędami oraz kontaktuje się z miejscami, w których będą wystawiane spektakle. . Koordynator jest odpowiedzialny za złożenie oferty oraz jej prawidłowe rozliczenie (sprawozdanie końcowe). Koordynuje pracę realizatorów programu.
4	Obsługa księgową	Księgową jest odpowiedzialna za prawidłowe i terminowe rozliczenie programu.
5	Zakup materiałów wykorzystanych do realizacji spektaklu.	Do realizacji spektaklu będą potrzebne materiały biurowe, plastyczne, tekstylia, które zostaną wykorzystane do stworzenia scenografii do spektaklu, kostiumów dla poszczególnych postaci występujących w przedstawieniu.
6	Przygotowanie poczęstunku.	W czasie zajęć warsztatowych uczestnicy będą mogli poczęstować się kawą, herbatą, ciastkiem, owocami lub innymi przekąskami. Ten poczęstunek umili każde zajęcia oraz będzie okazją do bliższego poznania się, rozmów.
7	Transport uczestników oraz przewóz scenografii.	Spektakl "Bajki polskie" będzie wystawiany w różnych miejscach na terenie Torunia. Uczestnicy będą musieli poruszać się środkami komunikacji miejskiej.

III.9. Harmonogram

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 2016-03-14 do 2016-06-11

Lp.	Poszczególne etapy w zakresie realizowanych działań	Terminy realizacji poszczególnych działań	Ofertant lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1	Zajęcia integracyjno- interpersonalne oraz treningi w zakresie pantomimy, ruchu scenicznej rytmiki (30 godzin)	14.03.2016 do 10.04.2016r.	Ogólnopolska Fundacja na Rzecz Zapobiegania Narkomanii
2	Praca nad powstaniem spektaklu "Bajki polskie": wybór repertuaru, opracowanie tekstu próby czytane, próby sytuacyjne, ćwiczenie ról, ćwiczenie dykcji i z zakresu emisji głosu, dobór muzyki do inscenizacji, dobór kostiumów i elementów scenografii, próby cząstkowe i całościowe spektaklu.Zakup materiałów potrzebnych do realizacji spektaklu. (40 godzin)	10.04.2016 do 11.06.2016r.	Ogólnopolska Fundacja na Rzecz Zapobiegania Narkomanii
3	Próby przed spektaklem, Premiera i prezentacje spektaklu pt. Bajki polskie (20 godzin)	01.06.2016 do 11.06.2016	Ogólnopolska Fundacja nba Rzecz Zapobiegania Narkomanii

III.10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultatem udziału w integracyjnych warsztatach teatralnych będzie:

- nabycie nowych praktycznych umiejętności interpersonalnych,
- wyeliminowanie zachowań społecznych,
- zmiana stylu życia osób przebywających na terapii w Ośrodku Terapii Odwykowej Uzależnień w Toruniu
- zwiększenie własnej aktywności związanej z usamodzielnieniem się,
- rozwój pozytywnych cech charakteru,
- umiejętność pracy w zespole,
- nabycie wytrwałości, samodzielności, dokładności i innych cech potrzebnych w codziennym życiu i kontakcie z innymi ludźmi,
- nabycie umiejętności organizacyjnych i artystyczno-twórczych: aktorskich, literackich, plastycznych i wokalnych,
- ukształtowanie więzi emocjonalnych pomiędzy członkami „Integracyjnych Warsztatów Teatralnych”,
- rozwijanie zainteresowań artystycznych oraz zainteresowań sztuką, teatrem.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

suma kontrolna: 1222

Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów na rok 2016:

Lp.	Rodzaj kosztów	Działanie (numer działania)	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (z zł)	Rodzaj miary	Procentowy udział sumy kosztów do pokrycia z dotacji do wys całkowitej kwoty dotacji	Koszt całkowity (w zł)	Z tego z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł w tym wpłat i opłat adresatów (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego (w tym pracy społecznej członków i wolontariuszy) (w zł)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I	Koszty merytoryczne									
	1.Ofert-1 Prowadzenie zajęć integracyjno-interpersonalnych		2	20	40	godzina	800	800	0	0
	2.Ofert-1 Prowadzenie warsztatów teatralnych		1	70	40	godzina	2800	2800	0	0
	3.Ofert-1 Koordynacja programu		3	18	35	godzina	630	630	0	0
	OGÓLEM					60.69%	4230.00	4230.00	0	0
II	Koszty obsługi zadania publicznego									
	1.Ofert-1 Obsługa księgową		4	12	50	godzina	600	600	0	0
	OGÓLEM					8.61%	600.00	600.00	0	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji									
	1.Ofert-1 Zakup materiałów wykorzystanych przy realizacji spektaklu - sprzęt i wyp.		5	2	750	miesiąc	1500	1500	0	0
	2.Ofert-1 Zakup artykułów spożywczych - inne koszty		6	3	120	miesiąc	360	360	0	0
	3.Ofert-1 zakup biletów MZK - inne koszty		7	100	2.8	sztuka	280	280	0	0
	OGÓLEM					30.7%	2140.00	2140.00	0	0
Ogółem IX							6970.00	6970.00	0	0
							100%	100%	0%	0%

	Wysokość dotacji PLN	Wysokość środków własnych PLN	Procentowy udział wkładu własnego do wysokości całkowitej kwoty dotacji	Procentowy udział wkładu własnego do wysokości całkowitej kwoty projektu
2016	6970	0	0%	0%
suma	6970	0	0%	0%

Kwota dotacji w podziale na oferentów

	2016
Oferent 1	6970

Czy oferent jest podatnikiem VAT?

Oferent 1 Ogólnopolska Fundacja na Rzecz Zapobiegania Narkomanii
NIE

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

Planowane źródła finansowania	PLN	%
1 Wnioskowana kwota dotacji	6970.00	100
2 Finansowe środki własne	0	0
3. Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3)	0	0
3.1 Wpłaty i opłaty adresatów zadania	0	0
3.2 finansowe środki z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych)	0	0
3.3 pozostałe	0	0
4. Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0	0
Ogółem	6970	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzone(-a) pozytywnie czy też nie został jeszcze rozpatrzone.	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

W punkcie III kosztorysu został uwzględniony koszt zakupu materiałów niezbędnych do przygotowania spektaklu (np. art. biurowe, malarskie, materiały do uszycia strojów, tekstylia, lampa do oświetlenia sceny oraz inne rekwizyty potrzebne do przygotowania scenografii a także przygotowania kostiumów dla aktorów).

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego**1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego**

Dorota Niedźwiecka, mgr pedagogiki
 - certyfikowany specjalista terapii uzależnień,
 - od 10 lat pracuje z osobami uzależnionymi,
 - od 9 lat prowadzi Integracyjną Grupę Teatralną „Maska”,
 - współprowadzi obozy górskie z pacjentami Ośrodka Terapii Odwykowej Uzależnień w Toruniu,
 - uczestnik w warsztatach Teatr Plus, Terapia i Teatr rekomendowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - prowadzi zajęcia plastyczne i teatralne z pacjentami OTOU w Toruniu,
 - uczestnik Międzynarodowego Biennale Terapii i Teatr w Łodzi,
 - autorka scenariuszy, reżyserka, koordynatorka spektakli tworzonych przez Integracyjną Grupę Teatralną „Maska”
 Sylwia Nowakowska – magister pedagogiki
 - certyfikowany specjalista terapii uzależnień;
 - trener umiejętności psychospołecznych
 - staż w rekomendowanym ośrodku odwykowym w Anielinie
 - superwizowanie własnej pracy terapeutycznej
 - Studium Terapii Uzależnień
 - Pracuje z osobami uzależnionymi od 1999 roku.
 - studia podyplomowe w zakresie Profilaktyki Uzależnień
 - koordynator programów profilaktycznych dla młodzieży w latach 1996-2001
 - współorganizator obozów górskich
 - koordynator programu dla rodzin pacjentów OTOU

2. Zasoby rzeczowe organizacji przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania

Zajęcia w ramach programu odbywać się będą w Ośrodku Terapii Odwykowej Uzależnień ul. Tramwajowa 2/4. Do zajęć warsztatowych i integracyjnych wykorzystane będą : sala terapeutyczna wyposażona w krzesła, tablice, rzutnik multimedialny. Ponadto będziemy korzystać z drukarki, kserokopiarki, zaplecza sanitarno kuchennego. Budynek przystosowany jest dla osób niepełnosprawnych, posiada windę, toalety i łazienki dla osób niepełnosprawnych ruchowo.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju, ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Od wielu lat Ogólnopolska Fundacja na Rzecz Zapobiegania Narkomanii w Toruniu realizuje programy współfinansowane przez Urząd Miasta Torunia, Krajowe Biuro ds. Przeciwdziałania Narkomanii oraz Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

- Program „Zdobycie umiejętności do trzeźwego życia i wspieranie programu rozwoju osobistego”.
- Program „Konsultacje” dla zdrowiejących osób uzależnionych.
- „Obóz terapeutyczno-żeglarski” dla pacjentów Ośrodka Terapii Odwykowej Uzależnień w Toruniu.
- „Obóz terapeutyczno-górski” dla pacjentów Ośrodka Terapii Odwykowej Uzależnień w Toruniu.
- „Program edukacyjno-terapeutyczny dla rodzin pacjentów Ośrodka Terapii Odwykowej”.
- „Program Hostelowy postrehabilitacyjny dla osób uzależnionych od narkotyków”.

4. Informacja, czy oferent/oferenci przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy.

Załącznik nr 3. Inne informacje

I. Oświadczenie oferenta w sprawie spełnienia kryterium strategicznego.

Czy projekt realizowany przez podmiot mający swoją siedzibę w jednym z powiatów, charakteryzujących się najniższą aktywnością na danym terenie, wymienionym w Regulaminie konkursu?

NIE

UWAGA! Oświadczenia dotyczące spełnienia kryteriów strategicznych będą weryfikowane na etapie podpisywania umów. W przypadku stwierdzenia niezgodności oświadczenia ze stanem faktycznym umowa może nie zostać zawarta

III. Oświadczenie w sprawie partnerstwa

Czy zadanie zakłada udział partnerów realizacji zadania?.

Nie

IV. Załączniki.

- Zgodnie z Regulaminem oferta wspólna powinna zawierać dodatkowo w stosunku do oferty składanej przez jeden podmiot informacje: sposób reprezentacji podmiotów wobec administracji publicznej oraz określenie jakie działania w ramach realizacji zadania publicznego wykonywać będą poszczególne podmioty. Informacje te mogą zostać podane w ofercie lub zamieszczone w umowie między oferentami sporządzonej na podstawie wzoru.

- spółki akcyjne i spółki z ograniczoną odpowiedzialnością oraz kluby sportowe będące spółkami działającymi na podstawie przepisów ustawy z dnia 18 stycznia 1996 r. o kulturze fizycznej (Dz. U. z 2007 r. Nr 226, poz. 1673, z późn. zm.), które: - nie działają w celu osiągnięcia zysku oraz przeznaczają całość dochodu na realizację celów statutowych oraz nie przeznaczają zysku do podziału między swoich członków, udziałowców, akcjonariuszy i pracowników zobowiązane są do załączenia statutu.


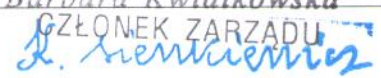
- w przypadku organizacji nie zarejestrowanych w KRS wymagany jest aktualny odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub inny dokument potwierdzający status prawny Oferenta i umocowanie osób go reprezentujących

- w przypadku oferty złożonej przez oddział terenowy należy załączyć pełnomocnictwo szczególne do działania w ramach niniejszego konkursu

Oświadczam / my, że:

1. proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów,
2. w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie opłat od adresatów zadania,
3. oferent/oferenci jest/są związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia podpisania umowy na realizację zadania,
4. w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
5. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych ani składek na ubezpieczenia społeczne;
6. dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją
7. wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
8. przyznana dotacja w całości lub części nie zostanie wykorzystana na działania związane z prowadzeniem działalności gospodarczej przez Oferenta.
9. Oferent I Ogólnopolska Fundacja na Rzecz Zapobiegania Narkomanii nie jest płatnikiem VAT.

Podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/offerentów. Odrębne podpisy potrzebne będą w wersji papierowej oferty w przypadku przeznaczenia jej do dofinansowania

	Imię i nazwisko	Czytelny podpis
Osoba uprawniona do reprezentowania oferenta Ogólnopolska Fundacja na Rzecz Zapobiegania Narkomanii	Barbara Kwiatkowska	 PREZES FUNDACJI Barbara Kwiatkowska
Osoba uprawniona do reprezentowania oferenta Ogólnopolska Fundacja na Rzecz Zapobiegania Narkomanii	Krystyna Sienkiewicz	 CZŁONEK ZARZĄDU Krystyna Sienkiewicz

Data: 22.01.2016

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).
3. Inne informacje.

Poświadczenie złożenia oferty

Adnotacje urzędowe