

Część opisowa harmonogramu rzeczowo-finansowego zadania:

Urządzenie ekspozycji stałej „Kujawska Galeria Sztuki Polskiej XIX i początku XX wieku”

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania:

Celem organizacji wystawy jest prezentacja najcenniejszych dzieł sztuki polskiej z okresu od romantyzmu do modernizmu znajdujących się w zbiorach Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku. Trzon wystawy będą stanowiły dzieła artystów pochodzących lub działających na Kujawach, których twórczość jest nielicznie lub wcale nieprezentowana w innych polskich muzeach. Wystawa zostanie zaaranżowana w układzie chronologiczno-stylistycznym i oprócz malarstwa będzie prezentowała rzeźby i w mniejszym zakresie grafiki i rysunki. W ostatniej części wystawy zostanie wydzielona przestrzeń do prowadzenia warsztatów i lekcji muzealnych. Zadanie jest wpisane do Programu Działania Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku, do realizacji w 2023 r.

2. Zakres rzeczowy zadania:

- 1) Przygotowanie przestrzeni wystawowej do montażu ekspozycji (cyklinowanie i olejowanie podłogi, malowanie ścian) – środki bieżące
- 2) Zakup i dostawa elementów aranżacji ekspozycji (ścianki muzealne i ażurowe, gabloty, brakujące ramy obrazów) – środki inwestycyjne (194 077,00 zł), środki bieżące (3 765,00 zł)
- 3) Zakup i montaż systemu oświetlenia ekspozycyjnego (szyny i reflektory) oraz zestawu prezentacyjnego (rzutnik i ekran) - środki inwestycyjne

3. Ocena ekonomiczna efektywności zadania:

Podstawową, wymierną korzyścią z realizacji zadania będzie rozszerzenie oferty udostępniania zbiorów muzealnych.

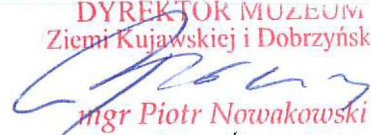
Sposób wyliczenia wartości:

Wartość zadania została określona na podstawie rozeznania cenowego. Wykonawcy zostaną wyłonieni w trybie porównania ofert i przetargu (ścianki muzealne). Wszystkie kwoty podano w wartościach kwalifikowalnych netto (zwrot 100 % podatku VAT).

4. Dane o planowanych efektach rzeczowych zadania:

Efektem realizacji zadania będzie rozszerzenie i uzupełnienie szeroko rozumianej prezentacji sztuki polskiej XIX i początku XX wieku dostępnej w polskich muzeach oraz polepszenie warunków prowadzenia działalności edukacyjnej.

DYREKTOR MUZEUM
Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej


mgr Piotr Nowakowski