

Załącznik nr 2 do procedury planowania i realizacji dla zadań inwestycyjnych oraz remontowych

64-Filharmonia Pomorska im. Ignacego Paderewskiego w Bydgoszczy
wnioskodawca

I. Nazwa zadania: „Kultura w zasięgu 2.0”

II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Zbiorcze zestawienie kosztów

Lp.	Treść/Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych	Źródła finansowania	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w latach poprzednich	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym	wydatki do poniesienia w latach następujących z podziałem na lata	
							2024	
1	Digitalizacja poprzez zakup usług	ilość	Środki własne województwa	7 636,33 zł	7 636,33 zł			
		cena jedn.	dotacje z budżetu państwa					
		wartość	środkii UE/Iz	43 272,50 zł	43 272,50 zł			
2	Wirtualne przewodnictwo i gry terenowe	ilość	środkii własne jednostki					
		cena jedn.	inne źródła					
		wartość	Razem	50 908,83 zł	50 908,83 zł			
3	Elektroniczny plakat	ilość	Środki własne województwa	1 500,00 zł		1 500,00 zł		
		cena jedn.	dotacje z budżetu państwa					
		wartość	środkii UE/Iz	8 500,00 zł		8 500,00 zł		
			inne źródła					
			Razem	10 000,00 zł	0,00 zł	10 000,00 zł		
			Środki własne województwa	133 240,66 zł		133 240,66 zł		
			dotacje z budżetu państwa					
			środkii UE/Iz	755 030,38 zł		755 030,38 zł		
			środkii własne jednostki					
			inne źródła					
			Razem	888 271,04 zł		888 271,04 zł		
			Środki własne województwa	142 376,99 zł	7 636,33 zł	134 740,66 zł		0,00 zł
			dotacje z budżetu państwa					
			środkii UE/Iz	806 802,88 zł	43 272,50 zł	763 530,38 zł		0,00 zł
			środkii własne jednostki					
			inne źródła					
			Razem	949 179,87 zł	50 908,83 zł	898 271,04 zł		0,00 zł

Magdalena Toda
sporzędziłCzłownia Księgowa
Lidia Maślanka

Dyrektor jednostki

Maciej Puto

Kaczkulica Toci
Departament merytoryczny

Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

Komórka ds. inwestycji

Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

Anna Konek

podpis osoby sprawdzającej

Kierownik Biura
Realizacji Inwestycji

R.W.

podpis osoby sprawdzającej

Anita Ryłska

03.08.2023

Naczelnik Wydziału
ds. Obsługi Inwestycji Urzędu

(1)

Maciej Czepiel

Naczelnik
Wydziału Realizacji Projektów

[Signature]

Dyrektor departamentu merytorycznego

Nadzoru Inwestycji Publicznych
i Inwestycji

(1)

Dyrektor/kierownik komórki ds. inwestycji

[Signature]

(1)

[Signature]

Członek Zarządu

Zbigniew Sosnowski

(1)

Wiceprezydent Miasta

Część opisowa zadań realizowanych w ramach projektu „Kultura w zasięgu 2.0”

Orientacyjny koszt zakupu w ramach zadań:

1. Digitalizacja poprzez zakup usług:

- Kolekcja: Rzeźby – digitalizacja 3D + fotograficzna – 50	30 689,39
- Kolekcja: Gobeliny (kilka-kilkanaście metrów kwadratowych) – 25 oraz Kolekcja: Grafiki i rysunki (rozmiar nie przekraczający B1) – 100	14 490,24
- Kolekcja: Plakiety/płaskorzeźby – 8	5 729,20
	<u>50 908,83</u>

2. Wirtualne przewodnictwo i gry terenowe:

- Produkcja przewodnika/gry pn. Wnętrze budynku Filharmonii	<u>10 000,00</u>
---	------------------

3. Elektroniczny plakat:

- WYŚWIETLACZ TYPOWY WEWN. DOTYKOWY NAŚCIENNY 42"-46" – 2	27 000,00
- WYŚWIETLACZ NIETYPOWY: Wideowall 2x1 zewn. 170x250 cm – 2	230 000,00
- WYŚWIETLACZ NIETYPOWY: Projektor instalacyjny eventowy zewn. – 2	631 271,04
	<u>888 271,04</u>

razem: 949 179,87 zł

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadań:

Zadania realizowane są w ramach projektu partnerskiego "Kultura w zasięgu 2.0", którego liderem jest Województwo Kujawsko-Pomorskie. Realizacja zadań jest niezbędna ze względu na osiągnięcie celów i wskaźników projektu.

2. Zakres rzeczowy zadań:

W ramach zadań zaplanowano zakup usług oraz sprzętu do digitalizacji.

3. Ocena ekonomiczna efektywności zadań:

Zgodnie ze wstępnym rozeznaniem rynku zakup sprzętu i usług jest uzasadniony ekonomicznie.



4. Dane o planowanych efektach rzeczowych zadań:

Efektem rzeczowym realizacji zadań będzie zwiększenie zakresu stosowania technologii informacyjno-komunikacyjnych w sferze usług publicznych przez digitalizację, publikację i zastosowanie (re-use) zasobów dziedzictwa regionalnego znajdującego się w posiadaniu jednostki kultury, co pozwoli na zwiększenie dostępności zasobów kulturalnych dla mieszkańców regionu.

Sporządziła Magdalena Toda

Główna Księgowa

Lidia Maślanka

DYREKTOR

Maciej Puto
Naczelnik
Wydziału Realizacji e-projektów

Kinga Wójcik

01.08.2023 v.
sp. v. Rybník
01.08.2023 v.

na 2023 rok (stan na 28.06.2023 v.)

Kvůli výše u zmiňované firmě 22 u zmiňované firmě
příležitostně migruje síť v rámci vyhledávání adresy
2.0 - uložení souborů vyhledávání "sp. v. Rybník" a
Kvůli uložení souborů vyhledávání "sp. v. Rybník" a
Kvůli uložení souborů vyhledávání "sp. v. Rybník" a
Kvůli uložení souborů vyhledávání "sp. v. Rybník" a

WPLYNĚLO
Departament Finansov
Wydział Planowania i Analizy
1-2023-08-07
list zml. 21.545/2023
Podpis: J. K. Rybník