

Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu
 wnioskodawca

WPIVNULO
 Departament Zarządzania Podjętymi
 Nadzorem nad Wykonaniem i Finansowaniem
 2023 -07- 2 0
 ilość zół
 Podpis

G.B. Rytko
 Augustynian 25.07

Załącznik do uchwały Nr 31/1694/23
 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego
 z dnia 2 sierpnia 2023 r.

Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania

I. Nazwa za Zakup systemu nagłośnienia i oświetlenia oraz urządzenia do wytwarzania dymu na potrzeby "Sceny na Zapleczu"

II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Treść/ Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych	Źródła finansowania	Pozycja z ZZK	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w poprzednich latach	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.	
1	Ruchozna głowa typu wash RGB - zestaw (7 sztuk)	ilość cena jedn. wartość	1,00 Środki własne województwa		21 406,00		21 406,00	21 406,00				
			33 008,13 dotacje z budżetu państwa		0,00	0,00						
			Środki UE/IZ		0,00	0,00						
			33 008,13 Środki własne jednostki inne źródła		11 602,13	11 602,13						
			Razem		33 008,13	0,00	33 008,13	33 008,13	0,00	0,00	0,00	
2	Maszyna do dymu typu hazer	ilość cena jedn. wartość	1,00 Środki własne województwa		5 500,00		5 500,00	5 500,00				
			5 500,00 dotacje z budżetu państwa		0,00	0,00						
			Środki UE/IZ		0,00	0,00						
			5 500,00 Środki własne jednostki inne źródła		0,00	0,00						
			Razem		5 500,00	0,00	5 500,00	5 500,00	0,00	0,00	0,00	
3	system nagłośnieniowy małej sceny wraz z montażem	ilość cena jedn. wartość	1,00 Środki własne województwa		210 000,00		210 000,00	210 000,00				
			210 000,00 dotacje z budżetu państwa		0,00	0,00						
			Środki UE/IZ		0,00	0,00						
			210 000,00 Środki własne jednostki inne źródła		0,00	0,00						
			Razem		210 000,00	0,00	210 000,00	210 000,00	0,00	210 000,00	0,00	

Krate vjeda i imenice hrvatskih naučnika i stručnjaka - 11.02.13 u sastavu
 dr. sc. M. Vukobratović i dr. sc. M. Vukobratović - 11.02.13 u sastavu
 no 2023 rok (stan na 28.01.2023) i 11.02.13 u sastavu
 Pojmove brojni i i vanjski stručnjaci - 11.02.13 u sastavu
 doobrazloženje i planirani finansirani - 11.02.13 u sastavu
 2 dn. 20.01.2023.
 27.01.2023.

WPI VITEO
 Department of VITEO
 VITEO, d.o.o.
 5-07-2
 01. 524/2023
 27.01.2023

Lp.	Treść/ Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych	Źródła finansowania	Pozycja z ZZK	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w poprzednich latach	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
			<p>Środki własne województwa</p> <p>dotacje z budżetu państwa</p> <p>środki UE/IZ</p> <p>środki własne jednostki</p> <p>inne źródła</p> <p>Razem</p>		<p>236 906,00</p> <p>0,00</p> <p>0,00</p> <p>11 602,13</p> <p>0,00</p> <p>248 508,13</p>	<p>0,00</p> <p>0,00</p> <p>0,00</p> <p>0,00</p> <p>0,00</p> <p>0,00</p>	<p>236 906,00</p> <p>0,00</p> <p>0,00</p> <p>11 602,13</p> <p>0,00</p> <p>248 508,13</p>	<p>26 906,00</p> <p>0,00</p> <p>0,00</p> <p>11 602,13</p> <p>0,00</p> <p>38 508,13</p>	<p>0,00</p> <p>0,00</p> <p>0,00</p> <p>0,00</p> <p>0,00</p> <p>0,00</p>	<p>210 000,00</p> <p>0,00</p> <p>0,00</p> <p>0,00</p> <p>0,00</p> <p>210 000,00</p>	<p>0,00</p> <p>0,00</p> <p>0,00</p> <p>0,00</p> <p>0,00</p> <p>0,00</p>
	RAZEM										

GŁÓWNY KSIĘGOWY

sporządził

Kazimierz Igraszewska

Departament merytoryczny

Dokument został sprawdzony pod względem celowości i zgodności z planem

główny specjalista

Anna Kozłowska

podpis osoby sprawdzającej

Kierownik Biura

Realizacji Inwestycji

podpis osoby sprawdzającej

Aniela Ryłska

25.07.2023

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

Z-ca Dyrektora

dyrektor jednostki

Lucaszczyk

Dyrektor departamentu merytorycznego

Dyrektor Departamentu

Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Jerzy Junik

Dyrektor/kierownik komórki ds. inwestycji

Wicemarszałek Województwa

Olgierd

Członek Zarządu

Zbigniew Ostrowski

Część opisowa zadania: **Zakup systemu nagłośnienia i oświetlenia oraz urządzenia do wytwarzania dymu na potrzeby „Sceny na Zapleczu”**

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania:

Scena na Zapleczu wyposażona jest obecnie w bardzo przestarzałe systemy: nagłośnieniowy i oświetleniowy. Realizacje nowych sztuk, zarówno dramatycznych, jak i małych form muzycznych, oraz rosnące oczekiwania publiczności, wymagają użycia sprzętu akustycznego i oświetleniowego o wysokich parametrach, umożliwiających selektywne nagłośnienie i oświetlenie zarówno scen dialogowych, jak i użycie muzyki ilustracyjnej oraz budowania nastroju.

Obecny system nagłośnienia dysponuje bardzo ograniczonym pasmem przenoszenia dźwięku, do tego po wielu latach eksploatacji osiąga akceptowalny próg zużycia. Nowy system nagłośnienia umożliwi większą czytelność przenoszenia dźwięku, jednocześnie podnosząc możliwości inscenizacyjne poprzez łatwiejszą zmianę ustawień sceny i widowni (ich mobilność i zmienność ustawień stanowią o wyjątkowej specyfice Sceny na Zapleczu).

Scena na Zapleczu w przeciwieństwie do dużej sceny, w większości wyposażona jest w sprzęt oświetleniowy starego typu, czyli tak zwane reflektory typu PC – żarowe. Są one bardzo energochłonne, emitując zarazem przy pracy dużą ilość ciepła, co wymusza jednocześnie konieczność intensywniejszego chłodzenia widowni. Wszystko to, przy obecnych cenach prądu podnosi koszty eksploatacji. Wymiana tradycyjnych reflektorów, na ruchome światła ledowe, poza tym, że znacząco obniży zużycie energii elektrycznej, pozwala także na dużo większe możliwości inscenizacyjne, a zarazem znacząco skraca czas montażu oświetlenia. Jedna lampa – systemu ruchomej głowy, zastępuje bowiem kilka reflektorów tradycyjnych. Jednocześnie, sprzęt oświetleniowy używany na Scenie na Zapleczu, jest już używany od bardzo wielu lat i jego stan techniczny pozostawia wiele do życzenia.

Zakup nowoczesnej i cichej maszyny do dymu dedykowanej Scenie na Zapleczu, znacząco podniesie możliwości inscenizacyjne tej sceny.

2. Zakres rzeczowy zadania:

1. przeprowadzenie postępowań przetargowych lub rozpoznania rynku
2. zakup systemu nagłośnieniowego wraz z montażem dla małej sceny
3. zakup urządzeń oświetleniowych dla małej sceny
4. zakup maszyny do dymu.

3. Dane o planowanych efektach rzeczowych

Uzupełnienie wyposażenia technicznego Sceny na Zapleczu o wskazane systemy jest niezbędne do uzyskania efektu, jakiego oczekuje widz odwiedzający Teatr im. Wilama Horzycy. Celem zakupu systemu nagłośnienia i oświetlenia Sceny na Zapleczu jest doprowadzenie akustyki i oświetlenia do stanu odpowiadającego dzisiejszym standardom odbioru przedstawień i pracy w teatrze.

Zakup nowoczesnych i energooszczędnych lamp oświetleniowych pozwoli zwiększyć standard wyposażenia technicznego, znacząco obniżyć rachunki za prąd i skrócić czas montażu oświetlenia.

Z-ca Dyrektora ds. Artystycznych

Lukasz Czuj