

4	prób/sali edukacyjnej nr 2	wartość	11 150,00	środki własne jednostki		0,00	0,00						
				inne źródła		0,00	0,00						
5	montaż wentylacji w sali prób/sali edukacyjnej nr 2	ilość	1,00	środki własne województwa		11 150,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		cena jedn.	37 450,00	dotacje z budżetu państwa		37 450,00							
		wartość	37 450,00	środki UE/IZ		0,00							
				inne źródła		0,00							
6	zakup wyposażenia (m.in. Stoły (10 szt.), krzesła (40 szt),lampy sufitowe - klosze, rolety, podłoga baletowa) <i>(dotacje bietyga)</i>	ilość	1,00	środki własne województwa		37 450,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		cena jedn.	38 856,00	dotacje z budżetu państwa		38 856,00							
		wartość	38 856,00	środki UE/IZ		0,00							
				inne źródła		0,00							
RAZEM					38 856,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
					220 310,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
					0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
					0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
					0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
					0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
					38 856,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
					220 310,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	

.....
sporządził

.....
dyrektor jednostki

Naczelnik Wydziału Kultury
Marta Grynka (2)

główny specjalista
Jerzy Janczarski (1)
Kierownik Biura Realizacji Inwestycji

Renata Stanisława
Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Renata Stanisława (4)

Dyrektor departamentu merytorycznego
Olgiera Szafrana (1)

Komórka ds. inwestycji
Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

05.07.2023
podpis osoby sprawdzającej

.....
Dyrektor/kierownik komórki ds. inwestycji

Członek Zarządu
odpowiedzialny
merytorycznie

Wicemarszałek Województwa
grodzki
Członek Zarządu
Zbigniew Grodzki

Część opisowa do harmonogramu.

Modernizacja dwóch pomieszczeń na sale prób/sale edukacyjne.

Uzasadnienie celowości realizacji zadania:

Obecnie Teatr posiada jedną salę przeznaczoną na próby i działania edukacyjne, która znajduje się na ostatniej kondygnacji w budynku głównym Teatru. Intensywność działań odbywających się w sezonie w tym: prezentacja spektakli, próby do nowych przedstawień, działania edukacyjne itp. powoduje, że jest to ilość niewystarczająca. By równocześnie mogły odbywać się przedstawienia i próby niejednokrotnie byliśmy zmuszeni wynajmować pomieszczenia od innych instytucji, czy też próby i działania edukacyjne prowadzić na foyer Teatru. W związku z przeniesieniem głównego magazynu kostiumów do wynajmowanych pomieszczeń magazynowych przy ul. Poznańskiej 154L uzyskaliśmy dodatkowe pomieszczenie, które chcemy przeznaczyć na salę prób/salę edukacyjną.

Zarówno istniejąca sala prób/edukacyjna, jak i drugie pomieszczenie nie są dostosowane do zadań jakie mają spełniać.

W przypadku prezentacji przedstawienia na dużej scenie nie możemy równocześnie prowadzić prób i innych działań, ponieważ poprzez sąsiedztwo z kominem sceny dźwięki z prób przenoszone są na scenę i zakłócają przedstawienie.

2. Zakres rzeczowy zadania:

1. Przeprowadzenie rozpoznania rynku i zapytań ofertowych.
2. Przeprowadzenie prac modernizacyjnych istniejącej sali prób/sali edukacyjnej w tym :
 - a) wygłuszenie ściany poprzez przyklejenie akupłyty, wygłuszenie sufitu, rozebranie podłogi i wymianę płyt OSB oraz położenie maty akustycznej i nowej wykładziny, wymianę drzwi na akustyczne, prace remontowo – malarskie,
 - b) Zamontowanie 2 klimatyzatorów.
3. Przeprowadzenie prac modernizacyjnych pomieszczenia na salę prób/salę edukacyjną w tym:
 - a) wykonanie prac: tynkarsko – malarskich, , wygłuszenie ściany przy użyciu akupłyty, demontaż podłogi i ułożenie nowych płyt oraz maty akustycznej, ułożenie wykładziny akustycznej, wymianę drzwi na dźwiękoszczelne oraz wymianę oświetlenia na energooszczędne Led.
 - b) wykonanie systemu wentylacji oraz montaż klimatyzatora .
4. Zakup wyposażenia sal prób/sal edukacyjnych.

3. Dane o planowanych efektach rzeczowych

Modernizacja i remont pomieszczenia istniejącej sali prób/sali edukacyjnej oraz przystosowanego po magazynie kostiumów drugiego pomieszczenia na salę prób/salę edukacyjną pozwoli nam na bezkonfliktowe prowadzenie różnych działań: edukacyjnych i teatralnych jednocześnie. Nie będziemy musieli odwoływać prób w przypadku trwających równocześnie przedstawień. Poprzez zamontowanie urządzeń klimatyzacji zostanie poprawiony komfort pracy i nie trzeba będzie jak to miało do tej pory miejsce skracać np. prób odbywających się w upalne dni. Zakup nowego wyposażenia poprawi funkcjonalność tych pomieszczeń.