

WPLYNEŁO
Departament Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
2023 -07- 21
Ilość zal.

Zeni M. Kujawa
21.07.23
p. M. Kujawa

WPLYNEŁO
URZĄD MARSZAŁKOWSKI W TORUNIU
Biuro Podawczo-Kancelaryjne
60 986/01/2023
2023 /07- 21
KN
Podpis

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Kujawsko Pomorski Klaster Brewstera, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000559984, Kod pocztowy: 87-100, Poczta: 87-100, Miejscowość: Toruń, Ulica: Konopnickiej, Numer posesji: 13, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń, Strona www: https://www.brewsterhub.com/ , Adres e-mail: joannagus@gmail.com, Numer telefonu: +48533014283,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	I z Poznania i z Torunia. Artefakty			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	16.08.2023	Data zakończenia	30.09.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zespół i z Poznania i z Torunia został założony przez dwóch licealistów Piotra Horbulewicza z Poznania i Mariusza Lubomskiego z Torunia w 1980 r. Początkowo zespół wykonywał tak zwaną piosenkę poetycką do czasu, kiedy w szeregach pojawił się Rafał Bryndał - autor tekstów późniejszych piosenek, który jednocześnie okazał się znakomitym, jedynym niepodrabialnym, konferansjerem zespołu. Komentarze Bryndała stały się nieodłącznym elementem występów zespołu i dodawały szerszy kontekst piosenkom kontestującym rzeczywistość lat 80ych.

W jej skład poza liderami weszli początkowo poznańscy muzycy:

- * Agnieszka Lunette (śpiew)
- * Piotr Horbulewicz (śpiew, gitara, kompozycje)
- * Jacek Podbielski (śpiew, gitara)
- * Krzysztof Pydyński (klarnet)

Po roku działania na ich miejsce pojawił się gitarzyści Maciej Barabasz, Jan Stachura, Wojciech Gembala i Jacek Bryndał. W tym składzie zespół występował w latach 1983-1987.

Wykonana w 1982 r. na Giełdzie w Szklarskiej Porębie, jeszcze podczas trwającego Stanu Wojennego, piosenka pt. Impreza w Klubie Harcerza, była początkiem nowej drogi artystycznej dla zespołu, a ten otworzył drzwi do licznych w tym czasie klubów studenckich i festiwali. Od tego momentu nastąpiła radykalna zmiana sposobu przekazu scenicznego - uformowała się grupa muzyczno-kabaretowa, która była pionierem w nowej formie przekazu: piosenki autorskiej przeplatanej historiami i anegdotami. W 1985 roku "I z Poznania i z Torunia" swoim programem zdobyło I miejsce na festiwalu kabaretowym PaKA.

W latach między 1982 r. a 1986 r. powstały piosenki kontestujące i komentujące tamtą rzeczywistość w lekkiej, trochę zabawnej, formie.

Twórczość zespołu była propagowana w formie nagrań z koncertów, (nagrywane na magnetofony kasetowe i szpulowe), potem emitowane w akademickich radiowęzłach. Każdy z organizatorów musiał mieć zgodę cenzury na organizację koncertu. Utwory zespołu nigdy nie zostały zarejestrowane w warunkach profesjonalnych - żyły w tak zwanym drugim obiegu.

Zespół w latach osiemdziesiątych był pod stałym ostrzałem cenzury. Zespół został skazany na wysoką grzywnę przez Kolegium do spraw wykroczeń po tym, jak podczas koncertu w Koszalinie wykorzystane były utwory, w których padały słowa, które krytykujące obowiązujący porządek. Zespół był politycznie określony jako opozycja.

Mariusz Lubomski z obecnym zespołem (Michał Rybka, Michał Dykban, Wojciech Gembala) postanowili wskrzesić twórczość zespołu I z Poznania i z Torunia, która obecnie może stanowić komentarz do obecnej rzeczywistości.

Obserwując obecną polaryzację społeczeństwa, wykorzystywania tych podobnych samych narzędzi medialnych (mogących stanowić źródło manipulacji społecznej) sprawia, że piosenki sprzed 40 lat mogą nabrać z jednej strony nowego kontekstu twórczego, a z drugiej strony mogą być zrozumiałe również obecnie.

W ramach projektu zamierzamy przygotować materiał na płytę (osiem piosenek z szesnastu wykonywanych przez zespół w latach osiemdziesiątych).

W przygotowaniu nowych aranżacji zależy nam na przedstawieniu muzyki z tamtego okresu z nową muzyczną siłą, na zapisie, który będzie atrakcyjny dla współczesnego młodego pokolenia.

Spis utworów:

Impreza w klubie harcerza

Błok

Indianie i kowboje

Na nadzwyczajnej ważnej naradzie

Maniek, ja ciebie wołę

A mój pies jest inny

Trzeba wierzyć w żołnierzy

Wszystko nam minęło

Efektem projektu będzie materiał na płytę (8 piosenek) w postaci nowych aranżacji muzycznych. Próby będą realizowane w Centrum Doradztwa Rolniczego w Przysieku w terminie 16 sierpnia - 30 września 2023 r. W ramach projektu zrealizujemy etap, który odbywa się przed nagraniem materiału w studio nagraniowym.

Miejsce realizacji

Centrum Doradztwa Rolniczego w Przysieku

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Materiał na płytę	1	Opracowanie 8 piosenek / nośnik z aranżacjami
Próby zespołu	6	Harmonogram prób zespołu / Harmonogram prób zespołu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Kujawsko-Pomorski Klaster Brewstera jest organizacją pozarządową działającą w obszarze kultury i przemysłów kreatywnych. Skupiamy podmioty sektora kreatywnego regionu kujawsko-pomorskiego. Możliwość przystąpienia mają wszyscy przedstawiciele branż z regionu, takich jak m.in design, reklama, architektura, rzemiosło, moda, film, gry komp., muzyka, sztuki sceniczne, rynek wydawniczy, B+R, radio i telewizja, instytucje otoczenia biznesu i uczelnie wyższe. Obecnie Klaster zrzesza 20 członków oraz współpracuje z blisko 40 przedstawicielami sektora kreatywnego: artystami, twórcami oraz innymi reprezentantami sektora kreatywnego. Naszą misją jest stworzenie dynamicznej sieci współpracy podmiotów sektora kultury i kreatywnego, jednostek edukacyjnych i naukowych, instytucji otoczenia biznesu i sektora administracji na rzecz wsparcia sektora kreatywnego oraz tworzenia innowacyjnych, konkurencyjnych produktów w dziedzinie popularyzacji nauki poprzez sztukę i stworzenia rozpoznawalnej na świecie marki regionu nauki i sztuki.

Organizacja prowadzi działalność statutową nieodpłatną, odpłatną oraz gospodarczą. Środki z działalności gospodarczej i odpłatnej służą rozwojowi: kompensują wkład własny oraz zapewniają podstawową płynność finansową stowarzyszenia.

Podstawowe cele i obszary działania oferenta to:

- Realizacja zadań z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narod., polegających na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury,
- Promocja sektora przemysłu kreatywnego i IT,
- Promocja kultury oraz nauki w obszarze nowych technologii,
- Rozwój własności intelektualnej,
- Skupienie takich branż jak design, reklama, architektura, rynek sztuki i antyków, rzemiosło, moda, film, gry video, muzyka, sztuki performatywne, rynek wydawniczy, oprogramowanie oraz radio i telewizja,
- Promocja województwa kujawsko-pomorskiego na arenie międzynarodowej.

Stowarzyszenie Kujawsko-Pomorski Klaster Brewstera jest niezależną organizacją pozarządową. Naszą misję realizujemy na podstawie dotacji ze źródeł publicznych, przychodów z dział. odpłatnej oraz własnej działalności gospodarczej.

Rozwój Stowarzyszenia opieraliśmy na strategii rozwoju Klastra 2015-2020. Obecnie wdrażamy Strategię Internacjonalizacji opracowaną specjalnie dla nas przez PWC. Współpracowaliśmy z wieloma instytucjami publicznymi, podmiotami prywatnymi oraz NGO, min. In:

- Komisja Europejska
- Urząd Marszałkowski woj. Kujawsko-Pomorskiego
- Toruńska Agencja Rozwoju Regionalnego
- UMK
- Pomorska Agencja Innowacji
- Pomorski Fundusz Pożyczkowy
- Urząd Miasta Torunia
- Centrum Transferu Technologii UMK i WSB
- Ambasada RP w Lizbonie
- fundacja Falling Walls.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie ma bardzo duże doświadczenie w realizacji projektów. Tylko w 2022 r. Klaster

Brewstera:

- był członkiem Konsorcjum, które było odpowiedzialne za realizację wystawy regionalnej województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas Expo 2020 w Dubaju;
- przygotował autorski program reprezentacji województwa Kujawsko-Pomorskiego podczas Dnia Polskiego w Shape w Mons;
- zrealizował prapremierę wystawy Zasada Kopernikańska w listopadzie 2022 podczas festiwalu BERLIN SCIENCE WEEK w Muzeum Historii Naturalnej gdzie cieszyła się ogromnym zainteresowaniem. W grudniu wystawa prezentowana była podczas obchodów Europejskiej Stolicy Nauki 2022 w holenderskiej Lejdzie.
- wziął udział w wizytach studyjnych podczas licznych targów zagranicznych, min. Kochi Biennale w Indiach.

Klaster Brewstera ma duże doświadczenie w realizacji wydarzeń kulturalnych, min.:

- Święto Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Festiwal LULU
- Realizacja nagrań do nowej płyty Mariusza Lubomskiego.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- wolontariat: Joanna Gus
- Księgowy - Jacek Zawrot
- zasoby administracyjne: komputer

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria muzyków (4 osoby: Mariusz Lubomski, Michał Rybka, Michał Dykban, Wojciech Gembala x 2500 zł brutto - umowa o dzieło lub faktura)	10 000,00		
2.	Praca administracyjna (wolontariat: Joanna Gus 15h x 30 zł)	450,00		
3.	Koszt księgowego	300,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 750,00	10 000,00	750,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;

- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data: 10.07.2023

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny*)
3. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS (*fakultatywny*)
4. Oświadczenia RODO i zapewnienia minimalnych wymagań (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.