

UCHWAŁA NR VI/139/15
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO
z dnia 24 kwietnia 2015 r.

w sprawie **nadania Odznaki Honorowej za Zasługi dla Województwa Kujawsko-Pomorskiego**

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2013 r., poz. 596 z późn. zm.¹), § 15 ust. 2 pkt 18 Statutu Województwa Kujawsko-Pomorskiego, stanowi cegoz załącznik do uchwały Nr 72/99 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 23 marca 1999 r. w sprawie uchwalenia Statutu Województwa Kujawsko-Pomorskiego (Dz. Urz. Woj. Kuj.-Pom. z 2008 r. Nr 158, poz. 2465 z późn. zm.²) oraz § 1 ust. 4 i § 2 ust. 1 pkt 2 Zasad nadawania Odznaki Honorowej za Zasługi dla Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz Medalu Honorowego za Zasługi dla Województwa Kujawsko-Pomorskiego, stanowi cych załącznik do uchwały Nr XXX/541/13 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 28 stycznia 2013 r. (Dz. Urz. Woj. Kuj.-Pom. z 2013 r. poz. 1967), na wniosek Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego, po wyrażeniu opinii przez doraźną Komisję Wyróżnień Honorowych, uchwała się, co następuje:

§ 1. Nadaje się Odznakę Honorową za Zasługi dla Województwa Kujawsko-Pomorskiego Eleonorze Harendarskiej.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego i Marszałkowi Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

¹ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2013 r. poz. 645 oraz z 2014 r. poz. 379.

² Zmiana tekstu jednolitego wymienionej uchwały ogłoszona została w Dz. Urz. Woj. Kuj.-Pom. z 2015 r. poz. 283

UZASADNIENIE

Eleonora Harendarska urodziła się 14 marca 1941 r. w Bydgoszczy. Od stycznia 1991 r. pełni funkcję dyrektora Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego, z której zwiastuje swoje życie zawodowe. Jest absolwentką Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego, a także menadżerką kultury. Do wiadomości w organizacji imprez kulturalnych zdobywała się jako wie o upieczona absolwentka, przygotowując pierwsze i kolejne edycje czołowych wydarzeń organizowanych przez Filharmonię Pomorską Międzynarodowego Festiwalu oraz Kongresu Musica Antiqua Europae Orientalis. W roku 1989 została powołana na stanowisko zastępcy dyrektora Filharmonii Pomorskiej do spraw Bydgoskich Festiwali Muzycznych, w roku 1990 na stanowisko dyrektora artystycznego, a w roku 1991 na dyrektora naczelnego i artystycznego.

Eleonora Harendarska jest stypendystką Departamentu Stanu Stanów Zjednoczonych dla wyróżniających się menadżerów zarządzających instytucjami artystycznymi w dobie wolnego rynku. Została powołana przez Prezydenta RP na członka zespołu utworzonego w celu opracowania Karty Kultury Polskiej.

Była inicjatorką wielu ważnych wydarzeń artystycznych, naukowych i społecznych. Dzięki jej staraniom Filharmonia Pomorska nawiązała długotrwałą współpracę z instytucjami kulturalnymi za granicą (m.in. z Chórem Berliner Cappella o przeszło 40-letnie kontakty artystyczne i z chórami Singakademie Frankfurt am Oder o przeszło 15 lat współpracy).

W roku 2001 była inicjatorką obchodów Roku Paderewskiego oraz reedycji na CD nagra Ignacego Jana Paderewskiego, której dokonano w Muzeum Automatów Muzycznych w Szwajcarii, pierwotnie zarejestrowanych w 1906 r. na walcach pianolowych.

Jest wieloletnim członkiem Zarządu Głównego Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków, członkiem-zastępcą i pierwszym przewodniczącym Konferencji Dyrektorów Polskich Filharmonii i Orkiestr Symfonicznych oraz członkiem prezydium Polskiej Rady Muzyki. W latach 2001 i 2005 Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego powołał ją do jury konkursu Mecenasa Kultury, reprezentowała także Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Regionalnym Komitecie Sterującym.

Za wybitne osiągnięcia w działalności na rzecz upowszechniania kultury muzycznej i propagowania polskiej muzyki w wiciele Eleonora Harendarska została uhonorowana: Srebrnym Krzyżem Zasługi, Krzyżem Kawalerskim, Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski oraz Krzyżem Komandorskim. Posiada na swoim koncie liczne wyróżnienia:

„Bydgoszczanina Roku 1996”, Ministra Kultury ó m.in. Złoty Medal Gloria Artis oraz medal za promocję muzyki polskiej w kraju i za granicę; miejskie, jak Medal Kazimierza Wielkiego, Nagroda Artystyczna za rok 2003, nagroda Prezydenta Bydgoszczy ó Laur Szwalbego ó za szczególne osiągnięcia, które przysporzyły Bydgoszczy znaczenia na arenie krajowej i międzynarodowej, a także wojewódzkie: za szczególny wkład w rozwój kultury chrześcijańskiej ó medal „Civitatis Bydgosce”; nagroda „Allianz” w Kategorii Kultura ó Srebrna Nike; tytuł ó „Ambasadora Regionu” 2000, medal Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego UNITAS DURAT PALATINATUS CUIAVIANO-POMERANIENSIS 2009 oraz Nagroda Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego (2011) za krzewienie kultury muzycznej w regionie.

Wybitne osiągnięcia zawodowe Eleonory Harendarskiej, jej społeczny autorytet, a przede wszystkim wyjątkowe zasługi dla rozwoju kultury muzycznej w województwie i kraju zasługują na uhonorowanie przez Sejmik Województwa ó Odznak Honorową za Zasługi dla Województwa Kujawsko-Pomorskiego.