

KN-11.615.1.4.2023
W Departamencie

Załącznik
do uchwały Nr 25/1250/23
Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego
z dnia 21 czerwca 2023 r.

elektron - 22.05.2023

31.05.23
oferta

Ilość zał. Kober

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO 4

KN-11.615.1.4.2023

KN
Podpis (40)

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu Nazwa: Fundacja "Będzie Dobrze", Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000517655, Kod pocztowy: 87-700, Poczta: Aleksandrów Kujawski, Miejscowość: Aleksandrów Kujawski, Ulica: Narutowicza, Numer posesji: 29A, Numer lokalu: nie dotyczy, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: aleksandrowski, Gmina: m. Aleksandrów Kujawski, Strona www: , Adres e-mail: swiszcz@gmail.com, Numer telefonu: 538387627, Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XIII Edycja Festiwalu "Parzybroda"			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	10.06.2023	Data zakończenia	07.09.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

XIII Edycja Festiwalu Parzybroda to kontynuacja oryginalnego projektu promującego literaturę współczesną oraz jej relacje z innymi mediami, przede wszystkim z muzyką. Przedsięwzięcie ma za zadanie promocję sztuki w oryginalnej i ciekawej formule, która ściągnie dużą ilość odbiorców. Stworzymy przestrzeń do bezpośrednich spotkań z poetami i pisarzami, zachęcimy do czytania dzieci i młodzież, stworzymy okazję do intermedialnej współpracy poetów z muzykami, ukażemy wartości literackie w muzyce. Na program festiwalu składać się będą: odczyty literackie, intermedialne wydarzenia łączące literaturę z muzyką koncerty, warsztaty literackie dla dzieci i młodzieży. Rezultatami realizacji zadania będą: ożywienie kulturalne, aktywizacja społeczności lokalnej, poszerzenie kompetencji czytelniczych wśród mieszkańców województwa kujawsko-pomorskiego, zapoznanie odbiorców z nowymi prądami w literaturze i muzyce, edukacja w zakresie wiedzy o dziedzictwie kulturowym regionu oraz promocja miejsc festiwalu jako miejsc związanych z Edwardem Stachurą. Festiwal Parzybroda to jedyna w swoim rodzaju przestrzeń spotkań artystów, pisarzy i muzyków.

Miejsce realizacji

XIII Edycja Festiwalu Parzybroda odbędzie się w Białych Błotach (śródleśna polana), Aleksandrowie Kujawskim (Sala im. Edwarda Stachury na dworcu kolejowym).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
prezentacje literackie	8 prezentacji, ok. 100 odbiorców	dokumentacja fotograficzna
koncerty	7 koncertów, ok. 500 odbiorców	dokumentacja fotograficzna
prezentacja wydawców literackich	prezentacja ok. 6 wydawców literackich	dokumentacja fotograficzna
prezentacja wydawców muzycznych	prezentacja ok. 15 wydawców muzycznych	dokumentacja fotograficzna
liczba partnerstw zawartych na rzecz zadania realizowanego w ramach Programu	5 partnerów	deklaracje współpracy, informacje zamieszczone w materiałach promocyjnych
Liczba podmiotów zaangażowanych przy realizacji zadania	4 podmioty	deklaracje współpracy, informacje zamieszczone w materiałach promocyjnych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Cele statutowe Fundacji "Będzie Dobrze" to: edukacja artystyczna; promocja kultury i sztuki; rozwijanie i umacnianie postaw nastawionych na aktywne współdziałanie w rozwoju społeczeństwa obywatelskiego. Działalność Fundacji skupia się na: aktywizacji i integracji mieszkańców mniejszych miejscowości; podniesieniu jakości oraz wzbogaceniu oferty kulturalnej w mniejszych miejscowościach; podnoszeniu kompetencji mieszkańców w dziedzinie współczesnej muzyki i literatury, promocji niekomercyjnej działalności artystycznej, szerzeniu dialogu międzykulturowego poprzez sztukę; integracji różnych grup społecznych; integracji pokoleń. Fundacja "Będzie Dobrze" zorganizowała kilkadziesiąt imprez kulturalnych w klubie Fado w Aleksandrowie Kujawskim: koncertów, prezentacji literackich, wystaw, projekcji filmowych. Głównymi projektami realizowanymi przez fundację są: festiwal Parzybroda na Kujawach oraz festiwal Mięty Pole w Grodzisku Mazowieckim.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

1. Festiwal Parzybroda

Zorganizowaliśmy 12 edycji festiwalu Parzybroda (od 2015 roku jako fundacja, wcześniej jako grupa nieformalna). Projekt zjednoczył we współdziałaniu wiele organizacji i zdobył wiernych odbiorców, tak i lokalnych, jak i pochodzących z całej Polski. Współpracujemy z lokalnym samorządem (Gminą Wiejską Aleksandrów Kujawski), lokalnymi instytucjami kultury (Miejską Biblioteką Publiczną im. Marii Danilewicz Zielińskiej w Aleksandrowie Kujawskim, Miejską Biblioteką Publiczną im. Janusza Żernickiego w Ciechocinku, Gminnym Centrum Kultury w Służewie, Centrum Kultury w Ciechocinku, Centrum Kultury w Aleksandrowie Kujawskim), organizacjami promującymi czytelnictwo (Wydawnictwem papierwdole, Instytutem Mikołowskim, Stowarzyszeniem Kulturalno-Artystycznym Megafon, Fundacją Pomarańczowy Cylinder), nieformalną grupą młodych animatorów związaną z klubem Fado w Aleksandrowie Kujawskim, organizacjami proekologicznymi (organizacją „Zielone Kujawy”, Stowarzyszeniem „Otwarte Klatki”). W ramach festiwalu odbyły się liczne spotkania literackie, wystąpili m.in.: Andrzej Stasiuk, Marcin Świetlicki, Marcin Sendecki, Jakub Wiśniewski, Darek Foks, Tadeusz Pióro, Filip Zawada, Michał Milczarek, Julia Szychowiak, Ziemowit Szczerek, Paweł Sołtys, Konrad Góra, Cojot Carlos (Czechy), Rami Al-Aszek (Syria/Palestyna), Adam Borzič (Czechy), Básník Ticho (Czechy), Jurij Zawadski (Ukraina), Jana Orlová (Czechy), Tymoteusz Onyszkiewicz, Natalia Malek, Nina Manel, Dawid Mateusz, Zofia Bałdyga, Filip Kaźmierczak, Emilia Konwerska, Marcin Czerwiński, Magdalena Dampz, Maciej Bobula, Aleksander Trojanowski, Rafał Różewicz, Natalia Dziuba, Patrycja Sikora, Agata Jabłońska, Justyna Kulikowska, Krzysztof Schołdowski, Marcin Ostrychacz, Piotr Pawłowski, Tomasz Dalasiński, Michał Pranke, Błażej Kozicki, Rafał Derda, Martyna Buliżańska, Kamil Brewiński, Rafał Rutkowski, Robert Rybicki. Odbyły się liczne koncerty, zagrali m. in.: Kryzys, Kapela ze Wsi Warszawa, Świetliki, Dezserter, Mikołaj Trzaska, Pablopavo i Ludziki, Kirszenbaum, Koza, Piernikowski, Brudne Dzieci Sida, Alameda 5, Kinsky, 19 wiosen, Melisa, Julek Ploski, Róża, Super Girl & Romantic Boys, Kurws, Ukryte Zalety Systemu, Babu Król, Mazzoll, Paweł Szamburski, Alpha Strategy (Kanada/Czechy), ET Tumason (Islandia), Šoumen (Czechy), Inau (Czechy), Bohnemann Walkin (Niemcy), Pacino (Czechy), Dáša Fon Flaša (Słowacja), Vločka (Słowacja), Ctib (Czechy), Bajzel, Izzy and The Black Trees, Woody Alien, Czerwone Kościoły, The Pau, Titanic Sea Moon, Pchełki, Kiev Office, Hati, Jesień, Ching Liu, Her Side, Jemiayka, Weck, Brzoska/Marciniak/Markiewicz, Die Perspektive, Młyn, Piotr Połoz. Odbyły się odczyty połączone z muzyką improwizowaną, wystąpili m.in.: Adam Wiedemann (słowa) + Mazzoll (muzyka), Szymon

Szwarc (słowa) + Mateusz Jagielski (muzyka), Wojciech Dunin-Kozicki (słowa) + Zbyszek Kowalczyk (muzyka). Zorganizowaliśmy warsztaty literackie dla dzieci, warsztaty twórczego pisania dla młodzieży, warsztaty pisania piosenek punkowych dla dzieci, warsztaty dźwiękowe dla dorosłych. Miały miejsce projekcje filmów, m.in.: „Wojaczek” (oraz spotkanie z reżyserem Lechem Majewskim), „Republika. Narodziny legendy”, (oraz spotkanie z reżyserem Ryszardem Krukiem), „Polonaise” (reż. Agnieszka Elbanowska), „Siekierzada” (reż. Witold Leszczyński), „Dezter – nie ma zagrożenia” (reż. Paweł Konjo Konnak). W ramach festiwalu odbyły się akcje performatywne, spacer literackie, spacer kulturoznawcze, targi wydawców literackich i muzycznych (odwiedziło nas kilkudziesięciu wydawców), spotkania z aktywistami proekologicznymi. Zdobyliśmy dofinansowanie dla kolejnych edycji festiwalu od Gminy Wiejskiej Aleksandrów Kujawski, Gminy Miejskiej Aleksandrów Kujawski, Starostwa Powiatowego w Aleksandrowie Kujawskim, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Fundacji PZU, Czeskiego Centrum, Instytutu Słowackiego oraz od wielu prywatnych sponsorów.

2. Mięty Pole Festiwal

We współpracy z Centrum Kultury w Grodzisku Mazowieckim zorganizowaliśmy 5 edycji festiwalu Mięty Pole, promującego szeroko rozumianą muzykę alternatywną. W ramach festiwalu odbyły się liczne koncerty, zagrali: Lech Janerka, Coals, Żywizna, Kapela ze Wsi Warszawa, Nagrobki, Mikołaj Trzaska, The Kurws, Błoto, Julek Ploski, Trupa Trupa, Zea (Holandia), Rozwód, Alameda 5, Kryzys, Marcin Masecki, Alpha Strategy (Czechy/Kanada), 1984, Żywizna, Bajzel, The Pau, Pchełki; ponadto odbyły się warsztaty muzyczne dla dzieci, projekcja filmu „Mizerny i 1984. Historia podkarpackiego rocka”, spotkanie z zespołem 1984, targi wydawców, Galeria instrumentów folkowych Antoniego Kani - spotkanie z Katarzyną Kanią-Stróżewską oraz Pawłem Stróżewskim. Zorganizowaliśmy także Cykl koncertów Mięty Pole, zagrali: Król, Psychocukier, Babu Król.

3. Spotkania literackie i koncerty w klubie Fado

Zorganizowaliśmy kilkadziesiąt wydarzeń w klubie Fado w Aleksandrowie Kujawskim, głównie spotkań literackich i koncertów. Wystąpili m.in.: Maciej Melecki, Robert Rybicki, Szymon Szwarc, Adam Wiedemann, Tomasz Dalasiński, Martyna Buliżańska, The Use (USA), Jeniferever (Szwecja), Jazzator (Rosja), Raïndance Kid (Niemcy), Binnoculars (Niemcy), Deši (Czechy), Inge W. Breistein (Norwegia), Significant Time (Norwegia), Potty Umbrella, Hańbal, Karolina Czarnecka, Jazzpospolita, Apatia, Czesław Śpiewa, Moja Adrenalina, Tymon & The Transistors, Plazmatikon, Butelka, Kerd, Duży Jack, Xenony, Utrata Skład, Organizm, Kariera, The Sunlit Earth, Bruno Schulz, 1926.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

KRZYSZTOF ROGALSKI – dyrektor artystyczny festiwalu. Przez 4 lata współorganizował Ogólnopolskie Spotkania Poetów Biała Lokomotywa (2007-2010). Przez 6 lat organizował festiwal literacko-muzyczny Fado Fest (2011-2016). Od 11 lat główny organizator festiwalu Parzybroda. Od 6 lat główny organizator festiwalu Mięty Pole w Grodzisku Mazowieckim. Od 15 lat dyrektor artystyczny klubu Fado w Aleksandrowie Kujawskim; zorganizował w nim kilkadziesiąt imprez: koncertów, prezentacji poetyckich, wystaw, projekcji filmowych. Autor oraz organizator cyklu koncertów w toruńskim klubie NRD pt. Świstak prezentuje. Basista zespołu Pchełki - zwycięzców FAMY, uczestników OFF Festivalu, Nowej Tradycji, Open'er Festival oraz wielu innych koncertów w Polsce, Danii, Francji, Norwegii, Niemczech, na Ukrainie, współtwórców spektaklu „Knock On Unpainted Wood” razem z Mute Comp. Physical Theatre w Kopenhadze. W 2014 roku zespół

nakładem wytwórni Fonografika wydał płytę pt. „Pan HopSiup”. W 2017 roku, wraz z Pauliną Dudek, założył wydawnictwo płytowe Mięty Pole, do tej pory pod jego szyldem ukazały się dwie płyty: „Ku” projektu The Pau oraz „Słonko” zespołu Pchełki. Stypendysta miasta Torunia w 2017 roku.

RAFAŁ RUTKOWSKI – koordynator projektu. Poeta. Laureat projektu Połów 2014. Absolwent filologii polskiej i kulturoznawstwa na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Wiersze publikował w Odrze, Zeszytach Poetyckich, Opcjach, Wakacie, Dwutygodniku, Helikopterze, ArtPapierze. Autor książki poetyckiej „Chodzę spać do rzeki” (Zeszyty Poetyckie 2015), za którą otrzymał wyróżnienie w XII Konkursie Literackim Złoty Środek Poezji na najlepszy debiut poetycki roku. Laureat lubelskiej nagrody kulturalnej Żurawie, stypendysta Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin. Uczestnik najważniejszych festiwali literackich w kraju. Organizuje stały cykl spotkań poetyckich Przystanek poetów w Centrum Kultury w Lublinie.

PRZEMYSŁAW WYCIECHOWSKI – koordynator projektu. Wykształcenie wyższe, prezes Fundacji Emic. Koordynator projektów w Fundacji „Emic” współfinansowanych ze środków Funduszu Azylu, Migracji i Integracji, Ministerstwa Edukacji Narodowej, Fundacji Dajemy Dzieciom Siłę, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko - Pomorskiego oraz Funduszy EOG. Polska Akcja Humanitarna w latach 2009 – 2016 kolejno: wolontariusz, stażysta, asystent koordynatora projektu, asystent ds. administracyjnych, młodszy specjalista ds. promocji, koordynator regionalny i koordynator projektu. 6 – letnie doświadczenie w realizacji projektów współfinansowanych z EFU/FAMI. Fundacja Platon: członek zarządu w latach 2011 – 2016, koordynator programu stypendialnego „Pasjopolis”, współorganizator cyklu spektakli „Instytut B61”; organizator Festiwalu „LuLu”; współorganizator Festiwalu Kultury Polskiej w Lizbonie; pomysłodawca, dyrektor artystyczny, koordynator i organizator festiwalu muzycznego „Transgresje”. Fundraiser: w latach 2008 – 2016 pozyskanie ponad 3 mln złotych z funduszy UE (np. FAMI), EOG (np. Obywatele dla Demokracji), centralnych (np. MEN, MKIDN), regionalnych (np. Urząd Miasta Torunia), sponsorskich (np. „Apator”, „Mondi”), pozarządowych (np. FDDS/Velux Foundation) czy prywatnych (zbiórki publiczne).

MARTA ROGALSKA - specjalistka ds. promocji. Studentka Uniwersytetu Warszawskiego w zakresie muzykologii i kulturoznawstwa, wokalistka, flecistka, animatorka kultury, na co dzień występuje w zespole Pchełki. Współpracuje z klubem Fado przy organizacji imprez kulturalnych, prowadziła autorskie warsztaty muzyczne dla dzieci i dorosłych, między innymi w Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu, organizuje spotkania kulturalno-naukowe na Uniwersytecie Warszawskim (spotkania z muzykami polskiej sceny folk, pokazy filmów, konferencje naukowe), współpracuje z toruńskimi instytucjami Kulturhaus i DomKultury! na Bydgoskim Przedmieściu, gdzie prowadzi wykłady o muzyce klasycznej dla Uniwersytetu Trzeciego Wiek, a także z grupą nieformalną „nobrotów”, zajmującej się popularyzacją muzyki tradycyjnej, współpracowała z Instytutem Muzyki i Tańca w Warszawie, gdzie koordynowała warsztaty dla tancerzy i pracowała przy organizacji Polskiej Platformy Tańca 2014.

IRENEUSZ PIECZONKA - odpowiedzialny za oprawę graficzną projektu. Autor ikon pisanych na deskach z odzysku i kolaży malowanych nożyczkami. Zdobywca nagrody im. Mariana Redwana na „Famie” w Świnoujściu w roku 2008 za teksty poetyckie o wariatach polskich i myjkarzach berlińskich.

Zasoby finansowe

Dotacje: - Gmina Miejska Aleksandrów Kujawski - 3500 zł - Starostwo Powiatowe w Aleksandrowie Kujawskim - 5500 zł, Departament Promocji Województwa Kujawsko-Pomorskiego – 2000, Spodziewane darowizny od prywatnych sponsorów – 2000

Przewidywana suma środków finansowych spoza dotacji: 23 000,00 zł

- Wkład własny finansowy w kwocie: 13 000,00 zł, w tym:
 - o Środki finansowe własne w kwocie: 0,00 zł
 - o Środki finansowe z innych źródeł publicznych: 11 000,00 zł
 - o Pozostałe środki finansowe w kwocie: 2000,00 zł
- Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania w kwocie: 10000,00 zł

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem, montaż, demontaż, obsługa sceny, nagłośnienia i oświetlenia, w tym oświetlenia wszystkich miejsc wydarzeń plenerowych	10 000,00		
2.	Przygotowanie terenu pod wydarzenie plenerowe, koszenie, usługi ogrodnicze	400,00		
3.	Wynagrodzenie za przygotowanie identyfikacji wizualnej festiwalu, przygotowanie do druku materiałów promocyjnych	5 000,00		
4.	Wynagrodzenie za przygotowanie i prowadzenie strony internetowej zadania	2 000,00		
5.	Wynagrodzenie za usługi transportowe	2 000,00		
6.	Koszty reklamy outdoor	300,00		
7.	Materiały poligraficzne	400,00		
8.	Wynagrodzenie za obsługę informatyczną zadania oraz przeprowadzenie kampanii promocyjnej w mediach społecznościowych	700,00		
9.	Honoraria artystów - prezentacje literackie	1 000,00		
10.	Honoraria artystów - prezentacje muzyczne	7 400,00		

11.	Dokumentacja fotograficzna festiwalu	500,00		
12.	Obsługa księgowo i finansowa	1 300,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		31 000,00	8 000,00	23 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

K. Rogalski
.....
.....

FUNDACJA "BĘDZIE DOBRZE"
ul. Narutowicza 29a
87-700 Aleksandrów Kujawski
KRS: 0000517655

.....
.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data... 18.05.2023

Załączniki: