

KW-11.615, 1.2.2023

Departament Kultury i Dziedzictwa
Narodowego

2023 -05- 2 3

Ilość zał.

Podpis (3)

Załącznik
do uchwały Nr 23/1134/23
Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego
z dnia 7 czerwca 2023 r.

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

K/N
Kod pocztowy 3

Podpis (3)

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: "Dorotkowo" Fundacja Na Rzecz Doroty Targowskiej i Jej Przyjaciół, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000344871, Kod pocztowy: 87-100, Poczta: Toruń, Miejscowość: Toruń, Ulica: Szosa Chełmińska, Numer posesji: 254/258, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń, Strona www: dorotkowo.pl, Adres e-mail: dorotkowo@dorotkowo.pl, Numer telefonu: 606 646 615,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"Zobaczcie Nas!"			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2023	Data zakończenia	29.11.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

"Zobaczcie nas!" to projekt, którego celem jest prezentacja przez teatr "Czy TAK, czy NIE?" z Torunia spektakli: "Czy można mnie pokochać?", "Czy można nas pokochać?", "Sen o dobrych kolegach?", "Klub Cierpliwych" (w zależności od zamówienia zamawiającego), które cieszą się popularnością w środowiskach: osób niepełnosprawnych, oświatowym i naukowym. Młodzi aktorzy pracujący na co dzień w ramach teatru Czy TAK, czy NIE? wystawią spektakl 4-krotnie, co doskonale wpisze się w ideę "edukacji włączającej" i społeczeństwa otwartego na różnorodność. Aktorzy teatru to bowiem osoby z niepełnosprawnościami.

Spektakl będzie wystawiany we wrześniu, październiku i listopadzie. Szacunkowa liczba odbiorców, to: ok.100 os./spektakl; łącznie do ok. 400 os. Odbiorcami będą mieszkańcy Torunia i powiatu toruńskiego, a spektakle będą częściowo odpłatne ("cegiełki"/"co taska").

Miejsce realizacji

Toruń, sale: Ajanta (Toruń), Baj Pomorski, Dom Kultury Zławieś Wielka, Centrum Edukacji Młodzieży, Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury lub inne dostępne, kameralne, sale teatralno-widowiskowe

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Prezentacja spektakli teatru "Czy TAK, czy NIE?"	4	Dokumentacja fotograficzna, promocja on-line na stronie internetowej Oferenta oraz profilu społecznościowym Oferenta.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Oferent od 15 lat prowadzi działalność w zakresie sztuki osób z niepełnosprawnościami, wykorzystując do swoich działań artystycznych techniki z zakresu arteterapii, rzeźby, fotografii i teatru. Prezentuje wystawy fotograficzne, w tym wystawy prac, którymi autorami są osoby z niepełnosprawnościami, od lat systematycznie prowadzi zajęcia (także otwarte) z zakresu arteterapii, fotografii, rzeźby i teatru. Stworzony przez oferenta teatr "Czy TAK, czy NIE?", współpracując z reżyserami, dramaturgiem, muzykami, choreografami, scenografami prezentuje spektakle, które w kolejnych adaptacjach dostosowywane są do sytuacji społecznej osób z niepełnosprawnościami.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Oferent przygotowuje i wystawia spektakle teatralne ("Czy można mnie pokochać?", "Czy można nas pokochać?", "Sen o dobrych kolegach?", "Klub Cierpliwych"), z którymi jeździ też gościnnie poza Toruń. Dotychczas teatr miał okazję prezentować swoje przedstawienia na deskach takich scen jak: Teatr Miniatura (Gdańsk), Teatr Pinokio (Łódź), Teatr Na Plaży (Sopot), Browar B (Włocławek) i scena Teatru Baj Pomorski oraz Domu Muz w Toruniu. W czerwcu br. wybiera się do Skępego, a w okresie wakacyjnym do Ciechocinka.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Koordinator:

Katarzyna Minczykowska-Targowska, 26-letnie doświadczenie w zarządzaniu projektami realizowanymi przez ngo (praca społeczna);

Scenariusz: Inka Dowlasz (dramaturg Teatru Ludowego w Krakowie, psycholog),

Reżyseria: Agnieszka Piasecka (teatrolog, oligofrenopedagog), Lena Alberska (reżyser)

Choreografia: Marta Zawadzka (choreograf),

Scenografia: Karolina Borucka, Natalia Kryńska, Krystian Wiecznyński, Agnieszka Piasecka, Michalina Wiśniewska.

Kostiumy: m.in. Magdalena Gałuszka, Natalia Kryńska, Pracownia Beata i Robert Szczęśni

Aktorzy Teatru "Czy TAK, czy NIE?": Kacper Cieśliński, Tomasz Dymski, Alicja Moczyńska, Szymon Pawlicki, Dorota Targowska, Alicja Turska, Iga Wiśniewska, Michalina Wiśniewska, Grzegorz Żółtowski, Damian Droszcz (gościnnie) i/lub Krystian Wiecznyński (gościnnie),

Wizażystki: Magdalena Krasowska (kosmetyczka)

Administracja i logistyka: Alicja Głowania, Beata Sokołowska, Lucyna Zalewska, Księgowość: zewnętrzna firma księgowa.

Zasoby rzeczowe

Biuro i sprzęt biurowy Oferenta.

Zasoby finansowe

Środki finansowe z innych źródeł publicznych: 26 380,00 zł (środki pozyskane przez Oferenta w drodze konkursów PFRON);

Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania w kwocie ("cegiełki"): 3000,00 zł. W sytuacji niemożności pozyskania środków z "cegiełek" Oferent pokryje ten wkład z własnych środków (z 1% podatku od osób fizycznych lub innych darowizn).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Autorstwo muzyki (um.o dz./rk)	600,00		
2.	Obsługa techniczna spektakli (światło, dźwięk; jedna-dwie osoby; umowa zlecenie/rki; usł./fry)	1 200,00		
3.	Wynajem sal na cotygodniowe próby oraz spektakle (usł./fra)	15 000,00		
4.	Kostiumy, rekwizyty (um.o dz./rk; um.zlec./rj, fra; zakup/fry)	3 600,00		
5.	Reżyseria i wsparcie teatrologiczne z zastosowaniem technik wykorzystujących terapię za pomocą teatru (teatrołożka/reżyserzy (um.zlec./rki; usł./fry)	4 680,00		
6.	Promocja zadania (plakaty, cegiełki, banery internetowe/projekt i druk, dokumentacja fotograficzna i relacjonowanie działań, w ramach zadania, za pomocą zdjęć w Internecie) - umowa zlecenie/rki; usł./fry	1 300,00		
7.	Obsługa administracyjna i obsługa widza (um. o prac./LP; usł./fra; um.wolont.)	12 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		38 380,00	10 000,00	28 380,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

DOROTKOWO

Fundacja na rzecz Doroty Targowskiej
i Jej Przyjaciół

87-100 Toruń, ul. Szosa Chełmińska 254 / 258

tel. 606 046 615

KRS 0000 344 871 NIP 056 220 48 13

PREZES ZARZĄDU

.....
[Podpis]
dr Katarzyna Minczyńska-Targowska

.....
.....

.....
.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia *(fakultatywny)*
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie *(fakultatywny)*
3. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
4. Oświadczenia RODO i zapewnienia minimalnych wymagań *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.