

KW-II. 615 / 1.2. 2023
 Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego
 2023 -05- 2 3
 Ilość zał.
 Podpis (3)

WPLYNEŁO
 URZĄD MARSZAŁKOWSKI W TORUNIU
 Biuro Podawczo-Kancelaryjne
 44 953 - 05 - 20 23
 2023 -05- 23
 KN
 Podpis (40)

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.
 Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

Nazwa: "Dorotkowo" Fundacja Na Rzecz Doroty Targowskiej i Jej Przyjaciół, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000344871, Kod pocztowy: 87-100, Poczta: Toruń, Miejscowość: Toruń, Ulica: Szosa Chełmińska, Numer posesji: 254/258, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń, Strona www: dorotkowo.pl, Adres e-mail: dorotkowo@dorotkowo.pl, Numer telefonu: 606 646 615,

Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"Zobaczcie Nas!"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2023	Data zakończenia	29.11.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

"Zobaczcie nas!" to projekt, którego celem jest prezentacja przez teatr "Czy TAK, czy NIE?" z Torunia spektakli: "Czy można mnie pokochać?", "Czy można nas pokochać?", "Sen o dobrych kolegach?", "Klub Cierpliwych" (w zależności od zamówienia zamawiającego), które cieszą się popularnością w środowiskach: osób niepełnosprawnych, oświatowym i naukowym. Młodzi aktorzy pracujący na co dzień w ramach teatru Czy TAK, czy NIE? wystawią spektakl 4-krotnie, co doskonale wpisze się w ideę "edukacji włączającej" i społeczeństwa otwartego na różnorodność. Aktorzy teatru to bowiem osoby z niepełnosprawnościami.

Spektakl będzie wystawiany we wrześniu, październiku i listopadzie. Szacunkowa liczba odbiorców, to: ok.100 os./spektakl; łącznie do ok. 400 os. Odbiorcami będą mieszkańcy Torunia i powiatu toruńskiego, a spektakle będą częściowo odpłatne ("cegiełki"/"co łaska").

Miejsce realizacji

Toruń, sale: Ajanta (Toruń), Baj Pomorski, Dom Kultury Zławieś Wielka, Centrum Edukacji Młodzieży, Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury lub inne dostępne, kameralne, sale teatralno-widowiskowe

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Prezentacja spektakli teatru "Czy TAK, czy NIE?"	4	Dokumentacja fotograficzna, promocja on-line na stronie internetowej Oferenta oraz profilu społecznościowym Oferenta.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Oferent od 15 lat prowadzi działalność w zakresie sztuki osób z niepełnosprawnościami, wykorzystując do swoich działań artystycznych techniki z zakresu arteterapii, rzeźby, fotografii i teatru. Prezentuje wystawy fotograficzne, w tym wystawy prac, którymi autorami są osoby z niepełnosprawnościami, od lat systematycznie prowadzi zajęcia (także otwarte) z zakresu arteterapii, fotografii, rzeźby i teatru. Stworzony przez oferenta teatr "Czy TAK, czy NIE?", współpracując z reżyserami, dramaturgiem, muzykami, choreografami, scenografami prezentuje spektakle, które w kolejnych adaptacjach dostosowywane są do sytuacji społecznej osób z niepełnosprawnościami.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Oferent przygotowuje i wystawia spektakle teatralne ("Czy można mnie pokochać?", "Czy można nas pokochać?", "Sen o dobrych kolegach?", "Klub Cierpliwych"), z którymi jeździ też gościnnie poza Toruń. Dotychczas teatr miał okazję prezentować swoje przedstawienia na deskach takich scen jak: Teatr Miniatura (Gdańsk), Teatr Pinokio (Łódź), Teatr Na Plaży (Sopot), Browar B (Włocławek) i scena Teatru Baj Pomorski oraz Domu Muz w Toruniu. W czerwcu br. wybiera się do Skępego, a w okresie wakacyjnym do Ciechocinka.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Koordinator:

Katarzyna Minczykowska-Targowska, 26-letnie doświadczenie w zarządzaniu projektami realizowanymi przez ngo (praca społeczna);

Scenariusz: Inka Dowłasz (dramaturg Teatru Ludowego w Krakowie, psycholog),

Reżyseria: Agnieszka Piasecka (teatrolog, oligofrenopedagog), Lena Alberska (reżyser)

Choreografia: Marta Zawadzka (choreograf),

Scenografia: Karolina Borucka, Natalia Kryńska, Krystian Wieczyński, Agnieszka Piasecka, Michalina Wiśniewska.

Kostiumy: m.in. Magdalena Gałuszka, Natalia Kryńska, Pracownia Beata i Robert Szczęśni

Aktorzy Teatru "Czy TAK, czy NIE?": Kacper Cieśliński, Tomasz Dymski, Alicja Moczyńska, Szymon Pawlicki, Dorota Targowska, Alicja Turska, Iga Wiśniewska, Michalina Wiśniewska, Grzegorz Żółtowski, Damian Droszcz (gościnnie) i/lub Krystian Wieczyński (gościnnie),

Wizażystki: Magdalena Krasowska (kosmetyczka)

Administracja i logistyka: Alicja Głowania, Beata Sokołowska, Lucyna Zalewska, Księgowość: zewnętrzna firma księgowa.

Zasoby rzeczowe

Biuro i sprzęt biurowy Oferenta.

Zasoby finansowe

Środki finansowe z innych źródeł publicznych: 26 380,00 zł (środki pozyskane przez Oferenta w drodze konkursów PFRON);

Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania w kwocie ("cegiełki"): 3000,00 zł. W sytuacji niemożności pozyskania środków z "cegiełek" Oferent pokryje ten wkład z własnych środków (z 1% podatku od osób fizycznych lub innych darowizn).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Autorstwo muzyki (um.o dz./rk)	600,00		
2.	Obsługa techniczna spektakli (światło, dźwięk; jedna-dwie osoby; umowa zlecenie/rki; usł./fry)	1 200,00		
3.	Wynajem sal na cotygodniowe próby oraz spektakle (usł./fra)	15 000,00		
4.	Kostiumy, rekwizyty (um.o dz./rk; um.zlec./rj, fra; zakup/fry)	3 600,00		
5.	Reżyseria i wsparcie teatrologiczne z zastosowaniem technik wykorzystujących terapię za pomocą teatru (teatrołożka/reżyserzy (um.zlec./rki; usł./fry)	4 680,00		
6.	Promocja zadania (plakaty, cegiełki, banery internetowe/projekt i druk, dokumentacja fotograficzna i relacjonowanie działań, w ramach zadania, za pomocą zdjęć w Internecie) - umowa zlecenie/rki; usł./fry	1 300,00		
7.	Obsługa administracyjna i obsługa widza (um. o prac./LP; usł./fra; um.wolont.)	12 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		38 380,00	10 000,00	28 380,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

DOROTKOWO

Fundacja na rzecz Doroły Targowskiej
i jej Przyjaciół

87-100 Toruń, ul. Szosa Chełmińska 254 / 258

tel. 606 646 615

KRS 0000 344 871 NIP 956 226 45 13

PREZES ZARZĄDU

.....
dr Katarzyna Minczykowska-Targowska

.....
.....
.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny*)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny*)
3. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
4. Oświadczenia RODO i zapewnienia minimalnych wymagań (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.