

## UZASADNIENIE

### **1. Przedmiot regulacji:**

Przedmiotem regulacji jest zaopiniowanie regulaminu organizacyjnego Kujawsko-Pomorskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy, przedłożonego przez dyrektora instytucji.

### **2. Omówienie podstawy prawnej:**

Zgodnie z art. 13 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz §7 statutu Kujawsko-Pomorskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy organizację wewnętrzną instytucji kultury określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora tej instytucji, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz działających w instytucji organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

### **3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):**

Zgodnie z ww. przepisem projekt nowego regulaminu organizacyjnego Kujawsko-Pomorskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy powinien zostać przedstawiony organizatorowi oraz działającym w instytucji organizacjom związkowym i stowarzyszeniom twórców. Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy takich organów nie posiada.

### **4. Uzasadnienie merytoryczne:**

Regulamin organizacyjny jest aktem wewnętrznym, którego nadanie leży w kompetencji dyrektora instytucji kultury. Określa szczegółowo strukturę organizacyjną, zakres działalności oraz zakres obowiązków i uprawnień osób zajmujących stanowiska kierownicze, a także pracowników zajmujących samodzielne stanowiska pracy. Dyrektor Kujawsko-Pomorskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy, wypełniając zapisy ustawowe oraz przepisy statutu instytucji, przedstawił do zaopiniowania projekt nowego regulaminu organizacyjnego, który zamierza wprowadzić.

Najważniejsza zmiana wprowadzana nowym regulaminem polega na utworzeniu Pracowni Literatury i Dokumentacji Twórczości Kazimierza Hoffmana, która realizować będzie zadania związane z twórczością pisarza, a także przejmie realizację Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Kazimierza Hoffmana o statuetkę KOSa. Dodatkowo wyodrębniono trzy nowe stanowiska: Inspektor Danych Osobowych, Specjalista ds. BHP oraz Specjalista ds. Zamówień Publicznych. Ważną zmianą jest również konieczność usunięcia zapisu dotyczącego redakcji „Kwartalnika Artystycznego”, który od początku 2022 roku nie jest już wydawany przez Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury. Dodatkowo poczyniono drobne zmiany, aktualizując regulamin do obecnie obowiązujących przepisów.

W związku z powyższym do przedłożonego regulaminu organizacyjnego nie wnosi się zastrzeżeń, opiniując go pozytywnie.

### **5. Ocena skutków regulacji:**

Uzyskanie opinii organizatora pozwoli dyrektorowi Kujawsko-Pomorskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy nadać instytucji nowy regulamin organizacyjny. Nie wywołuje to skutków finansowych dla budżetu województwa kujawsko-pomorskiego.