

Załącznik nr 2 do procedury planowania i realizacji  
dla zadań inwestycyjnych oraz remontowych

59- Wojewódzka Biblioteka Publiczna - Książnica Kopernikańska w Toruniu  
wnioskodawca

### Zbiorcze zestawienie kosztów

I. Nazwa zadania: „Kultura w zasięgu 2.0”

II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Treść/Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych	Źródła finansowania	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w latach poprzednich	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym	wydatki do poniesienia w latach następujących z podziałem na lata	
							2023	
1	Digitalizacja poprzez zakup usług ✓	ilość	Środki własne województwa	113 635,40 zł	113 635,40 zł	✓		
		cena jedn.	dotacje z budżetu państwa	643 933,90 zł	643 933,90 zł	✓		
		wartość	środki UE/Iz					
			inne źródła					
			<b>Razem</b>	<b>757 569,30 zł</b>	<b>757 569,30 zł</b>	✓		
2	Doposażenie pracowni digitalizacji w sprzęt ✓	ilość	Środki własne województwa	17 333,78 zł	17 333,78 zł	✓		
		cena jedn.	dotacje z budżetu państwa					
		wartość	środki UE/Iz	98 224,72 zł	98 224,72 zł	✓		
			inne źródła					
			<b>Razem</b>	<b>115 558,50 zł</b>	<b>115 558,50 zł</b>	✓		
3	Wirtualne muzeum ✓	ilość	Środki własne województwa	1 050,00 zł			1 050,00 zł	✓
		cena jedn.	dotacje z budżetu państwa					
		wartość	środki UE/Iz	5 950,00 zł				5 950,00 zł
			inne źródła					
			<b>Razem</b>	<b>7 000,00 zł</b>			<b>7 000,00 zł</b>	✓
			Środki własne województwa	132 019,18 zł	130 969,18 zł	✓	1 050,00 zł	✓
			dotacje z budżetu państwa					
			środki UE/Iz	748 108,62 zł	742 158,62 zł	✓	5 950,00 zł	✓
			inne źródła					
			<b>Razem</b>	<b>880 127,80 zł</b>	<b>873 127,80 zł</b>	✓	<b>7 000,00 zł</b>	✓
	Ogółem							

Magdalena Toda  
sporządził

DYREKTOR

dyrektor jednostki  
Danetta Ryszkońska-Mirowska

Departament merytoryczny  
Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

Komórka ds. inwestycji  
Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

Naczelnik  
Wydziału Realizacji i-projektów  
(1)

*Anna Kryska*  
Anna Kryska

.....  
podpis osoby sprawdzającej

Kierownik Biura  
Realizacji Inwestycji

*Anna Kryska*  
Anna Kryska

.....  
podpis osoby sprawdzającej

Naczelnik Wydziału  
ds. Obsługi Inwestycji Urzęd  
(1)

Dyrektor departamentu merytorycznego

*Maciej Czepiel*  
Maciej Czepiel

Wiceprezesa Zarządu

*Zbigniew*  
Zbigniew

.....  
Członek Zarządu

### Część opisowa zadań realizowanych w ramach projektu „Kultura w zasięgu 2.0”

Orientacyjny koszt zakupu w ramach zadań:

#### 1. Digitalizacja poprzez zakup usług:

- Kolekcja: Panegiryki okolicznościowe wyd. w Toruniu – 3000	30 000,00
- Kolekcja: Wydawnictwa drukowane w okr. od XVI do XVIII – 2200	727 569,30
	<b>757 569,30</b>

#### 2. Dopuszczenie pracowni digitalizacji w sprzęt:

- Komputer wysokiej wydajności z monitorem – 1	14 145,00
- Stacja robocza graficzna typu 1 – 1	11 992,50
- Monitor graficzny typu 1 – 2	5 535,00
- Oprogramowanie ABBYY FineReader 12 Professional – 2	2 706,00
- Zestaw kalibracyjny do monitora	1 107,00
- <u>Stół do digitalizacji – 1</u>	<u>80 073,00</u>
	<b>115 558,50</b>

#### 3. Elektroniczne usługi:

- <u>INTEGRACJA OPROGRAMOWANIA DO KATALOGOWANIA – 1</u>	<u>7 000,00</u>
---	-----------------

razem: **880 127,80**

#### 1. Uzasadnienie celowości realizacji zadań:

Zadania realizowane są w ramach projektu partnerskiego "Kultura w zasięgu 2.0", którego liderem jest Województwo Kujawsko-Pomorskie. Realizacja zadań jest niezbędna ze względu na osiągnięcie celów i wskaźników projektu.

#### 2. Zakres rzeczowy zadań:

W ramach zadań zaplanowano zakup usług oraz sprzętu do digitalizacji.

#### 3. Ocena ekonomiczna efektywności zadań:

Zgodnie ze wstępnym rozeznaniem rynku zakup sprzętu i usług jest uzasadniony ekonomicznie.

#### 4. Dane o planowanych efektach rzeczowych zadań:

Efektom rzeczowym realizacji zadań będzie zwiększenie zakresu stosowania technologii informacyjno-komunikacyjnych w sferze usług publicznych przez digitalizację, publikację i zastosowanie (re-use) zasobów dziedzictwa regionalnego znajdującego się w posiadaniu jednostki kultury, co pozwoli na zwiększenie dostępności zasobów kulturalnych dla mieszkańców regionu.

**DYREKTOR**

*Danetta Ryszkowska-Mirowska*

**Naczelnik**

**Wydziału Realizacji e-projektów**

(1)

*Alicja Wojcick*

16.12.2022

Sporządziła Magdalena Toda