

23. 02. 2023

KN-1. 015. 1.1. 2023

W P L Y N E Ł O 23.02.23
 URZĄD MARSZAŁKOWSKI W TORUNIU
 Biuro Podsewco-Kancelaryjne
 16481/21/2023 23.02.23
 KN 2023-02-22
 Liczba załączników 4
 Podpis [Podpis] (41)

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym (lub Innej ewidencji), adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Instytut Przeciwdziałania Wykluczeniom, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs:	
1a:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Organizacja spotkania autorskiego z Jeffreyem Perkinsem, twórcą filmu dokumentalnego "Historia Georga Maciunasa i Fluxus"			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	21.03.2023	Data zakończenia	30.04.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie polega na zorganizowaniu spotkania z Jeffreyem Perkinsem, przyjacielem Yoko Ono, artystki - prekursorki sztuki konceptualnej, partnerki Johna Lennona. W latach 1963-66 Jeffrey Perkins występował w performansach ikonicznej japońskiej twórczyni. Należy on także do nielicznej już grupy świadków ekspansji sztuki awangardowej w latach 60 tych i 70 tych XX wieku. Ten amerykański artysta jest twórcą filmów eksperymentalnych i dokumentalnych, między innymi o międzynarodowym ruchu artystycznym "Fluxus" (Yoko Ono współpracowała z "Fluxusem").

W ramach realizacji zadania publicznego nastąpi:

- projekcja filmu "Historia Georga Maciunasa i Fluxus" autorstwa Perkinsa,
- spotkanie autorskie i wykład Perkinsa,
- dyskusja wokół Yoko Ono w kontekście twórczości Perkinsa i książki książki Anny Magalskiej dotyczącej japońskiej artystki
- artystyczne działania performatywne Weroniki Trojańskiej.

Wszystkie wymienione wydarzenia odbędą się jednego dnia w toruńskim Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu", całość będzie trwała ok. 6 godzin.

Wydarzenie rozpocznie się w sali kinowej seansem filmu "Historia Georga Maciunasa i Fluxus", po nim widzowie będą mieli okazję spotkać się z jego autorem, Jeffreyem Perkinsem. W dyskusji między innymi wezmą udział wykładowcy z UMK i osoby ze świata kultury.

Następnie, goście wydarzenia zostaną zaproszeni do sali wystawowej. Tam, w zaaranżowanej przestrzeni, odbędzie się performance. Publiczność będzie mogła wziąć udział w interaktywnych działaniach performatywnych. Przygotuje je bydgoska artystka Weronika Trojańska (absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu i Sanberg Institute w Amsterdamie. Swoje prace prezentowała m.in. w Atenach, Los Angeles, Nowym Jorku i Singapurze). Zaraz po performensie odbędzie się dyskusja wokół Yoko Ono w kontekście twórczości Perkinsa i książki książki Anny Magalskiej dotyczącej japońskiej artystki. W dyskusji wezmą udział Perkins oraz wykładowcy UMK, ze Wydziału Sztuk Pięknych a także osoby ze świata artystycznego. Anna Magalska jest toruńską kulturoznawczynią i aktorką Teatru im. Willama Horzycy. Publikacja książki zaplanowana jest na połowę marca 2023. Anna Magalska osobiście zna i przyjaźni się z Perkinsem, co uatrakcyjnia planowane wydarzenie. Anna Magalska będzie prowadziła dyskusję oraz "wieczór filmowy".

Warte zaznaczenia jest również to, że organizacja spotkania z Perkinsem i projekcja filmu są ważne nie tylko z powodu publikacji książki, ale także ze względu na niebagatelną rolę Yoko Ono w sztuce awangardowej XX wieku, której Perkins był świadkiem i zarazem jej uczestnikiem. Dodajmy także, że jest on jednym z nielicznych żyjących jeszcze performerów; to ciekawa osobowość świata sztuki. Wydarzenie (zarówno projekcja filmu, jak i wykład oraz spotkanie) będzie miało charakter otwarty, bezpłatny, dostępny dla wszystkich mieszkańców województwa kujawsko-pomorskiego. Realizacja zadania publicznego stanowi zatem znaczącą promocję regionu i uatrakcyjnia województwo oraz ofertę kulturalną skierowaną do mieszkańców.

Zapewniona zostanie dostępność dla osób z niepełnosprawnościami. Wydarzenia będą organizowane w Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu, budynku wolnym od barier architektonicznych. Ponadto, spotkania będą tłumaczone na bieżąco z języka angielskiego na język polski. Na sali będzie także obecny tłumacz Polskiego Języka Migowego. CSW jest partnerem przy realizacji zadania i zgodziło się na nieodpłatne udostępnienie sali na rzecz organizacji spotkania autorskiego oraz sali kinowej.

Informacja na temat organizowanego wydarzenia udostępniona będzie na kanałach Informacyjnych CSW oraz w mediach społecznościowych i na stronie internetowej Instytutu Przeciwdziałania Wykluczeniom. Będzie również promowane poprzez plakaty.

W promocję zostaną zaangażowane lokalne, regionalne oraz ogólnopolskie media (prasa, radio i telewizja, np. Radio PIK, "Nowości", "Gazeta Wyborcza, Radio Gra, RMF FM, Onet.pl, Meloradio, TOK FM".

Miejsce realizacji

Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu" w Toruniu

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Filmu, "Historia Georga Maciunasa i Fluxus"	1 projekcja Szacunkowa liczba osób: 150	Dokumentacja fotograficzna, darmowe wejściówki
Spotkanie autorskie z Jeffreyem Perkinsem	1 spotkanie Szacunkowa liczba osób: 150	Dokumentacja fotograficzna i filmowa, umowa z prowadzącą spotkanie i tłumaczem, umowa z z gościem
Działania performatywne Weroniki Trojańskiej	1 performance Szacunkowa liczba odbiorców: 200	dokumentacja fotograficzna i filmowa, umowa z artystką
Dyskusja wokół Yoko Ono w kontekście twórczości Perkinsa i książki książki Anny Magalskiej dotyczącej japońskiej artystki	1 dyskusja Szacunkowa liczba odbiorców: 200	dokumentacja fotograficzna i filmowa

5. Krótka charakterystyka Oferenta, Jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Celem Fundacji Instytut Przeciwdziałania Wykluczeniom jest działalność społeczno-edukacyjna w zakresie przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu osób marginalizowanych i dyskryminowanych w społeczeństwie. Fundacja prowadzi również działalność badawczą, doradczą, ekspercką, prowadząc współpracę z instytucjami publicznymi i organizacjami o podobnym profilu, a także z jednostkami badawczymi oraz ośrodkami akademickimi.

Działania Fundacji polegają na szerzeniu wiedzy z zakresu marginalizacji i wykluczenia powodowanych różnymi czynnikami, zarówno społecznymi, jak i społeczno-ekonomicznymi, np. kolor skóry, pochodzenie, niepełnosprawność, czy brak dostępu do wiedzy i edukacji.

Fundacja realizuje 2 projekty (Uniwersytet Równości i Re-thinking Masculinity in Europe) w ramach programu Erasmus +. W ramach tych projektów odbędą się Międzynarodowe Wymiany Młodzieży. Fundacja we współpracy z Uniwersytetem Mikołaja Kopernika w Toruniu zorganizowała 5 konferencji naukowych.

Fundacja prowadzi pierwszy w Polsce telefon zaufania dla mężczyzn.

Fundacja tworzy przeglądarkę VIOLIN - mapę z wyszukiwarką wolnych miejsc w Specjalistycznych Ośrodkach Wsparcia w Polsce dla kobiet doświadczających przemoc.

Fundacja zorganizowała Szkołę Letnią - Porozmawiamy o Równości w formie warsztatów.

Fundacja prowadzi treningi umiejętności społecznych dla osób zagrożonych wykluczeniem społecznym oraz z niepełnosprawnościami.

Fundacja organizuje Wszechnicę Równości - cykl wykładów poświęconych tematyce równościowej, których celem jest edukowanie na temat otwartego i włączającego społeczeństwa.

Informacje na temat wszystkich projektów dostępne są na stronie internetowej i mediach społecznościowych Fundacji.

Fundacja posiada odpowiednie zasoby osobowe, aby móc zrealizować projekt. Osoby działające w Fundacji mają doświadczenie i wiedzę z zakresu działań artystycznych i kulturalnych.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Instytut Przeciwdziałania Wykluczeniom ma doświadczenie w organizacji eventów, spotkań publicznych, takich jak konferencje czy warsztaty. Ponadto, w zespole fundacyjnym są osoby blisko związane ze światem kultury i sztuki. W Radzie Fundacji zasiada Anna Magalska, aktorka, związana z Teatrem im. Williama Horzycy od prawie trzydziestu lat, nagrodzona przez Prezydenta Miasta Torunia za swoje zasługi w dziedzinie kultury i działań społecznych. Dwukrotnie została odznaczona medalem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego "Zasłużona dla kultury polskiej". Autorka monodramu o Johnie Lennonie, mężu i partnerze Yoko Ono, który można zobaczyć na deskach sceny teatru. Magalska jest również wielokrotną organizatorką muzycznych koncertów charytatywnych oraz reżyserką spektakli.

W Zarządzie Fundacji jest Szymon Czarnecki, który gra w zespole Starless, nominowanym do nagrody Prezydenta Miasta Torunia "Nadzieja Roku". Otrzymał także stypendium ZAIKS-u w związku ze swoją działalnością artystyczną. W zespole fundacyjnym jest również Ewa Falkowska, która współorganizowała toruński Festiwal "Na Językach", wzięła udział w teledysku muzycznym promującym Miasto Toruń oraz znalazła się w albumie "Śpiewające Kobiety Torunia".

Zespół Fundacji jest silny pod względem w sferze kultury i sztuki i doświadczenia osób wchodzących w jego skład gwarantują powodzenia realizacji zadania publicznego.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

wolontariusze pomagający przy realizacji spotkań, osoba prowadząca kampanię w mediach społecznościowych, zasoby rzeczowe: komputer do koordynacji zadania, aparat fotograficzny, telefon komórkowy, biuro do koordynacji zadania

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Bilet lotniczy z Wenecji do Warszawy dla Jeffreya Perkinsa	820,00		
2.	Bilet lotniczy z Warszawy do Wenecji dla Jeffreya Perkinsa	820,00		
3.	Usługa transportowa z lotniska Chopina do Torunia dla Jeffreya Perkinsa	800,00		
4.	Usługa transportowa z Torunia na lotnisko Chopina dla Jeffreya Perkinsa	800,00		
5.	Usługa noclegowa dla Jeffreya Perkinsa	1 000,00		
6.	Wynagrodzenie dla tłumacza języka angielskiego	600,00		
7.	Wynagrodzenie dla osoby prowadzącej spotkanie	1 000,00		
8.	Wynagrodzenie dla Weroniki Trojańskiej	960,00		
9.	Bufet kawowy - catering	1 000,00		
10.	Wynagrodzenie grafika przygotowującego plakat	600,00		
11.	Usługa fotograficzna	600,00		
12.	Wynagrodzenie dla Jeffreya Perkinsa - koszt pokrywany z innych źródeł (finansowy wkład własny)	600,00		

13.	Zryczałtowany koszt osobowy wolontariuszy (5 wolontariuszy: 10 godzin x 18 PLN brutto) - koszt pokrywany z innych źródeł (osobowy wkład własny)	900,00		
14.	Materiały promocyjne - koszt pokrywany z innych źródeł (wkład własny)	500,00		
15.	Koordinacja zadania	800,00		
16.	Usługa księgowa	200,00		
17.	Wynajęcie sali kinowej w CSW (finansowy wkład własny)	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13 000,00	10 000,00	3 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES Zarządu
Michał Banaśtyk

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data: 20.02.2023

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny*)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
3. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
4. Oświadczenia RODO i zapewnienia minimalnych wymagań (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This ensures transparency and allows for easy verification of the data. The second part of the document provides a detailed breakdown of the financial performance over the last quarter. It includes a comparison of actual results against the budgeted figures, highlighting areas where the company exceeded expectations and where it fell short. The final part of the document offers recommendations for future actions to improve efficiency and reduce costs.

Overall, the company has shown a strong commitment to financial integrity and operational excellence. The management team has implemented several key initiatives that have led to significant improvements in productivity and customer satisfaction. However, there are still several challenges that need to be addressed, particularly in the areas of supply chain management and talent acquisition. The board of directors has approved a strategic plan that focuses on long-term growth and innovation. This plan includes a number of key performance indicators that will be used to track progress and ensure that the company remains on track to achieve its goals.

The following table provides a summary of the key financial metrics for the last quarter. It shows that revenue has increased by 15% compared to the same period last year, while operating expenses have remained relatively stable. This has resulted in a 10% increase in net income. The company's debt-to-equity ratio has also improved, indicating a stronger financial position. The management team is confident that these trends will continue in the coming quarters, provided that the company continues to execute its strategic plan effectively.

In conclusion, the company has achieved a number of significant milestones over the last year. It has successfully navigated a challenging economic environment and emerged as a stronger and more resilient organization. The management team is proud of the achievements of the employees and looks forward to continuing to work together to drive the company's success in the future. The board of directors remains committed to supporting the management team in its efforts to achieve the company's long-term vision and to provide a return on investment for its shareholders.