

KM-II.1402, 35.0001

Zbiorcze zestawienie kosztów

I. Nazwa zadania: "Rozbudowa Opery Nova w Bydgoszczy o IV krąg"

II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Treść/ Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych		źródła finansowania	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w latach poprzednich	Wydatki do poniesienia w planowanym budżetowym	wydatki do poniesienia w latach następujących z podziałem na lata			
		ilość	cena jedn.					2022 w.	2023 roku	2024	2025
1	Roboty budowlane	ilość		Środki własne województwa	41 612 005,00	1 150,00	15 382 216,00	16 921 703,00	9 306 936,00	0,00	
		cena jedn.		dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
		wartość		środkami UE/I/2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
				inne źródła (Miaasto Bydgoszcz)	41 612 005,00	1 113,00	15 382 253,00	16 921 703,00	9 306 936,00	0,00	
				Razem	83 224 010,00	2 263,00	30 764 469,00	33 843 406,00	18 613 872,00	0,00	
2	Fotele, trybuny składane i podłoga baletowa	ilość		Środki własne województwa	2 000 000,00	0,00	0,00	0,00	2 000 000,00	0,00	
		cena jedn.		dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
		wartość		środkami UE/I/2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
				inne źródła (Miaasto Bydgoszcz)	2 000 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
				Razem	4 000 000,00	0,00	0,00	1 100 000,00	1 115 851,00	0,00	
3	Mechanika sceny	ilość		Środki własne województwa	2 215 851,00	0,00	0,00	1 100 000,00	1 115 851,00	0,00	
		cena jedn.		dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
		wartość		środkami UE/I/2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
				inne źródła (Miaasto Bydgoszcz)	2 215 851,00	0,00	0,00	1 100 000,00	1 115 851,00	0,00	
				Razem	4 431 702,00	0,00	0,00	2 200 000,00	2 231 702,00	0,00	
4	Oświetlenie sceniczne i systemy audio-wideo	ilość		Środki własne województwa	3 000 000,00	0,00	0,00	0,00	3 000 000,00	0,00	
		cena jedn.		dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
		wartość		środkami UE/I/2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
				inne źródła (Miaasto Bydgoszcz)	3 000 000,00	0,00	0,00	0,00	3 000 000,00	0,00	
				Razem	6 000 000,00	0,00	0,00	0,00	6 000 000,00	0,00	
5	Elektroakustyka	ilość		Środki własne województwa	1 500 000,00	0,00	0,00	0,00	1 500 000,00	0,00	
		cena jedn.		dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
		wartość		środkami UE/I/2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
				inne źródła (Miaasto Bydgoszcz)	1 500 000,00	0,00	0,00	0,00	1 500 000,00	0,00	
				Razem	1 500 000,00	0,00	0,00	0,00	1 500 000,00	0,00	

[Signature]

Lp.	Treść/Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych	Źródła finansowania	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w poprzednich latach	Wydatki do poniesienia w planowanym budżetowym	wydatki do poniesienia w latach następujących z podziałem na lata			
							2024	2025	2026	
			inne źródła (Miasto Bydgoszcz)	1 500 000,00	0,00	0,00	0,00	1 500 000,00	0,00	0,00
			Razem	3 000 000,00	0,00	0,00	0,00	3 000 000,00	0,00	0,00
			Środki własne województwa	2 000 000,00	0,00	0,00	0,00	2 000 000,00	0,00	0,00
			dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			Środki UE/I/2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			inne źródła (Miasto Bydgoszcz)	2 000 000,00	0,00	0,00	0,00	2 000 000,00	0,00	0,00
			Razem	4 000 000,00	0,00	0,00	0,00	4 000 000,00	0,00	0,00
			Środki własne województwa	250 000,00	0,00	0,00	0,00	250 000,00	0,00	0,00
			dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			Środki UE/I/2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			inne źródła (Miasto Bydgoszcz)	250 000,00	0,00	0,00	0,00	250 000,00	0,00	0,00
			Razem	500 000,00	0,00	0,00	0,00	500 000,00	0,00	0,00
			Środki własne województwa	1 104 942,00	3 500,00	432 658,00	472 083,00	196 701,00	0,00	0,00
			dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			Środki UE/I/2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			inne źródła (Miasto Bydgoszcz)	1 104 942,00	3 414,00	432 744,00	472 083,00	196 701,00	0,00	0,00
			Razem	2 209 884,00	6 914,00	865 402,00	944 166,00	393 402,00	0,00	0,00
			Środki własne województwa	88 923,00	2500,00	34 081,00	35 569,00	16 773,00	0,00	0,00
			dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			Środki UE/I/2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			inne źródła (Miasto Bydgoszcz)	88 923,00	1791,00	34 790,00	35 569,00	16 773,00	0,00	0,00
			Razem	177 846,00	4 291,00	68 871,00	71 138,00	33 546,00	0,00	0,00
			Środki własne województwa	48 914,00	20 000,00	9 653,00	14 435,00	4 826,00	0,00	0,00
			dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			Środki UE/I/2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			inne źródła (Miasto Bydgoszcz)	48 914,00	8 318,00	21 335,00	14 435,00	4 826,00	0,00	0,00
			Razem	97 828,00	28 318,00	30 988,00	28 870,00	9 652,00	0,00	0,00
			Środki własne województwa	3 287 735,00	400 000,00	1 299 463,00	1 315 093,00	273 179,00	0,00	0,00
			dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			Środki UE/I/2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			inne źródła (Miasto Bydgoszcz)	3 287 735,00	5 184,00	1 694 279,00	1 315 093,00	273 179,00	0,00	0,00
			Razem	6 575 470,00	405 184,00	2 993 742,00	2 630 186,00	546 358,00	0,00	0,00
			Środki własne województwa	57 108 370,00	427 150,00	17 158 071,00	19 858 883,00	19 664 266,00	0,00	0,00
			dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			Środki UE/I/2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			inne źródła (Miasto Bydgoszcz)	57 108 370,00	19 820,00	17 565 401,00	19 858 883,00	19 664 266,00	0,00	0,00
			Razem	114 216 740,00	446 970,00	34 723 472,00	39 717 766,00	39 328 532,00	0,00	0,00
	Ogółem									

Lp.	Treść/Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych	Źródła finansowania	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w latach poprzednich	Wydatki do poniesienia w planowanym budżetowym	wydatki do poniesienia w latach następujących z podziałem na lata		
							2024	2025	2026
					2022 w.	2023 roku budżetowym			

Pełnomocnik ds. rozbudowy Opery sporządził
mgr inż. *Tychoch Bartzak*

Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu
Morzenna K. Jaska

główny specjalista
Anna Olszewska

DYREKTOR
dyrektor artystyczny
Wojciech

Departament merytoryczny
Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

podpis osoby sprawdzającej

Dyrektor departamentu merytorycznego

Komórka ds. inwestycji
Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Kierownik Biura Realizacji inwestycji
podpis osoby sprawdzającej
Anita Ryjska

Dyrektor/kierownik komórki ds. inwestycji
Olga Szlachetka

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

Wiceprezesa Zarządu
Zbigniew Chmielowski

Naczelny Dyrektor
ds. Organizacji i Zarządzania
Anna Olszewska

**CZĘŚĆ OPISOWA DO ZZK ZADANIA FINANSOWANEGO Z BUDŻETU
WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO W LATACH 2022 - 2025**

pn. „Rozbudowa Opery Nova w Bydgoszczy o IV krąg”

a) uzasadnienie celowości realizacji zadania

Opera Nova jest prestiżową ciągle rozwijającą się instytucją kultury wpisaną w wizerunek Bydgoszczy jako miasta z dużym potencjałem kulturalnym. Dalszy jej rozwój uwarunkowany jest dobudowaniem przy gmachu operowym uzupełniającego obiektu sprzyjającego dalszemu rozwojowi instytucji i Miasta. Opracowana dokumentacja przewiduje wybudowanie na terenie przy Operze Nova obiektu przeznaczonego na cele kulturalne tzw. IV kręgu. Zaplanowane do zrealizowania w IV kręgu sale kameralna, kinowa oraz przestrzeń wystawiennicza stworzą kolejne możliwości przybliżania społeczeństwu dorobku kulturalnego, a także przeprowadzania imprez kongresowych, które aktualnie są realizowane z wykorzystaniem zlokalizowanych w budynku Opery sal widowiskowych, kongresowych i seminarijnych.

Idea budowy IV kręgu jest kontynuacją koncepcji urbanistyczno-architektonicznej przedstawionej przez prof. dr. inż. arch. Józefa Chmiela w konkursie architektonicznym, na podstawie której wybudowano gmach Opery Nova (autorami architektury Opery Nova są: prof. dr. inż. arch. Józef Chmiel oraz dr. inż. arch. Andrzej Prusiewicz). Realizacja zamierzenia porządkować będzie ład urbanistyczny w tej centralnej części Bydgoszczy.

b) zakres rzeczowy zadania:

W ramach zadania inwestycyjnego zostanie wybudowany tzw. IV krąg Opery Nova.

IV krąg Opery scharakteryzowany jest następującymi parametrami:

- powierzchnia zabudowy 1.330 m² (na poziomie placu wejściowego do Opery);
- powierzchnia użytkowa 5.692 m²;
- kubatura 37.294 m³.

IV krąg Opery zawierać będzie:

- salę kameralną, która jednocześnie będzie wykorzystywana jako sala prób scenicznych. Będzie ona miała parametry takie jak scena główna Opery z fosą orkiestrą dla 70 muzyków. Sala kameralna posiadać będzie widownię dla 485 osób i zostanie wyposażona w komplet urządzeń scenicznych, takich jak zapadnie i sztankiety oraz sprzęt oświetleniowy i nagłośnieniowy;
- hol dla widzów z zapleczem szatniowo-sanitarnym;
- przestrzeń wystawienniczą wielofunkcyjną z dużymi możliwościami aranżacyjnymi;
- salę kinową dla 205 widzów, z niezbędnym zapleczem technicznym;
- łączniki z budynkiem głównym Opery na kilku poziomach, zapewniających dużą elastyczność funkcjonalną obiektu.

Zagospodarowanie terenu obejmować będzie:

- plac przed wejściami do budynku głównego Opery i do IV kręgu, powiązany i zharmonizowany z nawierzchnią placu istniejącego;

- rozwiązanie powiązań pieszych i rowerowych z kładki nad Brdą na bulwar nadrzeczny przy terenach Opery.

W oddzielnych sześciu przetargach planujemy pozyskać specjalistyczne wyposażenie obejmujące:

- urządzenia mechaniczne sceny;
- wyposażenie oświetlenia teatralnego;
- wyposażenie elektroakustyczne;
- kinotechnikę;
- rozkładane trybuny, fotele sali kameralnej i sali kinowej oraz podłogę baletową;
- wyposażenie gastronomiczne.

Zadaniem objęte są również koszty sprawowania nadzoru inwestycyjnego nad całością realizowanych robót i dostaw przez powołanego Inżyniera kontraktu, koszty nadzoru autorskiego projektantów oraz koszty obsługi zadania przez wyspecjalizowaną kancelarię prawną. Nadzór inwestorski sprawowany przez Inżyniera kontraktu w procedurach FIDIC został powołany mając w perspektywie pozyskania na realizację inwestycji środków pomocowych Unii Europejskiej.

Pozycja „Koszty związane z dodatkowymi robotami i usługami wynikającymi z realizacji inwestycji” przeznaczone są na:

- pokrycie kosztów robót i dostaw niemożliwych do przewidzenia w okresie projektowania, nie modyfikujących ogólnego charakteru inwestycji o ile są one konieczne do zrealizowania i są niezbędne dla uzyskania przewidywanego efektu użytkowego całego zamierzenia inwestycyjnego;
- pokrycie kosztów dostosowania obiektu do wymagań osób ze szczególnymi potrzebami wynikłych z zaplanowanego do zrealizowania przez wyspecjalizowany podmiot przed odbiorem końcowym robót od wykonawcy;
- pokrycie kosztów przeglądów i prób nie ujętych w zakresie robót budowlanych i związanych w szczególności z bezpieczeństwem użytkowania;
- pokrycia kosztów regulacji urządzeń i systemów nie objętych próbami montażowymi;
- pokrycie kosztów opracowania na czas przyszłej eksploatacji IV kręgu, instrukcji eksploatacyjnych i konserwacyjno-remontowych elementów budynku instalacji oraz specjalistycznego wyposażenia realizowanych przez wykonawców robót budowlanych i dostawców systemów;
- pokrycie kosztów nie objętych dokumentacją projektową a wymaganych do wykonania w związku ze zmieniającymi się przepisami a także dodatkowymi wymogami instytucji dopuszczających obiekt do użytkowania oraz zaleceniami wydawanymi zgodnie z wymogami prawa budowlanego podczas obowiązkowej kontroli przeprowadzanej przez administrację budowlaną.

W ramach realizowanego zadania przeprowadzone zostaną wszystkie wymagane prawem próby odbiorowe, opracowane instrukcje eksploatacyjne a także pozyskana zostanie zgoda organów nadzoru budowlanego na użytkowanie obiektu.

W 2022 r. dotychczas zrealizowano następujące czynności:

- Pozyskano kancelarię do obsługi prawnej inwestycji;
- Wznowiono umowę na obsługę inwestycji przez inżyniera kontraktu;

- zawarto umowę na nadzór autorski;
- Ogłoszono przetarg na roboty budowlane IV kręgu wraz z infrastrukturą parkingową. W dniu 24 listopada dokonano wyboru wykonawcy wybierając firmę BUDIMEX S.A. Od dokonanego wyboru odwołała się firma ALSTAL GRUPA BUDOWLANA Sp. z o.o. Rozstrzygnięcie wyboru zostanie dokonane przez Krajową Izbę Odwoławczą;
- Przeprowadzono przetarg na przełożenie kabli energetycznych SN. Koszt przełożenia kabli był większy niż zakładano to w planach. Zgłoszono do Urzędu Marszałkowskiego konieczność zwiększenia limitu finansowego co warunkuje rozstrzygnięcie przetargu oraz podpisanie umowy z wykonawcą;
- wymówiono umowę dzierżawy terenu na którym prowadzona była działalność parkingowa w celu uprzątnięcia terenu przed wprowadzeniem na plac budowy wykonawcy robót budowlano-montażowych;
- Dokonano wytyczenie geodezyjne budynku w terenie jako element przygotowawczy robót budowlanych;
- Pozyskano dziennik budowy i zgłoszono Powiatowemu Inspektorowi Budowlanemu dla Miasta Bydgoszczy zamiar rozpoczęcia budowy (robót przygotowawczych);

Do końca 2022 r. zamierzamy:

- Zakończyć przetarg na wykonanie robót budowlano-montażowych;

Poszczególne elementy inwestycji przewiduje się zrealizować:

W 2023 r. planowane są do zrealizowania:

- Przebudowa linii kablowych SN usytuowanych na terenie planowanej budowy IV kręgu;
- Przekazanie wykonawcy robót budowlano-montażowych placu budowy;
- Przeprowadzenie badań archeologicznych;
- Rozbiórki nawierzchni kamiennych i elementów małej architektury;
- Likwidacja części instalacji podziemnych (elektryczne, wodno-kanalizacyjne);
- Przełożenie części instalacji podziemnych (elektryczne, wodno-kanalizacyjne);
- Tyczenie obiektu;
- Wykonywanie ścianek szczelinowych;
- Realizacja wykopów;
- Roboty fundamentowe z realizacją podszybi wind i zapadni (poziom -3);
- Realizacja strop na poziomie bulwaru (poziom -2);
- Realizacja przejścia do budynku głównego;
- Realizacja ścian, słupów i schodów żelbetowych oraz słupów stalowych (poziom -2);
- Realizacja stropów i „przewyżki” Sali prób scenicznych na poziomie placu wejściowego (poziom -1);
- Realizacja połączenia z kładką przez Brdę;
- Realizacja izolacji zabezpieczającej przenoszenie drgań;
- Realizacja ścian słupów i schodów żelbetowych oraz słupów stalowych (poziom -1);
- Wykonanie i montaż blachownic stalowych sali prób scenicznych;
- Realizacja stropów na poziomie foyer budynku głównego (poziom +/- 0);

- Realizacja ścian słupów i schodów żelbetowych oraz słupów stalowych (poziom +/- 0);
- Realizacja stropu kondygnacji biurowej (poziom +1);
- Wykonanie i montaż blachownic stalowych powierzchni wystawowej;
- Realizacja stropów na poziomie kina (poziom +1);
- Realizacja ścian słupów i schodów żelbetowych oraz słupów stalowych (poziom +2);
- Realizacja „przewyżki” kina (poziom +2);
- Realizacja poziomu kabin kina i dachu/tarasu (poziom +2,5);

Przebudowa linii kablowych SN usytuowanych na terenie planowanej budowy IV kręgu sfinansowana zostanie w części finansowanej z budżetu Województwa z środków „niewygasających” ujętych w budżecie 2022 r, natomiast w części finansowanej przez Miasto Bydgoszcz z środków ujętych w budżecie Miasta na 2023 r.

W 2024 r. planowane są do zrealizowania:

- Realizacja ścian, słupów i schodów żelbetowych oraz słupów stalowych (poziom +2,5);
- Wykonanie i montaż blachownic stalowych kina;
- Realizacja stropów dachu obiektu;
- Wykonanie i montaż konstrukcji stalowej łącznika (poziom +/- 0);
- Wykonanie i montaż konstrukcji stalowej dachu nad wejściem z placu wejściowego;
- Wykonanie ścian murowanych na wszystkich kondygnacjach;
- Wykonanie i montaż elewacji aluminiowej;
- Wykonanie kompletu izolacji dachu;
- Realizacja zewnętrznych okładzin ściennych wraz z izolacją;
- Realizacja zewnętrznych żaluzji systemowych;
- Realizacja zewnętrznych balustrad systemowych oraz drabin dachowych;
- Wykonanie i montaż pomostu technicznego oraz jednego rzędu sali prób scenicznych;
- Wykonanie i montaż konstrukcji stalowych pionów windowych;
- Montaż central wentylacji i klimatyzacji (poziom -3);
- Montaż central wentylacji i klimatyzacji wraz z konstrukcją nośną (poziom dachu);
- Montaż głównych szaf elektrycznych i telekomunikacyjnych;
- Wykonanie instalacji rurowych spawanych;
- Wykonanie instalacji wentylacji i klimatyzacji;
- Wykonanie tras kablowych;
- Wykonanie pionów instalacyjnych;
- Wykonanie instalacji podposadzkowych;
- Wykonanie instalacji podtynkowych;
- Realizacja posadzek wraz z kompletami izolacji na wszystkich kondygnacjach;
- Wykonanie ścian działowych na wszystkich kondygnacjach;
- Realizacja tynków na wszystkich kondygnacjach;
- Ułożenie kabli w korytach tras kablowych na wszystkich kondygnacjach;

- Wykonanie kompletu podejść instalacji sanitarnych;
- Wykonanie kompletu podejść instalacyjnych wentylacji i klimatyzacji;
- Wykonanie kompletu podejść instalacji elektrycznych wraz z wyposażeniem szaf;
- Wykonanie kompletu podejść instalacji telekomunikacyjnych wraz z wyposażeniem szaf;
- Wykonanie kompletu podejść instalacji pożarowych wraz z wyposażeniem szaf i dostawą central;
- Montaż urządzeń sanitarnych;
- Montaż ścianek zamykających instalacje;
- Montaż osprzętu wentylacji i klimatyzacji;
- Przeprowadzenie postępowania przetargowego, zawarcie umowy oraz dostawę i montaż urządzeń mechanicznych sceny kameralnej;
- Przeprowadzenie postępowania przetargowego i zawarcie umowy na dostawę i montaż oświetlenia sceny i systemów audio-wideo;
- Przeprowadzenie postępowania przetargowego i zawarcie umowy na dostawę i montaż elektroakustyki;
- Przeprowadzenie postępowania przetargowego i zawarcie umowy na dostawę i montaż urządzeń kinotechniki;
- Przeprowadzenie postępowania przetargowego i zawarcie umowy na dostawę i montaż trybun rozkładanych, foteli dla sali prób i sali kinowej oraz podłogi baletowej;
- Przeprowadzenie postępowania przetargowego i zawarcie umowy na dostawę i montaż wyposażenia gastronomicznego;

W 2025 r. planowane są do zrealizowania:

- Montaż osprzętu elektrycznego oraz opraw oświetleniowych;
- Montaż osprzętu telekomunikacyjnego;
- Montaż zapadni scenicznych oraz rampy dostawczej;
- Montaż sztankietów oraz zawiesi wyposażenia sali prób scenicznych;
- Montaż dźwigów towarowych i towarowo-osobowych;
- Montaż kompletu balustrad;
- Montaż stropów podwieszonych (bez Sali prób scenicznych i kina) wraz z kurtynami dymowymi;
- Montaż stolarki drzwiowej wraz z osprzętem i podłączeniem do systemów;
- Ułożenie posadzek (bez sali prób scenicznych);
- Ułożenie posadzki tzw. okrętówki w sali prób scenicznych);
- Realizacja okładzin ściennych zgodnie z projektem wewnątrz w tym okładzin ceramicznych;
- Wykonanie instalacji zewnętrznych sanitarnych, elektrycznych i telekomunikacyjnych;
- Wykonanie posadzki placu wejściowego (w części z płyt granitowych rozbiórkowych);
- Wykonanie schodów oraz połączenia z kładką przez Brdę;
- Montaż oświetlenia zewnętrznego oraz elementów małej architektury;
- Realizacja tymczasowych ciągów pieszo-jezdnych w rejonie przyszłego garażu;
- Roboty malarskie wykończeniowe;

- Wyposażenie powierzchni wystawienniczych w system stelaży;
- Wyposażenie kina w kompletny system audio-wizualny wraz z kabinami tłumaczy;
- Wykończenie sali kina ekranami ściennymi;
- Wyposażenie sali kina w fotele systemowe;
- Wyposażenie sali prób scenicznych w systemy trybun ruchomych;
- Ułożenie posadzki w części stałej widowni sali prób scenicznych;
- Wyposażenie sali prób scenicznych w kompletny system audio-wizualny (akustyka elektroniczna);
- Wyposażenie sali prób scenicznych ekranami ściennymi;
- Wyposażenie sali prób scenicznych w fotele systemowe;
- Wyposażenie powierzchni biurowych;
- Wyposażenie szatni i kas;
- Wyposażenie baru wraz z zapleczem;
- Odbiory i sprawdzenie wyposażenia sali kinowej;
- Rozruch technologiczny systemów audio-wizualnych w sali prób scenicznych;
- Próby i regulacja technologicznych instalacji oświetleniowych sali prób scenicznych;
- Odbiory instytucji i administracji budowlanej oraz uzyskanie pozwolenia na użytkowanie.

Powyżej podane terminy będą zweryfikowane po opracowaniu i uzgodnieniu harmonogramów robót z przyszłym ich wykonawcą.

c) dane o planowanych efektach rzeczowych zadania

Realizacja projektu przyczyni się zarówno do poprawy atrakcyjności gmachu Opery oraz poszerzenia jej oferty kulturalnej. Docelowo uporządkuje także niezagospodarowany, szpecący dziś teren w centrum Bydgoszczy.

Za celowością oraz sposobem realizacji przedsięwzięcia przemawiają:

- efekt rewitalizacyjny „starej tkanki urbanistycznej”,
- wzbogacenie oferty kulturalnej dla mieszkańców Bydgoszczy,
- rozwój przedsięwzięć kulturalnych podnoszących prestiż miasta,
- poprawa atrakcyjności turystycznej centrum miasta,
- zgodność projektu ze Strategią Rozwoju Bydgoszczy do 2030 roku.

Pełnomocnik
ds. rozbudowy Opery
mgr inż. Wojciech Bartczak