

UCHWAŁA NR LII/711/22
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO

z dnia 19 grudnia 2022 r.

**w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji i Innowacji
w Toruniu oraz nadania jej statutu**

Na podstawie art. 9 ust. 1, art. 11 ust. 1 i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) oraz art. 18 pkt 19 lit. f ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2022 r. poz. 2094), uchwała się, co następuje:

§ 1. Tworzy się instytucję kultury pod nazwą Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji i Innowacji w Toruniu, zwaną dalej „Centrum”.

§ 2. Siedzibą Centrum jest Toruń.

§ 3. Przedmiotem działania Centrum jest prowadzenie działań kulturalnych, edukacyjnych i popularyzatorskich, budowanie kapitału społecznego oraz zmiana kultury uczenia się, promocja nowych technologii, współczesnej myśli naukowej i dorobku kulturowego regionu.

§ 4. Nadaje się Centrum statut, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 5. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

§ 6. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

Przewodnicząca Sejmiku

Elżbieta Piniewska

Załącznik do uchwały Nr LII/711/22
Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego
z dnia 19 grudnia 2022 r.

Statut Kujawsko-Pomorskiego Centrum Edukacji i Innowacji

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1. Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji i Innowacji, zwane dalej „Centrum”, jest samorządową instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie:

1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej „ustawą”;

2) niniejszego statutu.

§ 2. Organizatorem Centrum jest Województwo Kujawsko-Pomorskie, zwane dalej „Organizatorem”.

§ 3. 1. Centrum jest samorządową instytucją kultury podlegającą wpisaniu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Kujawsko-Pomorskie.

2. Centrum posiada osobowość prawną.

§ 4. Siedzibą Centrum jest Toruń, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem województwa kujawsko-pomorskiego.

Rozdział 2

Zakres działalności

§ 5. Przedmiotem działania Centrum jest utworzenie bazy dla nowych ofert kulturalnych, edukacyjnych i artystycznych prezentujących osiągnięcia w zakresie kultury, edukacji i sztuki regionu. Popularyzacja wyżej wymienionych dziedzin, wspieranie szkół i placówek szkoleniowych w procesie dydaktycznym, promocja nowych technologii, współczesnej myśli naukowej i dorobku kulturowego. Ponadto podniesienie jakości życia mieszkańców i dostępu do nowoczesnych, innowacyjnych instytucji do praktycznego przekazywania wiedzy i rozwijania pasji oraz rozrywki.

§ 6. 1. Zakres działalności Centrum obejmuje w szczególności:

1) wykreowanie innowacyjnych rozwiązań w zakresie kultury i edukacji, które przyczynią się do kształtowania kluczowych kompetencji (twórcze myślenie, kooperacja, chęć odkrywania i rozumienia świata);

2) popularyzację nauki, kultury i sztuki, wspieranie szkół i placówek szkoleniowych w prowadzeniu procesu edukacyjnego;

3) wzbudzanie ciekawości świata poprzez zainteresowanie naukami przyrodniczymi, technicznymi oraz różnorodnymi formami aktywności kulturalnej i edukacyjnej;

4) podejmowanie działań o charakterze kulturalnym, edukacyjnym, i rozrywkowym w szczególności popularyzujących naukę i technikę;

5) organizowanie pokazów popularno-naukowych oraz zajęć laboratoryjnych;

6) podejmowanie działań wynikających z potrzeb społeczności lokalnej i regionalnej;

7) promocję nowych technologii, współczesnej myśli naukowej i dorobku kulturowego regionu;

8) kultywowanie dorobku wybitnych postaci związanych z regionem, które na przestrzeni dziejów wywarły wpływ na tożsamość kulturową i społeczną;

9) wspomaganie i inicjowanie działań na rzecz tworzenia oferty turystycznej opartej na zasobach dziedzictwa regionu (astronomia, energetyka, przemysł i inne);

10) prowadzenie działalności wystawienniczej;

11) prowadzenie działalności promocyjnej, wydawniczej, dokumentacyjnej w zakresie upowszechniania dziedzictwa regionu;

12) koordynowanie działań i zamierzeń związanych z działalnością sieci Astrobaz Kopernik w regionie.

2. Centrum realizując działalność statutową, współpracuje z podmiotami sektora publicznego: instytucjami kultury, placówkami oświaty i instytucjami o charakterze naukowym i badawczym, organizacjami pozarządowymi, mediami oraz innymi podmiotami prowadzącymi działalność edukacyjno-kulturalną.

Rozdział 3

Organizacja Centrum

§ 7. 1. Organizację wewnętrzną Centrum, określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora Centrum po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego, związków zawodowych oraz organizacji twórczych w nim działających.

2. W skład Centrum wchodzić będą cztery oddziały:

1) Centrum Edukacji Astronomicznej w Toruniu;

2) Centrum Kultury i Edukacji „Młyn Energii” w Grudziądzu;

3) Centrum Kultury i Edukacji „Energia Włocławka” w Włocławku;

4) Centrum Kultury i Edukacji „Energia Inowrocławia” w Inowrocławiu.

3. Zakres działalności Centrum Edukacji Astronomicznej obejmuje w szczególności:

1) popularyzację innowacji oraz stworzenie młodzieży i turystom środowiska swobodnego poruszania się w świecie nowoczesnych technologii;

2) koordynację wszelkich działań związanych z popularyzacją nauk ścisłych w korelacji z astronomią;

3) wzmocnienie tożsamości oraz społecznej identyfikacji z regionem oraz rozwój kontaktów społecznych;

4) budowanie regionalnej tożsamości oraz poczucia terytorialnej przynależności poprzez promocję Województwa Kujawsko-Pomorskiego jako regionu astronomicznego;

5) pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym z Unii Europejskiej i wykorzystywanie ich na realizację zadań statutowych.

4. Zakres działalności Centrów Kultury i Edukacji w Grudziądzu, Inowrocławiu i we Włocławku obejmuje w szczególności:

1) wzbudzanie ciekawości świata poprzez zainteresowanie naukami przyrodniczymi, technicznymi oraz różnorodnymi formami aktywności kulturalnej;

2) promocję i kultywowanie dorobku wybitnych postaci związanych z regionem, które na przestrzeni dziejów wywarły wpływ na tożsamość kulturową i społeczną;

3) wykreowanie innowacyjnych rozwiązań w zakresie kultury i edukacji, które przyczynią się do kształtowania kluczowych kompetencji (twórcze myślenie, kooperacja, chęć odkrywania i rozumienia świata);

4) aktywizację społeczności lokalnej poprzez stworzenie możliwości zainteresowania kulturą i nauką;

5) podejmowanie działań o charakterze kulturalnym, edukacyjnym i rozrywkowym w szczególności popularyzujących naukę i technikę;

6) organizowanie i współorganizowanie wystaw, spotkań, odczytów, wykładów, konferencji, szkoleń i pokazów o charakterze kulturalnym, popularno-naukowym, oraz zajęć laboratoryjnych;

7) podejmowanie działań wynikających z potrzeb społeczności lokalnej i regionalnej;

8) promocję nowych technologii, współczesnej myśli naukowej i dorobku kulturowego regionu;

9) wspomaganie i inicjowanie działań na rzecz tworzenia oferty kulturalnej i edukacyjnej opartej na zasobach dziedzictwa regionu (astronomia, energetyka, przemysł i inne);

10) prowadzenie działalności wystawienniczej, promocyjnej, wydawniczej i dokumentacyjnej;

11) pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym z Unii Europejskiej i wykorzystywanie ich na realizację zadań statutowych.

Rozdział 4

Zarządzanie Centrum

§ 8. 1. Centrum jest zarządzane przez Dyrektora Centrum, zwanego dalej „Dyrektorem”, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego, w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Dyrektor reprezentuje Centrum na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Centrum.

§ 9. 1. Dyrektor zarządza Centrum przy pomocy czterech zastępców.

2. Dyrektor powołuje i odwołuje zastępców.

3. Do zadań Dyrektora należy w szczególności:

1) zarządzanie całokształtem działalności Centrum;

2) nadzór i dysponowanie majątkiem Centrum;

3) podejmowanie działań w zakresie pozyskiwania środków ze źródeł zewnętrznych na realizację projektów;

4) sporządzanie, zatwierdzanie oraz przedstawianie Organizatorowi planów rzeczowych i finansowych Centrum oraz sprawozdań z ich realizacji;

5) wydawanie aktów prawa wewnętrznego, w tym zarządzeń i regulaminów;

6) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Centrum oraz wykonywanie pozostałych uprawnień i obowiązków związanych ze stosunkiem pracy;

7) nadzór nad kontrolą wewnętrzną.

§ 10. 1. Przy oddziałach Centrum mogą działać Rady Programowe, pełniące funkcję organu doradczego Dyrektora.

2. Członków Rad, na czteroletnią kadencję powołuje i odwołuje Dyrektor po zasięgnięciu opinii Zastępcy Dyrektora Oddziału.

3. Rada liczy 7-9 członków.

4. Do składu Rady każdorazowo powołuje się trzech przedstawicieli Organizatora, wskazanych przez Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego i po jednym przedstawicielu z każdego oddziału wchodzącego w skład Centrum.

5. Posiedzenia Rady zwołuje, z własnej inicjatywy lub na wniosek połowy liczby członków Rady, Zastępca Dyrektora danego Oddziału.

6. Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią regulamin, zatwierdzony przez danego Zastępcę Dyrektora Oddziału.

Rozdział 5

Gospodarka finansowa Centrum

§ 11. 1. Centrum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora w oparciu o wysokość dotacji Organizatora oraz planowane przychody Centrum.

3. Plan finansowy jest sporządzany w szczególowości określonej przez Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

4. Dyrektor ustala plan finansowy na dany rok w terminie 30 dni od dnia uchwalenia przez Sejmik Województwa Kujawsko-Pomorskiego uchwały w sprawie budżetu województwa na dany rok.

5. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego.

6. Majątek Centrum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Centrum.

§ 12. Źródłami finansowania działalności Centrum są:

1) dotacje przekazywane przez Organizatora, w tym dotacje:

a) podmiotowe na finansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,

b) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,

c) celowe na realizację wskazanych zadań i programów;

2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;

3) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;

4) dotacje celowe z budżetu państwa;

5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 13.1. Centrum może, na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, prowadzić, jako działalność dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

1) usług handlowych, w tym sprzedaży publikacji, pamiątek, produktów regionalnych i innych wyrobów związanych tematycznie z profilem działalności Centrum;

2) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego Centrum;

3) organizacji zajęć, imprez edukacyjnych, konferencji, szkoleń, kursów i pokazów.

2. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Centrum.

§ 14. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Centrum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Centrum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3 ust. 1, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 6

Postanowienia końcowe

§ 15. Połączenia, podziału lub likwidacji Centrum dokonuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

§ 16. Zmian statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.

Uzasadnienie

1. Przedmiot regulacji:

Przedmiotem regulacji jest utworzenie instytucji kultury pod nazwą Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji i Innowacji w Toruniu oraz nadanie jej statutu.

2. Omówienie podstawy prawnej:

W myśl zapisów art. 9 ust. 1 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej jednostki samorządu terytorialnego organizują działalność kulturalną, tworząc samorządowe instytucje kultury, dla których prowadzenie takiej działalności jest podstawowym celem statutowym. Zgodnie z zapisem art. 11 ust. 1 ww. ustawy, w celu utworzenia instytucji konieczne jest wydanie aktu o jej utworzeniu, który określa nazwę instytucji, przedmiot działania oraz siedzibę. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ww. ustawy instytucje kultury działają na podstawie aktu o ich utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora, który zawiera następujące elementy:

- 1) nazwę, teren działania i siedzibę instytucji kultury;
- 2) zakres działalności;
- 3) organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania;
- 4) określenie źródeł finansowania;
- 5) zasady dokonywania zmian statutowych;

6) postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna, jeżeli instytucja zamierza działalność taką prowadzić.

Stosownie do zapisów art. 18 pkt 19 lit. f ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa tworzenie instytucji i nadawanie statutu należy do kompetencji organu stanowiącego - Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):

Nie dotyczy

4. Uzasadnienie merytoryczne:

Istotą koncepcji merytorycznej i organizacyjnej nowo tworzonej instytucji - Kujawsko-Pomorskiego Centrum Edukacji i Innowacji w Toruniu jest połączenie koncepcji instytucji zajmującej się popularyzowaniem, edukowaniem i promowaniem innowacji oraz kreowaniem mechanizmów wzmacniających rozwój, oparty na lokalnych wyróżnikach reprezentatywnych dla dziedzictwa kulturalno-edukacyjnego regionu ze szczególnym uwzględnieniem astronomii. Poprzez działania Centrum będzie miała miejsce promocja nowych technologii, współczesnej myśli naukowej i dorobku kulturowego regionu.

W ramach Oddziałów Centrum w Grudziądzu, Włocławku i Inowrocławiu planuje się stworzyć swego rodzaju „ścieżkę edukacyjno-kulturalną” wyjątkową w skali regionu i kraju. Miejsca te tworzyć będą swego rodzaju konstelacje, szczególnie ważne dla regionu, których cechami wspólnymi będzie dostęp do nowoczesnych, innowacyjnych instytucji oraz praktycznego przekazywania wiedzy i rozwijania pasji. Uczenie przez zabawę – to wyznaczony współcześnie przez specjalistów sposób na popularyzację wiedzy o świecie. Wiedza ma przyjąć niemal niepostrzeżenie i pozostać na długo, budząc zaciekawienie światem. To będzie punkt wyjścia dla dalszej edukacji – na każdym poziomie i w każdym wieku.

Jednym z podstawowych działań Centrum będzie zmodernizowanie i wyznaczenie zabytkowej nieruchomości Młyna Górnego w Grudziądzu, nabytej w 2020 roku przez Województwo-Kujawsko-Pomorskie, nowej funkcji kulturalno-edukacyjnej. Obiekt został wpisany do rejestru zabytków decyzją Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 19.03.2008 (numer rejestru zabytków – A/1357). Planuje się opracowanie koncepcji merytorycznej dla poszczególnych sal edukacyjnych związanych z działalnością „Młyna Energii” w takich dziedzinach jak: matematyka, fizyka, medycyna, astronomia w szczególności poprzez nawiązanie ścisłej współpracy z szkołami i uczelniami z terenu Grudziądza i Województwa Kujawsko-Pomorskiego. „Młyn Energii” będzie nowoczesnym, multimedialnym obiektem o łącznej powierzchni użytkowej 2.731 m². W obiekcie powstanie 8 sal edukacyjnych i warsztatowych

z zapleczem laboratoryjnym oraz salami wystawienniczymi. Ponadto znajdzie się także sala widowiskowa przeznaczona dla 170 osób, w której będą się odbywały pokazy, prelekcje, oraz koncerty.

Powołanie Centrum jest także związane ze stworzeniem przestrzeni z nowoczesną infrastrukturą przystosowaną do działań edukacyjnych i kulturalnych dla odbiorców w różnym wieku. Centrum będzie przyjazną strefą dla rozwoju i edukacji, popularyzacji technologii, rozwijania pasji i spędzania wolnego czasu.

Niniejsza uchwała realizuje zapisy Strategii Rozwoju Województwa Kujawsko-Pomorskiego do 2030 roku – Strategia Przyspieszenia 2030+ przyjętej uchwałą nr XXVIII/399/20 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 21 grudnia 2020 r. dotyczące rozwoju w naszym województwie infrastruktury edukacyjno-kulturalnej miast tracących funkcje społeczno-gospodarcze oraz utworzenia bazy infrastrukturalnej dla nowych ofert edukacyjnych, naukowych i artystycznych prezentujących osiągnięcia w zakresie nauki, kultury i sztuki.

5.Ocena skutków regulacji:

W związku z utworzeniem nowej wojewódzkiej instytucji kultury pod nazwą Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji i Innowacji w Toruniu, konieczne jest zapewnienie w budżecie województwa środków finansowych niezbędnych do rozpoczęcia i prowadzenia działalności edukacyjnej i kulturalnej.

Na rok 2023 planuje się dotację podmiotową dla instytucji w wysokości (896 000,00 zł) w ramach której pokryte zostaną koszty wynagrodzeń pracowników instytucji (10,5 etatu, w tym dyrektor) oraz wydatki bieżące związane z m.in. utrzymaniem i zabezpieczeniem majątku, a także z utrzymaniem i wyposażeniem biura. Ponadto planuje się pokrycie wydatków celowych związanych z koniecznością przygotowania dokumentacji dla inwestycji w Inowrocławiu i we Włocławku (2 000 000,00 zł). Planuje się aplikowanie o środki unijne z przeznaczeniem na budowę Oddziałów Centrum w Grudziądzu, Inowrocławiu i we Włocławku i przystosowania ich do potrzeb tworzonej instytucji. Wstępny koszt tych inwestycji szacuje się na kwotę 113 000 000,00 zł. Ponadto na lata 2024-2025 planuje się dotację podmiotową dla instytucji w wysokości 2 000 000,00 zł (rocznie), a od 2026 r. 3 000 000,00 zł.