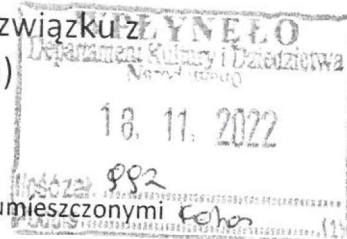


UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

(na podstawie Ustawy o pomocy obywatelom Ukrainy w związku z konfliktem zbrojnym na terytorium tego państwa)



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach.
Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | |
|---|--|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego |
|---|--|

II. Dane oferenta(-tów)

| | |
|---|--|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu | |
| Nazwa: Fundacja Platon Imienia Kuby Rumińskiego, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000237374, Kod pocztowy: 87-100, Poczta: TORUŃ, Miejscowość: TORUŃ, Ulica: Konopnickiej, Numer posesji: 13, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń. Strona www: fundacjaplaton.org, | |
| Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta | |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | | | | |
|-------------------------------------|--|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego | Spotkanie z Jamalą - ukraińską wokalistką i zwyciężczynią Eurowizji 2016 | | | |
| 2. Termin realizacji zadania | Data rozpoczęcia | 14.11.2022 | Data zakończenia | 31.12.2022 |

| |
|---|
| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji) |
|---|

Opis zadania

W ramach zadania zorganizowane zostanie spotkanie z Jamalą, czyli ukraińską piosenkarką, aktorką i autorką tekstów krymskotatarskiego pochodzenia. Jamala, której skalę głosu ocenia się na cztery oktawy jest zwyciężczynią 61. Konkursu Piosenki Eurowizji, podczas której zaśpiewała piosenkę "1944" nawiązując do aneksji Krymu. Piosenkarka od samego początku inwazji Rosji na Ukrainę angażuje się w nagłaśnianie trudnej sytuacji Ukraińców, w tym celu m.in. wystąpiła w Polsce podczas koncertu „Save Ukraine – #StopWar”, na gali rozdania nagród Wiktory i podczas finału wyborów Mister Supranational 2022. Ponadto uczestniczyła w 13. edycji polskiego programu Dancing with the Stars, w trakcie którego wraz z Fundacją Polsat promowała zbiórkę pieniędzy na rzecz ofiar wojny w Ukrainie. W czerwcu 2022 r. gościła na koncercie Pod Wspólnym Niebem w Toruniu - jej występ spotkał się z bardzo ciepłym przyjęciem przez mieszkańców regionu. W ramach zadania chcielibyśmy zorganizować spotkanie z Jamalą poświęcone jej twórczości, wojnie w Ukrainie oraz roli artystów w trudnych czasach. Odbiorcami wydarzenia będą zarówno uchodźcy z terenów Ukrainy jak również mieszkańcy naszego województwa. Spotkanie ma na celu zbliżenie kulturowe i spotkanie się naszych narodów. Jamala jest niezwykle ważną artystką i autorytetem dla wielu Ukraińców, jednocześnie jak wielu z naszych sąsiadów musiała uciekać z ogarniętej wojną Ukrainy, stąd będzie to niezwykła okazja do spotkania, dodania otuchy i wymiany doświadczeń.

Miejsce realizacji

CKK Jordanki w Toruniu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|--------------------|--|---|
| Spotkanie z Jamalą | 1 | Sprawozdanie |
| Udział widowni | Przynajmniej 150 osób weźmie udział w spotkaniu | Ewidencja publiczności (zdjęcia) |
| Wysyłka presspacka | Wysyłka presspacka do przynajmniej 10 redakcji w regionie. | Potwierdzenie wysłania informacji prasowej |

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Platon im. Kuby Rumińskiego powstała w lipcu 2005 roku, kiedy postanowiliśmy pomagać młodym ludziom poszerzać zainteresowania, zdobywać wiedzę i rozwijać pasje. Fundacja jest upamiętnieniem tragicznie zmarłego młodego człowieka, Jakuba Rumińskiego, a mama Kuby - Hanka Rumińska jest inicjatorką oraz fundatorką organizacji. Nasza działalność jest skupiona na organizacji wydarzeń kulturalnych oraz udzielaniu pomocy stypendialnej dzieciom i młodzieży. Od 2009 roku fundacja jest organizatorem cyklicznych imprez interdyscyplinarnych, z pogranicza sztuki i nauki – Instytut B61. Fundacja współpracowała z wieloma podmiotami w tym Komisją Europejską, reprezentantami różnych sfer życia społecznego w Polsce m.in. Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Uniwersytetem Mikołaja Kopernika, Urzędem Marszałkowskim woj. Kuj. – Pom., Urzędem Miasta w Toruniu, firmami PKP SA oraz APATOR SA. Od wielu lat fundacja jest organizatorem Festiwalu LULU, którego dyrektorem artystycznym jest Mariusz Lubomski.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Przełomowym momentem w działalności Fundacji był rok 2009, w którym powstała marka Instytut B61. Na przestrzeni lat 2009-2012 roku, w ramach Instytutu, zostało wystawionych kilkanaście spektakli artystycznych. Jednym z najważniejszych projektów Instytutu była organizacja cyklu wydarzeń w wynajętym pociągu towarowym (2010 r.), w którym artyści Instytutu podróżowali po całej Polsce wystawiając spektakle na dworcach różnych miast. W sumie artyści odwiedzili 6 polskich miast i wystawiali przedstawienia teatralne na dworcach, m.in. w Warszawie, Łodzi i Poznaniu.

Kontynuacją tego projektu był zainicjowany w 2012 r. Cosmic Underground, na który Fundacja otrzymała fundusze z Komisji Europejskiej w ramach programu Kreatywna Europa na kwotę 194 000EUR. Cosmic Underground to cykl edukacyjno-artystycznych spektakli, w którym wzięli udział artyści z Polski, Estonii, Łotwy i Portugalii. W ramach tego projektu stworzono scenografie na 12 platformach kolejowych, które weszły w skład specjalnego pociągu wyruszającego z Tallina w kierunku Lizbony. Motywem przewodnim tych instalacji były problemy filozoficzne inspirowane prozą jednego z najwybitniejszych pisarzy na świecie - Stanisława Lema. Pociąg zatrzymywał się po drodze na dworcach wybranych miast europejskich (m.in. w Berlinie, Paryżu, Tallinie, Rydze, Madrycie i Lizbonie), gdzie odbywały się spektakle teatralne wykorzystujące stworzone scenografie. Przy projekcie pracowały dwa zespoły – artystyczny i produkcyjny – złożone z wybitnych specjalistów posiadających doświadczenie w realizacji zadań o zasięgu międzynarodowym. Podczas trwającej ponad 2 miesiące podróży pociągiem, 40 artystów wzięło udział w 90 spektaklach. Na przestrzeni lat największym sukcesem komercyjnym Fundacji okazał się wspomniany projekt Instytut B61 – cykl immersyjnych spektakli o charakterze edukacyjnym, który zdobył uznanie m.in. Komisji Europejskiej oraz uzyskał nominację do nagrody Popularyzator Nauki 2010 w konkursie PAP oraz Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. W 2015 roku z inicjatywy Fundacji powołano również pierwszy kujawsko-pomorski klaster kreatywny, który zrzesza kilkanaście przedsiębiorstw, organizacji badawczych i jednostek kultury na rzecz przemysłów kreatywnych. Od 2016 roku Fundacja współorganizuje również Święto Województwa Kujawsko-Pomorskiego, w ramach którego tworzy m.in. cykl koncertów Pod Wspólnym Niebem, na którym rocznie pojawia się średnio kilkanaście tysięcy widzów. Fundacja wspierała także starania Torunia o tytuł Europejskiej Stolicy

Kultury tworząc spektakl Zderzenie, który został zaprezentowany w sześciu polskich miastach.

W 2022 r. z uwagi na agresję rosyjską wsparliśmy finansowo świetlicę dla dzieci z Ukrainy oraz zorganizowaliśmy warsztaty artystyczne dla młodzieży z doświadczeniem uchodźczym.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Biuro fundacji, komputer, praca członków zarządu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu | Wartość PLN | Z dotacji | Z wkładu finansowego | Z wkładu osobowego | Z wkładu rzeczowego |
|---|---------------------------------|------------------|------------------|----------------------|--------------------|---------------------|
| 1. | Wynajem sali w CKK Jordanki | 10 000,00 | 10 000,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. | Wynajem sprzętu multimedialnego | 5 000,00 | 5 000,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 3. | Koordinacja wydarzenia | 5 000,00 | 0,00 | 0,00 | 5 000,00 | 0,00 |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 20 000,00 | 15 000,00 | 0,00 | 5 000,00 | 0,00 |

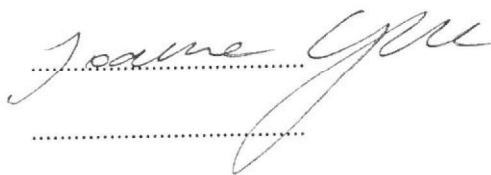
Inne informacje, które mogą mieć znaczenie w trakcie rozpatrywania wniosku, w tym odnoszące się do kalkulacji przewidywanych kosztów oraz oświadczeń zawartych na końcu oferty

nie dotyczy

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 2) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 3) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 4) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 5) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



.....
.....
.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....18.11.2022.....

Załączniki:

1. wypis z Krajowego Rejestru Sądowego lub inny dokument potwierdzający status prawny organizacji pozarządowej, z którego wynika rodzaj prowadzonej działalności statutowej (obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)
2. Oświadczenie RODO (obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)