

TEATR
im. Wilama Horzycy
Plac Teatralny 1
87-100 TORUŃ
NIP: 956-00-07-858
REGON 1423617

Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania

I. Nazwa zadania: Zakup systemów nagłośnieniowych i multimedialnych dla Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu

II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Treść/ Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych:	Zródła finansowania	Pozycja z ZZK	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w poprzednich latach	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartaly	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
1	Zakup systemu multimedialnego wraz z montażem	ilość cena jedn. wartość	1,00 Środki własne województwa 281 311,00 dotacje z budżetu państwa środkii UE/IZ 281 311,00 środki własne jednostki inne źródła Razem		278 311,00 0,00 0,00 0,00 278 311,00 1 128 789,00 0,00 0,00 0,00 2 985,04 0,00	0,00	278 311,00	34 971,00	243 340,00	0,00	0,00
2	dostawa i montaż wielostrefowego systemu nagłośnieniowego dużej sceny, zakup i montaż systemów inetrkomowych duzej i malej sceny, dostawa konsolety fonicznej, dostawa aparatury do modernizacji i rozbudowy istniejącej bazy mikrofonowych systemów bezprzewodowych malej sceny, zakup i montaż peli indukcyjnych	ilość cena jedn. wartość	1,00 Środki własne województwa 1 125 789,00 dotacje z budżetu państwa środkii UE/IZ środkii własne jednostki inne źródła Razem		0,00 0,00 1 125 789,00 0,00 0,00 1 131 774,04	0,00	1 128 789,00	0,00	0,00	0,00	1 128 789,00
3	obniżenie	ilość cena jedn. wartość	0,00 Środki własne województwa dotacje z budżetu państwa środkii UE/IZ 0,00 środki własne jednostki inne źródła Razem		1 131 774,04 0,00 0,00 0,00 0,00 1 131 774,04	0,00	1 131 774,04	0,00	0,00	0,00	1 131 774,04
RAZEM					1 407 100,00 0,00 0,00 2 985,04	0,00	1 407 100,00	34 971,00	243 340,00	0,00	1 128 789,00

Lp.	Treść/ Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych	Źródła finansowania	Pozycja z ZZK	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w poprzednich latach	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
			inne źródła		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			Razem		1 410 085,04	0,00	1 410 085,04	34 971,00	243 340,00	0,00	1 128 774,04

GŁÓWNY KSIĘGOWY
 Kierownik ds. gospodarki finansowej
 Kierownik ds. gospodarki finansowej

Departament merytoryczny
 Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

Komórka ds. inwestycji
 Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

Naczelnik Wydziału Kultury
 Marzena K. Jaska

starszy inspektor
 Anna Ryńska

10.10.2022
 podpis osoby sprawdzającej

Kierownik Biura Realizacji Inwestycji
 Anna Ryńska

DYREKTOR
 dyrektor jednostki

Renata Derejczyk

Dyrektor departamentu merytorycznego

Dyrektor/ kierownik komórki ds. inwestycji

Wicemarszałek Województwa
 Członek Zarządu
 Andrzej Ostrowski

12.10.2022

Uzupelnienie wyposażenia technicznego Teatru o wskazane systemy jest niezbędnym do uzyskania efektu, jakiego po gruntownej modernizacji budynku spodziewają się widzowie. Podstawowym celem jest objęcie całej częściowo przebudowanej i na nowo zorganizowanej widowni Teatru jednolitym systemem nagłośnieniowym spełniającym współczesne wymagania technologiczne i rosnące oczekiwania widzów przyzwyczajonych do profesjonalnej, wysokiej jakości dźwięku. Zabytkowy charakter wnętrza wymaga przy tym rozwiązań, które nie ingerowałyby za mocno w historyczną przestrzeń widowni, obejmując jednocześnie dźwiękiem o pełnej skali efektu sto procent. Zakup systemu multimedialnego znacząco podniesie możliwości realizacji kolejnych premier. Co do ułatwień dla osób niepełnosprawnych włożyliśmy dużo energii w prace przygotowawcze (audiodeskrypcja spektakli, osvajanie widzów z obecnością tłumaczy na język migowy i naturalną obecnością osób z wadami wzroku i słuchu na widowni). Pełne indukcyjne oraz zakup systemu multimedialnego są naturalnym i koniecznym dopełnieniem tych działań.

3. Dane o planowanych efektach rzeczowych

1. Przepracowanie postępowań przetargowych, obciążenie pracami
2. zakup systemu multimedialnego wraz z montażem
3. zakup systemów nagłośnieniowych wraz z montażem dla dużej sceny
4. zakup systemów interkomowych wraz z montażem dla dużej i małej sceny
5. zakup systemu mikrofonów bezprzewodowych dla małej sceny
6. zakup pięciu indukcyjnych
7. zakup konsoly fonicznej

2. Zakres rzeczowy zadania:

W styczniu 2021 zakończyliśmy kompleksowy remont teatru (m. in. przebudowa 3 poziomów widowni, udostępnienie II balkonu, eliminacja części dekoracyjnych tkanin i wyposażenie dużej sceny w kompletny, energooszczędny system oświetlenia). Zmiana parametrów akustycznych sali, uruchomienie nowych przestrzeni dla widzów oraz wzrost oczekiwań powoduje konieczność zakupu nowoczesnego systemu nagłośnieniowego. A zakup systemu multimedialnego znacząco podniesi możliwości realizacji kolejnych premier. Prawie 20-letni system interkomowy służący do komunikacji z aktorami i zespołem technicznym na dużej scenie jest niekompletny i zawodny: konieczna jest jego wymiana. Na małej scenie interkom ułatwiłby pracę znosząc ograniczenia wynikające z jego braku. Systemy pięciu indukcyjnej ułatwią odbiór spektakli i kontakt z teatrem osobom z problemami ze słuchem i wzrokiem.

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania:

Zakup systemów nagłośnieniowych i multimedialnych dla Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu

Część opisowa

uzasadnienie celowości realizacji zadania, zakres rzeczowy zadania oraz dane o planowanych efektach rzeczowych zadania.