



## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

|  |  |
|--|--|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego                            |
| 2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>                          | 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

### II. Dane oferenta(-tów)

|  |  |
|--|--|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu   |  |
| Nazwa: <b>Stowarzyszenie Centrum Niezależnego Życia</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000058676</b> , Kod pocztowy: <b>87-720</b> , Poczta: <b>Ciechocinek</b> , Miejscowość: <b>Ciechocinek</b> , Ulica: <b>Wojska Polskiego</b> , Numer posesji: <b>17</b> , Województwo: <b>kujawsko-pomorskie</b> , Powiat: <b>aleksandrowski</b> , Gmina: <b>m. Ciechocinek</b> |  |
| Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta   |  |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)  |  |

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

|  |                                      |            |                  |            |
|--|--------------------------------------|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego               | FESTIWAL SKRZYŻOWANIE POLSKICH GITAR |            |                  |            |
| 2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup> | Data rozpoczęcia                     | 16.07.2022 | Data zakończenia | 30.09.2022 |

|  |
|--|
| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji) |
|--|

## Opis zadania

Planujemy zorganizowanie Festiwalu Gitarowego którego celem będzie popularyzacja najwybitniejszych dokonań muzyki bluesowo - rockowej, a także odkrywanie i prezentacja dzieł, których podstawowym instrumentem jest gitara. Kolejnym zakresem planowanego zadania będzie propagowanie dokonań polskich twórców. i wykonawców. W ramach festiwalu zagwarantowany będzie udział znanych i uznanych artystów oraz uzdolnionych artystów młodego pokolenia, uczestniczyć w nim również będą osoby starsze oraz osoby z niepełnosprawnościami (odbiorcy oraz artyści) poprzez co propagowane będą postawy oparte na szacunku i tolerancji. Zakładamy, iż zadanie spełni kluczową rolę w życiu kulturalnym Ciechocinka, powiatu aleksandrowskiego oraz regionu kujawsko – pomorskiego, aktywując społeczność lokalną oraz przyjezdnych turystów, kuracjuszy oraz gości, w tym również z zagranicy. Festiwal zaoferuje szerokie spektrum prezentacji wydarzeń artystycznych na wysokim poziomie wykonawczym. W ramach tego wydarzenia chcemy zaprezentować żywołowe i nostalgiczne barwy muzyki, w tym głównie z udziałem różnych gitar oraz różnych stylów muzycznych. Pragniemy zachęcić uczestników wszystkich wydarzeń festiwalowych do wspólnej zabawy, nie tylko do biernego słuchania, a także do rozrywki czynnej. Umożliwią to koncerty zaproszonych wykonawców (zespołów i solistów, oraz wydarzenia towarzyszące (wystawy oraz giełda płyt winylowych). Wszystkie obiekty festiwalowe przystosowane będą dla osób z niepełnosprawnościami. Zakładanym celem głównym projektu będzie wzbogacenie życia kulturalnego regionu o wartościowe wydarzenia artystyczne i kulturalne oraz ułatwienie dostępu do działań artystycznych w wykonaniu uznanych artystów polskiej sceny blues – rockowej. Koncerty festiwalowe oraz imprezy towarzyszące odbędą się w dniach 09-11 września. Od dnia 16.07 do 30.09.2022 r. planujemy następujące działania organizacyjne:

- Promocja Festiwalu poprzez zamieszczenie plakatów, nagłośnienie w mediach i Internecie.
- Zawarcie umów z wykonawcami, prezydentami, pracownikami organizacyjnymi i technicznymi oraz umów (porozumień) z wolontariuszami;
- Rezerwacja miejsc noclegowych dla artystów, obsługi Festiwalu oraz wolontariuszy;
- Zorganizowanie Koncertu Finałowego połączonego z giełdą płyt winylowych;
- Przeprowadzenie rozliczenia i ewaluacji projektu

Zakładanymi celami szczegółowymi zadania będą:

- propagowanie kultury jako bezpiecznej formy spędzania czasu wolnego;
  - promowanie własnej twórczości poza swoim otoczeniem i środowiskiem;
  - ukazanie jak istotną rolę w procesie społecznej integracji spełnia kultura i sztuka;
  - kształtowanie wizerunku osób z niepełnosprawnościami jako osób o różnych zainteresowaniach, talentach i pasjach;
  - promowanie solidarności międzypokoleniowej.
- propagowanie Ciechocinka oraz regionu powiatu aleksandrowskiego jako miejsc bez barier fizycznych i mentalnych.
- Uczestnictwo w tym wydarzeniu to również możliwość spotkania ludzi preferujących podobne gusta a także doskonała okazja do podtrzymywania i wzmacniania już istniejących kontaktów towarzyskich. Poprzez planowane zadanie pragniemy zwrócić uwagę na najwartościowsze projekty realizowane poza największymi centrami kulturalnymi i gospodarczymi Polski. Cel ów nie oznacza prowadzenia działań o charakterze doraźnym i interwencyjnym, lecz wsparcie dla przedsięwzięć, dla których perspektywa lokalna staje się szansą na wypracowanie własnej, oryginalnej formuły

uczestniczenia w kulturze. Rezultaty zadania zostaną wykorzystane w dalszych działaniach naszego stowarzyszenia. Jednym z celów statutowych stowarzyszenia jest prowadzenie stałej działalności kulturalnej, w tym również promującej sztukę i kulturę osób z niepełnosprawnościami. Rezultatem zadania będzie świadomy i aktywny udział w wydarzeniu artystycznym, które będzie bardzo ważnym elementem ludzkiego życia, nic więc dziwnego, że wywiera ona istotny wpływ na życie społeczne. Dzięki kulturze człowiek staje się istotą społeczną – uczy się jak żyć pośród większej grupy ludzi.

Planujemy koncerty następujących wykonawców:

- zespół Super Trio w składzie: Jerzy Styczyński (Dżem), Marek Raduli (Budka Suflera), Wojciech Hoffmann (Turbo), Jacek Krzaklewski (Perfect), Witold Łukaszewski, Mariusz "Bobek" Bobkowski;
- Krzysztof Toczko "Partyzant"
- Michał Kielak & Jarosław Tioskow
- Skołowani

#### Miejsce realizacji

Ciechocinek - Teatr Letni, Miejskie Centrum Kultury sala widowiskowo - kinowa. Obydwa miejsca spełniają warunki bezpieczeństwa wynikające z zagrożenia epidemicznego. Wszyscy uczestnicy koncertu (wykonawcy, obsługa techniczna) wypełnią oświadczenie uczestnika wydarzenia w związku ze stanem epidemii COVID-19. Zapewnione zostaną środki ochrony osobistej przy zachowaniu odpowiedniego dystansu społecznego.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu   | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)   | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika  |
|---|--|--|
| Lepsze wykorzystanie zasobów kulturalnych i ludzkich Ciechocinka oraz regionu kujawsko - pomorskiego. | Wykorzystanie dziedzictwa kulturalnego i infrastruktury miejskiej Ciechocinka, w tym obiektów przystosowanych dla osób starszych i z niepełnosprawnościami. Zaangażowanie zasobów ludzkich, technicznych i organizacyjnych w celu prawidłowego przeprowadzenia zadania. Planujemy, że około 500 osób będzie brało bezpośredni udział w planowanych działaniach | Obserwacja zachowań i reakcji, dane sondażowe, statystyka odwiedzin na stronach internetowych. Dane porównawcze z poprzednich lat. |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | festiwalowych, będą to wykonawcy i odbiorcy. Dodatkowo szacujemy, iż poprzez relacje internetowe przekaz dotrze do około 2500 osób.                                |  |
| Uzyskanie i promowanie solidarności międzypokoleniowej | Istotnym rezultatem planowanego zadania będzie promocja solidarności międzypokoleniowej, która odnosi się do grupy artystów jak również grona odbiorców Festiwalu. | Obserwacja zachowań i reakcji, dane sondażowe, statystyka odwiedzin na stronach internetowych. Dane porównawcze z poprzednich lat. |

##### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

###### Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Centrum Niezależnego Życia jest organizacją pożytku publicznego realizującą swoje działania zgodnie ze Statutem oraz założeniami programowymi. W ramach statutowej działalności nieodpłatnej organizujemy również imprezy artystyczne, kulturalne o charakterze integracyjnym (działalność wspomagająca wystawianie przedstawiień artystycznych – PKD 90.02.Z). Idea powstania Stowarzyszenia miała swój początek w roku 1989. Najbardziej aktywni instruktorzy wywodzący się z ruchu „Aktywnej Rehabilitacji” postanowili utworzyć miejsce, w którym rewalidacja osób z niepełnosprawnościami prowadzona by była w trzech podstawowych płaszczyznach – fizycznej, psychicznej i społecznej. Płaszczyzny te są obecne we wszystkich proponowanych w Centrum formach usprawniania, prowadzących do osiągnięcia niezależności życiowej. Do tej niezależności prowadzi również możliwość udziału i kreowania kultury i sztuki, które wspomagają proces usprawniania, zapewniają lepsze samopoczucie i budują pozytywne postawy społeczne.

###### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Centrum Niezależnego Życia realizowało wiele działań mających na celu wzbogacenie życia kulturalnego regionu o wartościowe wydarzenia artystyczne i kulturalne oraz ułatwienie mieszkańcom oraz gościom Uzdrowiska dostępu do dóbr kultury, promocji i upowszechnianiu kultury i sztuki. Do najważniejszych należą:

- Prezentacje Artystyczne „Sztuka Bez Barrier”, realizowane we współpracy z Urzędem Miejskim w Ciechocinku. Zadanie realizowane od 2005 r., którego celem jest prezentowanie twórczości artystów amatorów oraz wspólne koncerty z uznanymi artystami polskiej sceny muzycznej, kabaretowej. Były to imprezy otwarte dla wszystkich, dla każdego, kto interesuje się sztuką przez duże i małe „s”, dla każdego, kto chciał poznać świat wyobraźni i wrażliwości drugiego człowieka. Ciechocińskie Prezentacje ukazały jak istotną rolę w procesie społecznej integracji może spełnić sztuka i jak ważny jest udział artystów, również z niepełnosprawnościami w naszej kulturze. To wydarzenie przyczyniło się do kształtowania wizerunku osób z niepełnosprawnościami jako osób o różnych zainteresowaniach, talentach, pasjach i szerokich możliwościach twórczych.

- Festiwal „Blues Bez Barrier”, zadanie realizowane od 2005 r., którego celem jest prezentowanie twórczości artystów amatorów oraz wspólne koncerty z uznanymi artystami polskiej sceny blues – rockowej. W ramach dotychczasowych edycji festiwalu wystąpili uznani artyści i zespoły, między innymi: SBB, Nocna Zmiana Bluesa, Kasa Chorych, Zdrowa Woda, Free Blues Band, Mira Kubasińska, After Blues, Old Wale, Martyna Jakubowicz, Easy Rider, Cree, Obstawa Prezydenta, Janusz Radek i wielu innych. Każdorazowo w festiwalach uczestniczyły osoby z różnych regionów Polski oraz z zagranicy, w tym osoby z niepełnosprawnościami oraz osoby starsze.

-Festiwal Happy Jazz organizowany od 2015 r. w trakcie którego zaprezentowane zostało radosne oblicze jazzu. W koncertach Finałowym każdorazowo na widowni przy Muszli Koncertowej udział brało ponad 3000 osób, w tym wiele osób z zagranicy. Występowały następujące zespoły: Skołowani, Stara Szkoła, Partzant, Old Timers, Mark Shephard Quartet. Hokus, Easy Rider, Joana Morea z zespołem, Leszek Dranicki Trio, Apostolis Anthimos, Śląska Grupa Bluesowa, Bernard Maseli, Krzysztof Ścierański w wielu innych. Festiwale zorganizowane zostały przez Stowarzyszenie Centrum Niezależnego Życia przy pomocy Urzędu Miejskiego w Ciechocinku, Urzędu Marszałkowskiego w Toruniu oraz Starostwa Powiatowego w Aleksandrowie Kujawskim.

- Happy Guitar Festiwal - na scenie dotychczasowych edycji Happy Guitar Festiwalu zaistniał szeroki przekrój osobowości, dźwięków i przedsięwzięć artystycznych, oryginalnego instrumentarium i wirtuozerii, że nie sposób było przejść obojętnie obok tak kolorowego, tętniącego życiem i radością miejsca. Cudownie było brać udział w wydarzeniu tak potrzebnym. Głównym organizatorem było Centrum Niezależnego Życia w Ciechocinku. Gramy bezpiecznie to była idea tego koncertu, którego celem było popularyzowanie muzyki bluesowej i rockowej oraz przypominanie znanych utworów muzycznych, polskich i zagranicznych. W roku 2020 z powodu pandemii festiwal odbył się zdalnie poprzez bezpośredni przekaz internetowy oraz udostępnienie materiały w You Tube. W 2021 roku festiwal odbył się w Teatrze Letnim, w trakcie którego wystąpili: Skołowani - gospodarze festiwalu, Apostolis Anthimos Quartet, Śląska Grupa Bluesowa i Open Blues z Torunia. Wsparcia finansowego udzielił Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko - Pomorskiego w Toruniu oraz Starostwo Powiatowe w Aleksandrowie Kujawskim.

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Na zasoby kadrowe składają się:

Personel merytoryczny:

- koordynator Festiwalu – animator kultury, terapeuta rewalidacji, członek zespołu Skołowani;
- prowadzący Festiwal
- inspicjent, kierownik sceny
- organizator giełdy płyt winylowych
- koordynator ds. zabezpieczenia technicznego i organizacyjnego
- fotograf – odpowiedzialny za dokumentację fotograficzną Festiwalu
- wolontariusze – 6 osób z odpowiednim przygotowaniem.

Personel techniczny:

- kierowca – 1 osoba odpowiedzialna za transport osób oraz sprzętu;
- pracownicy techniczni – 2 osoby odpowiedzialne za zabezpieczenie techniczne oraz drobne naprawy sprzętu;
- obsługa sceny, w tym nagłośnienie i oświetlenie – 3 osoby z odpowiednimi uprawnieniami i umiejętnościami;

Zasoby lokalowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania.

1. Obiekty Centrum Niezależnego Życia (sale ćwiczeń, pokoje mieszkalne, stołówka, sanitariaty, sala koncertowa);
  2. Samochody do przewozu osób, w tym przystosowane do przewozu osób z niepełnosprawnościami;
  3. Pomieszczenie biurowe z niezbędnym sprzętem biurowym i komputerowym;
  4. Teatr Letni w Ciechocinku z zapleczem;
  5. Miejskie Centrum Kultury w Ciechocinku – sale wystawowe;
  6. Niezbędny sprzęt komputerowy, środki łączności oraz drukarki i kopiarki.
- Wszystkie obiekty przystosowane dla potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp.   | Rodzaj kosztu  | Wartość PLN      | Z dotacji       | Z innych źródeł |
|---|--|------------------|-----------------|-----------------|
| 1.  | Nagłośnienie koncertu festiwalowego                              | 1 000,00         |                 |                 |
| 2.  | Oświetlenie koncertu festiwalowego                               | 1 500,00         |                 |                 |
| 3.  | Honorarium (wynagrodzenie) dla podmiotów wykonawczych            | 3 000,00         |                 |                 |
| 4.  | Wynagrodzenie obsługi sceny                                      | 1 000,00         |                 |                 |
| 5.  | Zakup materiałów promocyjnych (koszulki, identyfikatory, smycze) | 1 500,00         |                 |                 |
| 6.  | Koordinowanie zadania - wkład własny osobowy                     | 2 000,00         |                 |                 |
| <b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b> |  | <b>10 000,00</b> | <b>8 000,00</b> | <b>2 000,00</b> |

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;

- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
.....  
**Prezes Zarządu**  
.....  
*Jerzy Szymański*  
.....  
.....  
**SEKRETARZ**  
*Krzysztof Sterodziej*  
.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

**STOWARZYSZENIE CENTRUM  
NIEZALEŻNEGO ŻYCIA**  
87-720 Ciechocinek, ul. Wojska Polskiego 17  
NIP 891-14-38-202 • tel./fax 54-283-31-46  
KRS 0000058676

Data 29.06.2012

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny*)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny*)
3. Oświadczenie dot. RODO i DOSTĘPNOŚCI (pobierz wzór) (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
4. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.