



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Parafia Rzymsko - Katolicka św. Jadwigi w Nieszawie, Forma prawna: Organizacja powstała na mocy umowy państwo-kościół, Organizacja powstała na mocy umowy państwo-kościół: rejestr kurii diecezjalnej, Kod pocztowy: 87-730, Poczta: Nieszawa, Miejscowość: Nieszawa, Ulica: Noakowskiego, Numer posesji: 13, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: aleksandrowski, Gmina: m. Nieszawa, Strona www: www.parafia-nieszawa.pl , Adres e-mail: parafia-nieszawa@wp.pl , Numer telefonu:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Koncert farny” w Nieszawie			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.08.2022	Data zakończenia	30.09.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

„Koncert farny” to projekt, którego najważniejszym wydarzeniem będzie recital światowej sławy organisty-wirtuoza prof. dr hab. Andrzeja Białko. Artysta urodził się w 1959 roku w Krakowie. Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie prof. Joachima Grubicha. W roku 1981 uzyskał I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Organowym w Rzymie, zaś w 1985 r. również I nagrodę (ex aequo) w ramach Ogólnopolskiego Konkursu Organowego w Bydgoszczy – Gdańsku. Brał udział w większości krajowych festiwali organowych, koncertował w wielu miejscach na świecie. Jest profesorem sztuk muzycznych. Prowadzi klasę organów w krakowskiej Akademii Muzycznej na stanowisku profesora zwyczajnego. W pamięci melomanów trwale zapisał się wykonaniem w jubileuszowym roku 2000 organowych dzieł wszystkich Johanna Sebastiana Bacha w Krakowie i we Wrocławiu, zaś w sezonie 2001/2002 w serii 20 koncertów pod wspólnym tytułem „Ars organi” zaprezentował w Krakowie antologię muzyki organowej XVI – XX wieku. W rozległym i stale poszerzanym repertuarze, obejmującym wszystkie style, artysta posiada m.in. komplet organowych dzieł Brahmsa, Mendelssohna, Liszta. Szereg jego nagrań wzbogaciło taśmotekę programu II Polskiego Radia; ma na swoim koncie 25 CD. W 2006 roku Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznaczył go Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Podczas tego muzycznego wydarzenia monumentalna świątynia z XV wieku będzie oświetlona jedynie światłem świec. Recitalowi będzie towarzyszył klimat wyciszenia, skupienia. Sprzyjało temu będzie miejsce i czas. Koncert rozpocznie się o godz. 21.00, Recital adresowany jest do melomanów z naszego województwa, także gości i przyjeżdżających turystów z całej Polski - miłośników sztuki, bez względu na wiek, którzy interesują się muzyką organową. Wstęp na koncert jest bezpłatny. Szacunkowa liczba uczestników: 300 osób.

Miejsce realizacji

Kościół parafialny pw. św. Jadwigi Śląskiej w Nieszawie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów // źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Promocja zabytkowych organów i tym samym ożywienie murów gotyckiej nieszawskiej świątyni, a co się z tym wiąże, promocja miasta. Przykład pozytywnych działań, że pomimo różnych trudności można zrobić coś pożytecznego.	100% przez organizację 1 koncertu	Dokumentacja zdjęciowa
1 Koncert organowy prof. dr hab. Andrzeja Białko, organisty-wirtuoza	100%	Dokumentacja zdjęciowa

Promocja Województwa Kujawsko-Pomorskiego	100% przez organizację 1 koncertu promującego województwo Informacja dla publiczności o współfinansowaniu koncertu przez Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego, baner ustawiony w świątyni.	Dokumentacja zdjęciowa
Wzbogacenie oferty artystycznej miasta Nieszawy.	100% przez organizację 1 koncertu	Dokumentacja zdjęciowa
Zaistnienie w krajobrazie miasta i województwa wydarzenia muzycznego na najwyższym poziomie wykonawczym.	100% przez organizację 1 koncertu	Dokumentacja zdjęciowa
Wysoki poziom artystyczny występu	100% przez organizację 1 koncertu	Umowa z organistą-wirtuozem
Wzrost zainteresowania życiem kulturalnym w Nieszawie i regionie.	100% przez organizację 1 koncertu	Dokumentacja zdjęciowa
Pięćset programów (książeczka), afisz	100%	Faktura

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Charakterystyka oferenta

Od wielu lat parafia zajmuje się organizacją wydarzeń muzycznych, m.in. Organowych Koncertów przy Świecach,, Koncertów chórów, i innych. Wydarzenia gromadzą dużą liczbę odbiorców, nie tylko mieszkańców Nieszawy.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Koncerty chóru Cantus Cordis z Białorusi w latach 2007-2011, chóru z Muelberg nad Łabą z Niemiec w 2010 r., chóru Cordiale Coro w 2010 r., koncert organisty Stefana Jaenke z Muelberg nad Łabą z Niemiec w 2009 r., „Organowy Koncert przy Świecach" Zbigniewa Wiśniewskiego (organy) i chóru parafialnego im. Józefa Zborowskiego w 2009 r., Marty Benk z Poznania w 2010 r., Adama Klareckiego, organisty Bazyliki Katedralnej we Włocławku w 2011 r., Marka Kudlickiego z Wiednia w 2012 r., prof. Joachima Grubicha w 2013 r., Michała Markuszewskiego w 2014 r., Rościstawa Wygranienko w 2015 r., Marka Stefańskiego w 2016 r., Andrzeja Szadejko w 2017 r., Marka Kudlickiego w 2018 r., Michała Białko w 2019 r., Jadwigi Kowalskiej w 2020 r., Michała Białko i Jadwigi Kowalskiej w 2021 r., chóru „Largo" z Radziejowa w 2022 r., Kwartetu Toruńskiego w 2022 r.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zabytkowa świątynia pw. św. Jadwigi Śląskiej
Zabytkowy instrument w kościele parafialnym

Zasoby kadrowe

Ks. Grzegorz Molewski - proboszcz Parafii Rzymsko - Katolickiej św. Jadwigi Śląskiej w Nieszawie.

Wanda Wasicka – promocja i prowadzenie koncertu. Urodziła się w Nieszawie.

Z wykształcenia jest historykiem. Najczęściej kojarzona jest z dziennikarstwem, w tym radiowym. Jej głos towarzyszył słuchaczom lokalnych stacji przez niemalże 19 lat. Jej pasją jest teatr, sama też amatorsko występuje. Laureatka Ogólnopolskich Prezentacji „STACHURIADA 2008”. Wzięła udział w filmie fabularnym - krótkometrażowym pt. Relax w reż Agnieszki Elbanowskiej. Z zamiłowaniem zajmuje się fotografią (udział w wystawach fotograficznych zbiorowych i indywidualnych). Zakochana w swoim rodzinnym mieście, współkreuje jego pozytywny wizerunek. Jest autorką: dwujęzycznej publikacji pt. "Nieszawa. Pojednanie polsko - niemieckie, 29 sierpnia 2004" (dwa wydania); folderu czterojęzycznego „Nieszawa - miasto królewskie” (cztery wydania); dwujęzycznych tomików poetyckich: "Dotyk tęczy" (2012 r.), „Wędrujesz...” (2017 r.), „Smak czasu” (2019) ; nieszawskich widokówek (czternaście wzorów). Jest przewodnikiem PTTK. Jej udziałem jest: VII/2009 reaktywowanie Chóru im. Józefa Zborowskiego w Nieszawie; VIII/2009 – zainicjowanie wspólnie z ks. Grzegorzem Molewskim "Organowego Koncertu przy Świecach" w Nieszawie; I//2009-III/2014 - tworzenie ciekawych kreacji scenicznych w ramach sekcji teatralnej Nieszawskiego Towarzystwa Kulturalnego oraz Grupy Kabaretowej "To znowu my". III/2015- założenie i kierowanie Teatrzykiem Amatorskim "Ostrość Widzenia", działającym przy aleksandrowskim Kole Powiatowym Polskiego Związku Niewidomych. XI/2016 – założenie „Teatru Kuracjusza” przy PUC S.A., także kierowanie nim. Nagrody: VII/2002 „Złoty Tabor” za propagowanie tematyki romskiej na antenie radiowej. Przyznana przez króla Romów i Radę Starszych; VII/2003 - „Złota Księga Papuszy”, jw. 2008 -2010 Laureatka ogólnopolskich konkursów literackich i fotograficznego; XII/2012 - Nagroda za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury przyznana przez Zarząd Powiatu na wniosek Kapituły nagród, powołanej Zarządzeniem Starosty Aleksandrowskiego. XI /2014 -Dyplom za szczególne zasługi w propagowaniu walorów regionalnych powiatu aleksandrowskiego i inicjowanie wielu przedsięwzięć kulturalnych na rzecz swojej "małej Ojczyzny", przyznany przez Radę Krajową Ruchu Stowarzyszeń Regionalnych RP. V/2014-Laureatka Konkursu krasomówczego (pierwsze miejsce). XII/2015 -Nagroda Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego za działalność na polu promowania sztuki, edukacji artystycznej oraz animowania życia kulturalnego. XI/2019 - Medal im. Leonarda Lorentowicza za wybitne zasługi dla Uzdrawiska, przyznany przez Towarzystwo Przyjaciół Cieclocinka. Od 2020 r. prezentuje publicznie, w różnych częściach Polski, poezję Karola Wojtyły i przesłania Jana Pawła II.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	honorarium artysty	3 400,00		
2.	Druk książeczek	1 600,00		
3.	Wkład własny osobowy Prace porządkowe przed i po koncercie (wolontariat: 100 h x 18 zł)	1 800,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6 800,00	5 000,00	1 800,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....
PARAFIA RZYM.-KAT.

p.n. Sw. Jadwigi

07-730 110 SZAWA

tel. 054 783 21 16

Diecezja Lubelska

.....

(podpis  Grzegorz Molewski

upoważnionej **PROB06ZCZ**

lub podpisy osób

upoważnionych

do składania oświadczeń

woli

w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia *(fakultatywny)*
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie *(fakultatywny)*
3. Oświadczenie dot. RODO i DOSTĘPNOŚCI (pobierz wzór) *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*
4. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.