

KW-11. 1489. 35. 2021

wnioskodawca

Załącznik do uchwały Nr 20/780/22 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego  
z dnia 25 maja 2022 r.

**Zbiornicze zestawienie kosztów**

I. Nazwa zadania: "Rozbudowa Opery Nova w Bydgoszczy o IV krag"

II. Zestawienie kosztów (nakładów)

lp.	Treść/ Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych	Źródła finansowania	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w latach poprzednich	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym	wydatki do poniesienia w latach następnych z podziałem na lata		
							2023	2024	2025
1	Roboty budowlane	wartość	ilość	30 363 556,00	0,00	13 151 362,00	11 992 500,00	5 219 694,00	
			cena jedn.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			środki UE/Iz	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			środki własne jednostki	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			inne źródła (Miasto Bydgoszcz)	30 363 556,00	0,00	13 151 362,00	11 992 500,00	5 219 694,00	
			<b>Razem</b>	<b>60 727 112,00</b>	<b>0,00</b>	<b>26 302 724,00</b>	<b>23 985 000,00</b>	<b>10 439 388,00</b>	
			Środki własne województwa	2 000 000,00	0,00	0,00	0,00	2 000 000,00	
			dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			środki UE/Iz	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
2	Fotele, trybuny składane i podłoga baletowa	wartość	ilość	2 000 000,00	0,00	0,00	0,00	2 000 000,00	
			cena jedn.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			środki UE/Iz	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			środki własne jednostki	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			inne źródła (Miasto Bydgoszcz)	2 000 000,00	0,00	0,00	0,00	2 000 000,00	
			<b>Razem</b>	<b>4 000 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2 215 851,00</b>	<b>4 000 000,00</b>	
			Środki własne województwa	2 215 851,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			środki UE/Iz	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
3	Mechanika sceny	wartość	ilość	2 215 851,00	0,00	0,00	0,00	2 215 851,00	
			cena jedn.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			środki UE/Iz	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			środki własne jednostki	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			inne źródła (Miasto Bydgoszcz)	2 215 851,00	0,00	0,00	0,00	2 215 851,00	
			<b>Razem</b>	<b>4 431 702,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>4 431 702,00</b>	<b>0,00</b>	
			Środki własne województwa	3 000 000,00	0,00	0,00	0,00	3 000 000,00	
			dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			środki UE/Iz	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
4	Oświetlenie sceniczne i systemy audio-wideo	wartość	ilość	3 000 000,00	0,00	0,00	0,00	3 000 000,00	
			cena jedn.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			środki UE/Iz	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			środki własne jednostki	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			inne źródła (Miasto Bydgoszcz)	3 000 000,00	0,00	0,00	0,00	3 000 000,00	
			<b>Razem</b>	<b>6 000 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>6 000 000,00</b>	<b>0,00</b>	
			Środki własne województwa	1 500 000,00	0,00	0,00	0,00	1 500 000,00	
			dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			środki UE/Iz	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
środki własne jednostki	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00				
5	Elektroakustyka	wartość	ilość	1 500 000,00	0,00	0,00	0,00	1 500 000,00	
			cena jedn.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			środki UE/Iz	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			środki własne jednostki	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			inne źródła (Miasto Bydgoszcz)	1 500 000,00	0,00	0,00	0,00	1 500 000,00	
			<b>Razem</b>	<b>1 500 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1 500 000,00</b>	<b>0,00</b>	
			Środki własne województwa	1 500 000,00	0,00	0,00	0,00	1 500 000,00	
			dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			środki UE/Iz	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
środki własne jednostki	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00				

Lp.	Treść/ Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych	Źródła finansowania	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w latach poprzednich	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym	wydatki do poniesienia w latach następujących z podziałem na lata			
							2023	2024	2025	
6	Kino technika	wartość	0,00	ilość						
				cena jedn.						
				dotacje z budżetu państwa	2 000 000,00	0,00	0,00	2 000 000,00	0,00	0,00
7	Zakup i montaż wyposażenia gastronomicznego	wartość	0,00	ilość						
				cena jedn.						
				dotacje z budżetu państwa	2 500 000,00	0,00	0,00	2 500 000,00	0,00	0,00
8	Koszty inżyniera kontraktu (przetargi, nadzór)	wartość	0,00	ilość						
				cena jedn.						
				dotacje z budżetu państwa	900 000,00	0,00	0,00	900 000,00	0,00	0,00
9	Nadzór autorski	wartość	0,00	ilość						
				cena jedn.						
				dotacje z budżetu państwa	110 000,00	0,00	0,00	110 000,00	0,00	0,00
10	Obsługa prawna	wartość	0,00	ilość						
				cena jedn.						
				dotacje z budżetu państwa	40 000,00	0,00	0,00	40 000,00	0,00	0,00
11	Koszty związane z dodatkowymi robotami i usługami wykonawczymi z realizacji inwestycji (w tym na przebudowę infrastruktury energetycznej)	wartość	0,00	ilość						
				cena jedn.						
				dotacje z budżetu państwa	2 300 000,00	0,00	0,00	2 300 000,00	0,00	0,00
Ogółem				ilość						
				cena jedn.						
				dotacje z budżetu państwa	13 418 862,00	0,00	0,00	13 418 862,00	0,00	0,00
				ilość						
				cena jedn.						
				dotacje z budżetu państwa	44 679 407,00	0,00	0,00	44 679 407,00	0,00	0,00
				ilość						
				cena jedn.						
				dotacje z budżetu państwa	89 358 814,00	0,00	0,00	89 358 814,00	0,00	0,00

DYREKTOR

Pehomoznik

ds. rozbudowy Opery

sporządził

mgr inż. Wojciech Bartczak

dyrektor jednostki

Wojciech Bartczak



## **CZĘŚĆ OPISOWA DO ZZK ZADANIA FINANSOWANEGO Z BUDŻETU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO W LATACH 2022 - 2024**

### **pn. „Rozbudowa Opery Nova w Bydgoszczy o IV krąg”**

#### **a) uzasadnienie celowości realizacji zadania**

Opera Nova jest prestiżową ciągle rozwijającą się instytucją kultury wpisaną w wizerunek Bydgoszczy jako miasta z dużym potencjałem kulturalnym. Dalszy jej rozwój uwarunkowany jest dobudowaniem przy gmachu operowym uzupełniającego obiektu sprzyjającego dalszemu rozwojowi instytucji i Miasta. Opracowana dokumentacja przewiduje wybudowanie na terenie przy Operze Nova obiektu przeznaczonego na cele kulturalne tzw. IV kręgu. Zaplanowane do zrealizowania w IV kręgu sale kameralna, kinowa oraz przestrzeń wystawiennicza stworzą kolejne możliwości przybliżania społeczeństwu dorobku kulturalnego, a także przeprowadzania imprez kongresowych, które aktualnie są realizowane z wykorzystaniem zlokalizowanych w budynku Opery sal widowiskowych, kongresowych i seminarijnych.

Idea budowy IV kręgu jest kontynuacją koncepcji urbanistyczno-architektonicznej przedstawionej przez prof. dr. inż. arch. Józefa Chmiela w konkursie architektonicznym, na podstawie której wybudowano gmach Opery Nova (autorami architektury Opery Nova są: prof. dr. inż. arch. Józef Chmiel oraz dr. inż. arch. Andrzej Prusiewicz). Realizacja zamierzenia porządkować będzie ład urbanistyczny w tej centralnej części Bydgoszczy.

#### **b) zakres rzeczowy zadania:**

**W ramach zadania inwestycyjnego zostanie wybudowany tzw. IV krąg Opery Nova.**

**IV krąg Opery scharakteryzowany jest następującymi parametrami:**

- powierzchnia zabudowy 1.330 m<sup>2</sup> (na poziomie placu wejściowego do Opery);
- powierzchnia użytkowa 5.692 m<sup>2</sup>;
- kubatura 37.294 m<sup>3</sup>.

**IV krąg Opery zawierać będzie:**

- salę kameralną, która jednocześnie będzie wykorzystywana jako sala prób scenicznych. Będzie ona miała parametry takie jak scena główna Opery z fosą orkiestrą dla 70 muzyków. Sala kameralna posiadać będzie widownię dla 485 osób i zostanie wyposażona w komplet urządzeń scenicznych, takich jak zapadnie i sztankiety oraz sprzęt oświetleniowy i nagłośnieniowy;
- hol dla widzów z zapleczem szatniowo-sanitarnym;
- przestrzeń wystawienniczą wielofunkcyjną z dużymi możliwościami aranżacyjnymi;
- salę kinową dla 205 widzów, z niezbędnym zapleczem technicznym;
- łączniki z budynkiem głównym Opery na kilku poziomach, zapewniających dużą elastyczność funkcjonalną obiektu.

**Zagospodarowanie terenu obejmować będzie:**

- plac przed wejściami do budynku głównego Opery i do IV kręgu, powiązany i zharmonizowany z nawierzchnią placu istniejącego;

- rozwiązanie powiązań pieszych i rowerowych z kładki nad Brdą na bulwar nadrzeczny przy terenach Opery.

**W oddzielnych sześciu przetargach planujemy pozyskać specjalistyczne wyposażenie obejmujące:**

- urządzenia mechaniczne sceny;
- wyposażenie oświetlenia teatralnego;
- wyposażenie elektroakustyczne;
- kinotechnikę;
- rozkładane trybuny, fotele sali kameralnej i sali kinowej oraz podłogę baletową;
- wyposażenie gastronomiczne.

Zadaniem objęte są również koszty sprawowania nadzoru inwestycyjnego nad całością realizowanych robót i dostaw przez powołanego Inżyniera kontraktu, koszty nadzoru autorskiego projektantów oraz koszty obsługi zadania przez wyspecjalizowaną kancelarię prawną. Nadzór inwestorski sprawowany przez Inżyniera kontraktu w procedurach FIDIC został powołany mając w perspektywie pozyskania na realizację inwestycji środków pomocowych Unii Europejskiej.

Pozycja „Koszty związane z dodatkowymi robotami i usługami wynikającymi z realizacji inwestycji” przeznaczone są na:

- pokrycie kosztów robót i dostaw niemożliwych do przewidzenia w okresie projektowania, nie modyfikujących ogólnego charakteru inwestycji o ile są one konieczne do zrealizowania i są niezbędne dla uzyskania przewidywanego efektu użytkowego całego zamierzenia inwestycyjnego;
- pokrycie kosztów dostosowania obiektu do wymagań osób ze szczególnymi potrzebami wynikłych z zaplanowanego do zrealizowania przez wyspecjalizowany podmiot przed odbiorem końcowym robót od wykonawcy;
- pokrycie kosztów przeglądów i prób nie ujętych w zakresie robót budowlanych i związanych w szczególności z bezpieczeństwem użytkowania;
- pokrycia kosztów regulacji urządzeń i systemów nie objętych próbami montażowymi;
- pokrycie kosztów opracowania na czas przyszłej eksploatacji IV kręgu, instrukcji eksploatacyjnych i konserwacyjno-remontowych elementów budynku instalacji oraz specjalistycznego wyposażenia realizowanych przez wykonawców robót budowlanych i dostawców systemów;
- pokrycie kosztów nie objętych dokumentacją projektową a wymaganych do wykonania w związku ze zmieniającymi się przepisami a także dodatkowymi wymogami instytucji dopuszczających obiekt do użytkowania oraz zaleceniami wydawanymi zgodnie z wymogami prawa budowlanego podczas obowiązkowej kontroli przeprowadzanej przez administrację budowlaną.

W ramach realizowanego zadania przeprowadzone zostaną wszystkie wymagane prawem próby odbiorowe, opracowane instrukcje eksploatacyjne a także pozyskana zostanie zgoda organów nadzoru budowlanego na użytkowanie obiektu.

**W 2022 r. zamierzamy:**

- Pozyskać w trybie zapytania ofertowego kancelarię do obsługi prawnej inwestycji;

- Wznowić zawieszoną umowę na obsługę inwestycji przez inżyniera kontraktu;
- Przeprowadzić przetarg, podpisać umowę oraz przemieścić kable energetyczne ENEA Operator które kolidują z przyszłą lokalizacją IV kręgu Opery ;
- Przeprowadzić przetarg na wykonanie robót budowlano-montażowych;
- Przekazać wykonawcy robót budowlano-montażowych plac budowy;

**Poszczególne elementy inwestycji przewiduje się zrealizować:**

- W 2023 r.:**
- Przeprowadzenie badań archeologicznych;
  - Rozbiórki nawierzchni kamiennych i elementów małej architektury;
  - Likwidacja części instalacji podziemnych (elektryczne, wodno-kanalizacyjne);
  - Przełożenie części instalacji podziemnych (elektryczne, wodno-kanalizacyjne);
  - Tyczenie obiektu;
  - Wykonywanie ścianek szczelinowych;
  - Realizacja wykopów;
  - Roboty fundamentowe z realizacją podszybi wind i zapadni (poziom -3);
  - Realizacja strop na poziomie bulwaru (poziom -2);
  - Realizacja przejścia do budynku głównego;
  - Realizacja ścian, słupów i schodów żelbetowych oraz słupów stalowych (poziom -2);
  - Realizacja stropów i „przewyżki” Sali prób scenicznych na poziomie placu wejściowego (poziom -1);
  - Realizacja połączenia z kładką przez Brdę;
  - Realizacja izolacji zabezpieczającej przenoszenie drgań;
  - Realizacja ścian słupów i schodów żelbetowych oraz słupów stalowych (poziom -1);
  - Wykonanie i montaż blachownic stalowych Sali prób scenicznych;
  - Realizacja stropów na poziomie foyer budynku głównego (poziom +/- 0);
  - Realizacja ścian słupów i schodów żelbetowych oraz słupów stalowych (poziom +/- 0);
  - Realizacja stropu kondygnacji biurowej (poziom +1);
  - Wykonanie i montaż blachownic stalowych powierzchni wystawowej;
  - Realizacja stropów na poziomie kina (poziom +1);
  - Realizacja ścian słupów i schodów żelbetowych oraz słupów stalowych (poziom +2);
  - Realizacja „przewyżki” kina (poziom +2);
  - Realizacja poziomu kabin kina i dachu/tarasu (poziom +2,5);
  - Realizacja ścian, słupów i schodów żelbetowych oraz słupów stalowych (poziom +2,5);
  - Wykonanie i montaż blachownic stalowych kina;
  - Realizacja stropów dachu obiektu;
  - Wykonanie i montaż konstrukcji stalowej łącznika (poziom +/- 0);
  - Wykonanie i montaż konstrukcji stalowej dachu nad wejściem z placu wejściowego;
  - Wykonanie ścian murowanych na wszystkich kondygnacjach;
  - Wykonanie i montaż elewacji aluminiowej;
  - Wykonanie kompletu izolacji dachu;
  - Realizacja zewnętrznych okładzin ściennych wraz z izolacją;

- Realizacja zewnętrznych żaluzji systemowych;
- Realizacja zewnętrznych balustrad systemowych oraz drabin dachowych;
- Wykonanie i montaż pomostu technicznego oraz jednego rzędu sali prób scenicznych;
- Wykonanie i montaż konstrukcji stalowych pionów windowych;
- Montaż central wentylacji i klimatyzacji (poziom -3);
- Montaż central wentylacji i klimatyzacji wraz z konstrukcją nośną (poziom dachu);
- Montaż głównych szaf elektrycznych i telekomunikacyjnych;
- Wykonanie instalacji rurowych spawanych;
- Wykonanie instalacji wentylacji i klimatyzacji;
- Wykonanie tras kablowych;
- Wykonanie pionów instalacyjnych;
- Wykonanie instalacji podposadzkowych;
- Wykonanie instalacji podtynkowych;
- Realizacja posadzek wraz z kompletami izolacji na wszystkich kondygnacjach;
- Wykonanie ścian działowych na wszystkich kondygnacjach;
- Realizacja tynków na wszystkich kondygnacjach;
- Ułożenie kabli w korytach tras kablowych na wszystkich kondygnacjach;
- Wykonanie kompletu podejść instalacji sanitarnych;
- Wykonanie kompletu podejść instalacyjnych wentylacji i klimatyzacji;
- Wykonanie kompletu podejść instalacji elektrycznych wraz z wyposażeniem szaf;
- Wykonanie kompletu podejść instalacji telekomunikacyjnych wraz z wyposażeniem szaf;
- Wykonanie kompletu podejść instalacji pożarowych wraz z wyposażeniem szaf i dostawą central;
- Montaż urządzeń sanitarnych;
- Montaż ścianek zamykających instalacje;
- Montaż osprzętu wentylacji i klimatyzacji;
- Montaż osprzętu elektrycznego oraz opraw oświetleniowych;
- Montaż osprzętu telekomunikacyjnego;
- Montaż zapadni scenicznych oraz rampy dostawczej;
- Montaż sztankietów oraz zawiesi wyposażenia sali prób scenicznych;
- Montaż dźwigów towarowych i towarowo-osobowych;
- Montaż kompletu balustrad;
- Montaż stropów podwieszonych ( bez Sali prób scenicznych i kina) wraz z kurtynami dymowymi;
- Montaż stolarki drzwiowej wraz z osprzętem i podłączeniem do systemów;
- Ułożenie posadzek (bez sali prób scenicznych);
- Ułożenie posadzki tzw. okrętówki w sali prób scenicznych);
- Realizacja okładzin ściennych zgodnie z projektem wewnątrz w tym okładzin ceramicznych;
- Wykonanie instalacji zewnętrznych sanitarnych, elektrycznych i telekomunikacyjnych;

- Wykonanie posadzki placu wejściowego (w części z płyt granitowych rozbiórkowych);
- Wykonanie schodów oraz połączenia z kładką przez Brdę;
- Montaż oświetlenia zewnętrznego oraz elementów małej architektury;
- Realizacja tymczasowych ciągów pieszo-jezdných w rejonie przyszłego garażu;
- Przeprowadzenie postępowania przetargowego, zawarcie umowy oraz dostawę i montaż urządzeń mechanicznych sceny kameralnej;

**W 2024 r.:** - Roboty malarskie wykończeniowe;

- Wyposażenie powierzchni wystawienniczych w system stelaży;
- Przeprowadzenie postępowania przetargowego i zawarcie umowy na dostawę i montaż oświetlenia sceny i systemów audio-wideo;
- Przeprowadzenie postępowania przetargowego i zawarcie umowy na dostawę i montaż elektroakustyki;
- Przeprowadzenie postępowania przetargowego i zawarcie umowy na dostawę i montaż urządzeń kinotechniki;
- Przeprowadzenie postępowania przetargowego i zawarcie umowy na dostawę i montaż trybun rozkładanych, foteli dla sali prób i sali kinowej oraz podłogi baletowej;
- Przeprowadzenie postępowania przetargowego i zawarcie umowy na dostawę i montaż wyposażenia gastronomicznego;
- Wyposażenie kina w kompletny system audio-wizualny wraz z kabinami tłumaczy;
- Wykończenie sali kina ekranami ściennymi;
- Wyposażenie sali kina w fotele systemowe;
- Wyposażenie sali prób scenicznych w systemy trybun ruchomych;
- Ułożenie posadzki w części stałej widowni sali prób scenicznych;
- Wyposażenie sali prób scenicznych w kompletny system audio-wizualny (akustyka elektroniczna);
- Wyposażenie sali prób scenicznych ekranami ściennymi;
- Wyposażenie sali prób scenicznych w fotele systemowe;
- Wyposażenie powierzchni biurowych;
- Wyposażenie szatni i kas;
- Wyposażenie baru wraz z zapleczem;
- Odbiory i sprawdzenie wyposażenia sali kinowej;
- Rozruch technologiczny systemów audio-wizualnych w sali prób scenicznych;
- Próby i regulacja technologicznych instalacji oświetleniowych sali prób scenicznych;
- Odbiory instytucji i administracji budowlanej oraz uzyskanie pozwolenia na użytkowanie.

Powyżej podane terminy będą zweryfikowane po opracowaniu i uzgodnieniu harmonogramów robót z przyszłym ich wykonawcą.

### **c) dane o planowanych efektach rzeczowych zadania**

Realizacja projektu przyczyni się zarówno do poprawy atrakcyjności gmachu Opery oraz poszerzenia jej oferty kulturalnej. Docelowo uporządkuje także niezagospodarowany, szpecący dziś teren w centrum Bydgoszczy.

Za celowością oraz sposobem realizacji przedsięwzięcia przemawiają:

- efekt rewitalizacyjny „starej tkanki urbanistycznej”,
- wzbogacenie oferty kulturalnej dla mieszkańców Bydgoszczy,
- rozwój przedsięwzięć kulturalnych podnoszących prestiż miasta,
- poprawa atrakcyjności turystycznej centrum miasta,
- zgodność projektu ze Strategią Rozwoju Bydgoszczy do 2030 roku.

Pełnomocnik  
ds. rozbudowy Opery

*mgr inż. Wojciech Bartczak*

