



KN-11.615.1.2.2022

Załącznik do uchwały Nr 18/673/22
Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego
z dnia 11 maja 2022 r.URZĄD MARSZAŁKA
WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO
V. A. Wolak**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO****POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: "Karmel", Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe , Ewidencja stowarzyszeń zwykłych: 17 , Kod pocztowy: 87-330 , Poczta: Jabłonowo Pomorskie , Miejscowość: Górale , Ulica: Górale , Numer posesji: 19 , Województwo: kujawsko-pomorskie , Powiat: brodnicki , Gmina: Jabłonowo Pomorskie , Strona www: ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Karmel „CADERE”			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.07.2022	Data zakończenia	15.09.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt „CADERE” zakłada nagranie przez zespół „Karmel” 13 utworów służących do wydania płyty o tym samym tytule. Materiał na płytę w postaci tekstów oraz koncepcji muzycznej został już w pełni napisany przez członków zespołu. Teksty są efektem pracy twórczej Pawła Jagusza, lidera i wokalisty zespołu. Część utworów poetyckich powstała już dwadzieścia lat temu, jednakże treść w nich zawarta idealnie wpisuje się w aktualne problemy współczesnego społeczeństwa. Teksty bardzo osobiste, przepełnione metafizyką zostaną opatrzone emocjonującym brzmieniem. Autor porusza w nich głębokie treści filozoficzne związane z sensem życia, przemijaniem, miłością, życiem i śmiercią. Koncepcja płyty opiera się na odważnym połączeniu dwóch nurtów – z pozoru do siebie nie pasujących – poezji śpiewanej i alternatywnego rocka. Takie nowatorskie podejście uatrakcyjnią poezję w odbiorze i pozwala na zaprezentowanie głębokich treści o charakterze filozoficznym i teologicznym zawartych w tekstach poetyckich w zupełnie nowym wydaniu. Zespół tym samym pragnie dotrzeć do szerokiego grona odbiorców popularyzując ten nurt muzyczny. Muzycy do nagrania płyty będą mieli do dyspozycji studio nagraniowe, należące do jednego z członków zespołu – Wojciecha Olech. Podczas nagrywania, bardzo ważnym elementem projektu będzie współpraca zespołu z profesjonalnym realizatorem muzycznym, który jest gwarantem odpowiedniej jakości dźwięku i brzmienia nagrywanych utworów. Zespół pragnie bowiem zapewnić swoim słuchaczom najwyższą jakość nagrania. Samo nagranie utworów w studio nagraniowym potrwa 10 dni. Zostanie poprzedzone szeregiem prób muzyków w sali prób. Po zakończeniu nagrań muzyki udostępnią początkowo 2 utwory w portalach streamingowych.

Miejsce realizacji

Muzycy zrealizują projekt na terenie miasta i gminy Jabłonowo Pomorskie – wieś Jaguszewice

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Nagranie materiału – 13 utworów	13 utworów	liczba utworów
Promocja wersji cyfrowej dwóch utworów w portalach streamingowych	2 utwory	Liczba utworów dostępna na portalach streamingowych, zrzut ekranu na portalu
Wzrost atrakcyjności zespołu na rynku muzycznym	10%	Komentarze, wypowiedzi w mediach
Poszerzenie oferty kulturalnej w Jabłonowie Pomorskim	1	Informacja o nowych nagraniach zespołu w lokalnych mediach

Promocja województwa w mediach społecznościowych w trakcie trwania projektu	Publikacja 5 postów promocyjnych na fanpage zespołu na FB	Posty na fanpage zespołu na Facebooku, dokumentacja w postaci zrzutów z ekranu prezentowanych postów
Wzrost dostępności do dóbr kultury mieszkańców województwa	10%	Pobrania utworów z serwisów streamingowych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie „Karmel” jest dość młodym, jednakże bardzo obiecującym podmiotem prowadzącym zadania o charakterze kulturalnym. W bardzo szybki sposób zdążył jednakże wypromować swoją markę i umocnić pozycję na lokalnym rynku, na stałe wpisując się do kręgu animatorów i twórców kultury. Stowarzyszenie powstało dopiero w 2021 r., jednakże muzycy w nieformalny sposób najpierw osobno – uczestnicząc w innych projektach - później wspólnie w ramach zespołu muzycznego „Karmel” , tworzą muzykę od wielu lat. Sam zespół został powołany do życia już 1992 r. przez Pawła Jagusza i występował na scenie z takimi gwiazdami jak : Stare Dobre Małżeństwo, Antonina Krzysztoń, czy Michał Bajor. Mimo uzyskania nagród i wyróżnień na wielu przeglądach i konkursach muzycznych, po kilku latach działalności zespół zakończył karierę. Z nowym składem został reaktywowany dopiero w 2020 r. Od tego czasu muzycy z wielkim zaangażowaniem i niespotykaną energią, prężnie rozwijają swoją działalność. Po reaktywacji samodzielnie organizowali swoje występy i koncerty w stodole w miejscowości Górale, gm. Jabłonowo Pomorskie, należącej do wokalisty zespołu, początkowo występując jedynie przed znajomymi i przyjaciółmi. Pasję, miłość do muzyki, a także wielki talent i umiejętności bardzo szybko doceniła szersza publiczność, która coraz liczniej uczestniczyła w koncertach zespołu „Karmel”. Muzycy bardzo szybko zdobyli doświadczenie i zyskali popularność. Od tej pory wielokrotnie występowali przed szeroką publicznością na koncertach i festiwalach muzycznych organizowanych w województwie kujawsko-pomorskim i warmińsko-mazurskim.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Zespół występował w koncertach organizowanych m.in. w Centrum Kultury i Sportu w Jabłonowie Pomorskim, Brodnickim Domu Kultury, Klubie „Akcent” w Grudziądzu. Należy podkreślić, że zespół chętnie współpracuje z lokalnymi władzami i samorządami, aktywnie włączając się w organizowane przez nich wydarzenia. Swój koncertem oświetlił m.in. imprezę plenerową organizowaną przez senatora Ryszarda Bobera, w której wzięło udział kilka tysięcy osób. Członkowie zespołu „Karmel” nie są obojętni również na działalność charytatywną – uczestniczą, ale także sami organizują koncerty charytatywne. Ostatnim z nich był koncert w Centrum Kultury i Sportu w Jabłonowie Pomorskim „Dla Marysi” – dziewczynki chorej na białaczkę, a wcześniej występy podczas Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Jabłonowie Pomorskim i Grudziądzu.

Podczas swoich dotychczasowych występów i koncertów zespół promował utwory wydane na swojej pierwszej płycie pt. „Anima”. Na płytę wydaną w 2020 r. z zaangażowaniem środków

finansowych pochodzących jedynie od członków zespołu, muzycy wybrali 14 utworów, do których wspólnie stworzyli aranżacje muzyczne. Prace nad płytą trwały około 8 miesięcy, podczas których zespół współpracował z wieloma muzykami, wśród których wymienić należy takie nazwiska jak Grzegorz Krawczyk, Moriah Woods, czy Anna Szarmach. Nagranie utworów odbywało się w studiu muzycznym UNISONO w Grudziądzu. Płyta spotkała się z bardzo pozytywnym odbiorem. Obecnie zespół „Karmel” prowadząc stowarzyszenie pragnie stale poszerzać swoją działalność w upowszechnianiu kultury i ułatwieniu mieszkańcom dostępu do dóbr kultury. W tym celu pragnie nagrać kolejne utwory poszerzając swój repertuar, dzięki któremu będzie mógł rozwinąć swoją ofertę i dotrzeć do jeszcze większego grona odbiorców.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

W projekcie wezmą udział wszyscy członkowie zespołu „Karmel”, którego skład prezentuje się następująco:

- Paweł Jagusz, wokalista i lider zespołu. Z jego inicjatywy założono i reaktywowano zespół. Jest autorem tekstów znajdujących się na płycie, a także twórcą większości muzyki. Poza muzyką i poezją pasjonuje się malarstwem, ma za sobą kilka wystaw, na których prezentował swoje prace.
- Wojciech Olech – perkusista, przez 10 lat prowadził własną działalność jako muzyk zespołu okolicznościowego, zdobywając doświadczenie głównie grając na weselach i innych imprezach okolicznościowych. Był członkiem również kilku innych zespołów, które niestety nie odniosły dużych sukcesów. W dalszym ciągu rozwija swój warsztat muzyczny uczestnicząc w warsztatach muzycznych i szkoląc się u znanych muzyków, m.in. u Grzegorza Krawczyka, znanego w Polsce zawodowego perkusisty, który na co dzień występuje z Bartoszem Wójcikiem.
- Mateusz Andzel – w zespole „Karmel” jest gitarzystą, od dziecka pasjonat muzyki, przez wiele lat występował z miejscowymi wokalistami i wokalistkami, akompaniując im na gitarze. Charakteryzuje się dużą elastycznością w grze, bardzo utalentowany.
- Marcin Andzel – jest basistą, w dalszym ciągu pracuje nad swoim warsztatem muzycznym, uczestnicząc w warsztatach z gitary basowej.
- Zenon Zgliński – najnowszy członek zespołu, który dołączył do zespołu już po nagraniu pierwszej płyty. Gra na gitarze akustycznej i instrumentach klawiszowych, dzięki czemu muzyka zespołu zyska dodatkowe efekty brzmieniowe. Ma za sobą wieloletnie doświadczenie gry w zespołach wykonujących covery, a także w zespołach okolicznościowych.

Poza uczestnictwem członków zespołu – stowarzyszenia – do realizacji projektu zostanie zatrudniony profesjonalny realizator muzyczny, który podczas nagrywania odpowiada za jakość przygotowanego przez muzyków materiału.

Należy podkreślić, iż w projekcie zaplanowano udział wolontariusza, który będzie odpowiedzialny za promocję projektu i działań podejmowanych przez zespół, tak aby dotrzeć do jak największej grupy odbiorców. Planowane jest publikacja postów na fanpage zespołu w mediach społecznościowych, a także publikacja dwóch utworów na platformach streamingowych w Internecie.

Zaplanowano 10 godzin pracy wolontariusza – 10 x 18,00 zł = 180,00 zł

Do realizacji projektu zespół wykorzysta salę prób i studio nagrań, należące do Wojciecha Olech – członka zespołu. Zarówno sala jak i studio zostanie wykorzystane na podstawie umowy bezpłatnego użyczenia do celów projektu. Muzycy zaplanowali pracę w studio nagrań na 10 dni.

Wg stawek rynkowych koszt wynajmu takiego studia wraz z salą prób to koszt 100 zł za dobę. Tę część wycenić należy 10 x 100 zł = 1000, 00 zł.

Ponadto do realizacji projektu wykorzystane zostaną instrumenty muzyczne należące do zespołu

oraz mikrofony, osprzęt.

Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego:

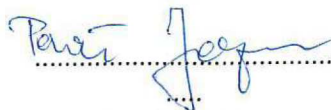
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium realizatora za nagranie	6 600,00		
2.	Wynajem sali i studia nagrań (wkład rzeczowy)	1 000,00		
3.	Przygotowanie postów promocyjnych	180,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7 780,00	5 000,00	2 780,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów Informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....
.....


(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data...13.04.2022

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny*)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny*)
3. Oświadczenie dot. RODO i DOSTĘPNOŚCI (pobierz wzór) (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
4. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.