

I. Nazwa zadania: Zakup monitora scenicznego odsłuchowego
 II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Treść/ Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych	źródła finansowania	Pozycja z ZJK	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatk I poniesi one w poprze dnich latach	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.		
												ilość	Środki własne województwa
1	Zakup monitora scenicznego odsłuchowego	wartość	13 500 brutto	dotacje z budżetu państwa	0,00		0,00						
				Środki UE/Iz	0,00		0,00						
				Środki własne jednostki	13 500 brutto		13 500 brutto						
				inne źródła	0,00		0,00						
				Razem	13 500 brutto		13 500 brutto		0,00		13 500 brutto		0,00
RAZEM													
			Środki własne województwa										
			dotacje z budżetu państwa										
			środki UE/Iz										
			środki własne jednostki										
			Razem										

KIEROWNIK DZIAŁU ADMINISTRACJI
 Specjalista ds. administracji
 M. Wojcik
 Aleksandra Nowak
 inspektor
 15.03.2022
 Katarzyna Mironowska

Departament merytoryczny
 Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym
 15.03.2022

Komórka ds. inwestycji
 Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

Z-ca Głównego Księgowego
 Kierownik Działu Finansowego
 Ełżbieta Walczak
 podpis osoby sprawującej Biura
 Realizacji Inwestycji
 30.03.2022

DYREKTOR
 Dyrektor departamentu merytorycznego
 Dyrektor komórki ds. inwestycji
 Maciej Ciapiel

Członek Zarządu
 M. Maciej Ciapiel

Załącznik do harmonogramu rzeczowo – finansowego zadania:

Zakup monitora scenicznego odsłuchowego.

1. Ocena celowości i ekonomicznej efektywności zadania:

Celem zakupu powyższego produktu jest wykorzystywanie go jako odsłuch sceniczny dla solistów bądź orkiestry w trakcie prób i koncertów, a także innych wydarzeń organizowanych przez Filharmonię Pomorską realizowanych technicznie we własnym zakresie bez udziału nagłaśniających firm zewnętrznych. Filharmonia Pomorska nie posiada obecnie dedykowanych monitorów scenicznych wraz ze wzmacniaczem je zasilającym. Nie zostały te elementy ujęte w projekcie wyposażenia instytucji w „system nagłaśniający frontowy” w latach poprzednich. Zakup wnioskowanego, w tej chwili jednego monitora scenicznego, docelowo czterech ze wzmacniaczem mocy, w znaczący sposób poprawi indywidualną kontrolę słyszalności na scenie artystów solistów, konferansjerów bądź oficjeli, podczas niektórych wydarzeń a tym samym ograniczy potrzebę wynajmowania w/w monitora od firm zewnętrznych.

2. Zasadność planowanego zakresu rzeczowego i terminu realizacji zadania:

Planowany do zakupu monitor będzie wykorzystywany w możliwie najszybszym terminie. Przeciętna, możliwa częstotliwość stosowania w/w, biorąc pod uwagę harmonogram trwającego obecnie sezonu artystycznego FP to 2-3 razy w tygodniu.

3. Prawidłowość obliczenia wartości zadania (z informacją o przyjętych założeniach do wyliczenia wartości zadania):

Kwota zadania została określona na podstawie aktualnej ceny produktu w korespondencji mailowej z przedstawicielem oficjalnego dystrybutora marki D&B Audiotechnik. Wartość wraz z kosztami dostawy – ok.13 500 zł brutto.

4. Realność kwot środków własnych i środków z innych źródeł, planowanych na finansowanie zadania:

Filharmonia Pomorska dysponuje środkami na pokrycie kosztów tego zadania.

5. Dane o planowanym okresie zagospodarowania wytworzonego, zakupionego składnika majątkowego i planowanej kwocie środków finansowych i źródeł ich

pochodzenia, które umożliwią zagospodarowanie efektów rzeczowych zadania w planowanym okresie:

Nowo zakupiony środek trwały będzie wykorzystywany do momentu jego zużycia.

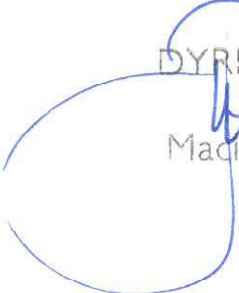
6. Informację o tytule prawnym do nieruchomości, obiektu, w którym zrealizowany będzie finalny efekt rzeczowy zadania:

- Nie dotyczy

Bydgoszcz, 03.03.2022r

KIEROWNIK
DZIAŁU ADMINISTRACJI

Izabella Wójcik

DYREKTOR

Maciej Puto